

**ORIENTAL RESEARCH INSTITUTE
LIBRARY**

ACCESSION No



CALL No

**SRI VENKATESWARA UNIVERSITY
TIRUPATI**

TRIVANDRUM SANSKRIT SERIES

NO II.

ABHINAVAKAUSTUBHAMÂLÂ

AND

DAKSHINÂMÛRTISTAVA

OF

KRISHNALÎLÂSUKAMUNI

12632

Edited with Notes

by

T GANAPATI SÂSTRÎ

Principal His Highness the Maharajah's Sanskrit College Trivandrum

PUBLISHED UNDER THE AUTHORITY OF THE GOVERNMENT OF
HIS HIGHNESS THE MAHARAJAH OF TRAVANCORE.

TRIVANDRUM

PRINTED AT THE TRAVANCORE GOVERNMENT PRESS

1905.

(All Rights Reserved)

॥ श्रीः ॥

अनन्तशयनराजकीयसंस्कृतग्रन्थावलिः.

ग्रन्थाङ्कः २.

अभिनवकौस्तुभमाला-दक्षिणामूर्तिस्तवौ
श्रीकृष्णलीलाशुकमुनिना
प्रणीतौ

अनन्तशयनस्थराजकीयसंस्कृतविद्यामन्दिराध्यक्षेण

त. गणपतिशास्त्रिणा

संशोधितौ

लघुटिप्पण्या च संयोजितौ ।



तौ च

अनन्तशयने

महामहिमश्रीमूलकरामवर्मकुलशेखरमहाराजशासनेन

राजकीयमुद्रणयन्त्रालये

मुद्रयित्वा प्रकाशितौ ।



कालम्बाब्दाः १०८१, क्रैस्ताब्दाः १९०५.

निवेदना ।

अभिनवकौस्तुभमालाया दक्षिणामूर्तिस्तवस्य च प्रणेता कृष्णलीलाशुकमुनिर्यथा पुरुषकारकर्तुर्न भिद्यते, तथा पुरुषकाग्रन्थस्य निवेदनायां प्रत्यपादयम् । कृष्णकर्णामृतस्य कर्ता लीलाशुकः किमयमेव स्यादुतान्य इति न निश्चयः । तत्र अभिनवकौस्तुभमालाया रत्नसहोदरकौस्तुभमालेत्यपि प्रसिद्धिरस्ति ।

त. गणपतिशास्त्री.

Prefatory Note.

As has been stated in the Introduction to *Purushakara*, its author Krishnalilasukamuni is also the author of *Abhinavakaustubhamala* and *Dakshinamurtistavam*. But it is not certain whether he is the same as Lilasuka, the author of *Krishnakarnamritam*. *Abhinavakaustubhamala* is also known as *Ratnasahodarakauṣṭubhamala*.

T G S.

॥ श्रीः ॥

श्रीकृष्णलीलाशुकमुनिप्रणीता

अभिनवकौस्तुभमाला ।

लक्ष्मीश्च कौस्तुभश्चेति यद्ब्रह्मद्वयमुद्धृतम् ।

तन्नः कामदुग्धं भूयात् तेजस्त्रैलोक्यमङ्गलम् ॥ १ ॥

यत्र साम्राज्यचिह्नानि यामिनां हृदयैः सह ।

श्रीश्च जाग्रति तज्जीयाच्छ्रीश ! त्वच्चरणाम्बुजम् ॥ २ ॥

यच्चादिकवयो व्यासप्रमुखाः सपितामहाः ।

भागीरथीसरस्वत्योः प्रवाहप्रभवं विदुः ॥ ३ ॥

(युगमकम्)

किं ब्रूमः प्रपदं देव ! यस्य प्रतिनिधावपि ।

पृष्ठे जरढकूर्मस्य जगती प्रतितिष्ठति ॥ ४ ॥

तेऽमी नखेन्द्रवो देव ! यान् हि नाभिसरोजभूः ।

पुरा सिसृक्षितस्येन्दोः प्रतिमामन्वमन्यत ॥ ५ ॥

जयतां जगतां नाथ ! गुल्फावुत्फुल्लविभ्रमौ ।

यावनुस्मरतां गाढमुन्नतिर्न तथानयोः ॥ ६ ॥

तव देव ! पदं धन्या मणिभूषणमण्डली ।

वेषान्तरेण वेदान्तवाणीव विनिषेवते ॥ ७ ॥

१. साक्षात् तस्मिन् जगती प्रतितिष्ठतीति किमु वक्तव्यमित्यापिशब्देन द्योत्यते.

२. उन्नतिरुत्कर्ष उत्सेधश्च

निर्वाणसंज्ञकं देव ! तव तत् परमं पदम् ।

चिरात् प्रविशतां शङ्के जङ्घे मङ्गल्यतोरणे ॥ ८ ॥

एते ते जानुनी नाथ ! यशोदाङ्गणरिङ्गिणी ।

लक्ष्मीः करीषगन्धान्ध्यच्छलाज्जिघ्रति ये (स्मिता?)^२ ॥ ९ ॥

तावूरू जयतां यौ किं द्वौ करौ स्मरहस्तिनः ।

हैस्तिपृष्ठाप्रतिष्ठश्चेन्नैव देवः श्रियं जयेत् ॥ १० ॥

त्वत्कटीतटसौभाग्ये स्वामिन्नास्माद्विरां गतिः ।

लक्ष्मीवसुन्धराधन्यमनीषास्तत्र जाग्रतु ॥ ११ ॥

कामरूपैव देव ! श्रीर्येयं वक्षस्तटे स्थिता ।

कटीतटेऽपि कामान्धा भाति पीताम्बरात्मना ॥ १२ ॥

काञ्चीयं काञ्चनी नाथ ! भाति रत्नप्रभोद्भटा ।

मुग्धयेव कृता लक्ष्म्या मदगन्धम्मशृङ्खला ॥ १३ ॥

सेयं नाभी यया देव ! शङ्खः संघृष्य गर्जति ।

लक्ष्मीविरिञ्चयोः स्पर्धा वस्तुं यत्सरसीरुहे ॥ १४ ॥

वलित्रयमिदं देव ! जगत्त्रयमनोहरम् ।

माधुर्यवारिधेर्धत्ते वीचीनां विभ्रमश्रियम् ॥ १५ ॥

१. करीषगन्धान्ध्य शुष्कगोमयगन्धव्याप्तत्वं तस्यच्छलात् तद्रूपाद्वा कल्पिता-
ञ्जिज्ञादित्यर्थः । जिघ्रति पृष्ठति इति मन्ये इति शेषः । एवञ्च लक्ष्मीमंसर्गजमेवे-
दं जानुनोः करीषगन्धान्ध्य, न त्वङ्गणरिङ्गणवशजनितामिति तात्पर्यं फलितम् । ल-
क्ष्मीश्च करीषिणी श्रीसूक्ते श्रूयते — ‘गन्धद्वारान्दुग्धपर्षा नित्यपुष्टा करीषिणी । ई-
श्वरी सर्वभूतानां त्वामिहोपह्वये श्रियम्’ इति . २. ‘सदा’ इति वा ‘मुदा’ इति वा
पाठो भवेत् . ३. इदमर्थं ‘इतिप्रविष्टप्रतिष्ठेनैव देवः श्रियं जयेत्?’ इत्येवाददर्श-
पस्तके दृश्यते.

श्रीमानुदरबन्धोऽयं श्रियं देवस्य पुष्यति ।
 कान्तिसिन्धौ दृशोः क्रीडाप्लवः क्लृप्त इव श्रियः ॥ १६ ॥
 लोकैकनाथ ! रम्येयं रोमराजी विराजते ।
 क्लृप्तेव प्रथमं लक्ष्म्या वक्षोहर्न्याधिरोहणी ॥ १७ ॥
 श्रीवत्सः श्रीनिधे ! सोऽयं श्रियं कामपि पुष्यति ।
 यः पद्मजापदाम्भोजक्रीडाचिह्नानि निह्रुते ॥ १८ ॥
 चकास्ति कौस्तुभः सोऽयं तव देव ! भुजान्तरे ।
 पयोधिराजकन्याया हर्म्यदीप इवार्पितः ॥ १९ ॥
 नानारत्नसहस्राणि नाथ ! वक्षसि जाग्रति ।
 रत्नाकरसुतोद्वाहयौतकानीव कानिचित् ॥ २० ॥
 वैजयन्तीमिमां देव ! मन्ये साधारणी ध्रुवम् ।
 ममत्वपात्रं भृङ्गाणां देवस्य मदनस्य च ॥ २१ ॥
 भान्ति ते जगतां नाथ ! भुजा भूयगभूषणाः ।
 जगन्नारोद्धहैश्चक्रे यैश्चक्रादिभरश्रमः ॥ २२ ॥
 पाणयश्चक्रपाणे ! ते भान्ति भक्ताभयप्रदाः ।
 येषां दक्षिणतैवासील्लक्ष्मीपाणिग्रहोत्सवे ॥ २३ ॥
 लोकपालललाटेषु लक्ष्म्याश्च स्तनमण्डले ।
 लेखारसज्ञैर्यैः पञ्चशारैः पञ्चशरः स्मरः ॥ २४ ॥
 (युग्मकम्)

तेऽमी कररुहा दव ! येषां विभ्रमावेकमाः ।

कमलाविपुलोत्तुङ्गस्तनयोर्हृदि च द्विषः ॥ २५ ॥

१ 'वैजयन्ती पताकाया जयन्त्या केशवस्रजि' इति यादव
 सामान्यवनिताम् ३ देवस्य प्रकरणात् तवेत्यर्थं २. साधारणी

कम्बु ग्रीवामिमां नाथ ! कथं तु कथयामहे ।
 लक्ष्मीकङ्कणमुद्राभिर्या त्रिरेखास्थितिं जैहौ ॥ २६ ॥
 कर्णपाशाविमौ देव ! स्फुरन्मकरकुण्डलौ ।
 अवशाद्यत्प्रवेशान्धा मृगा मृगदृशां दृशः ॥ २७ ॥
 तौ कपोलाविमौ देव ! यावुद्वीक्ष्य रमाभुवौ ।
 मन्ये नान्यावमन्येतां मङ्गल्यमणिदर्पणौ ॥ २८ ॥
 अधरं देव ! बिम्बोष्ठममृतं भुवनोत्तरम् ।
 आहुर्विपर्ययेणात्र प्रमाणं प्राणवल्लभे ॥ २९ ॥
 तवाधरसुधा सेयं यां निपीय पयोधिजा ।
 ततः प्रभृति वै देव ! सुधान्तरमुपेक्षते ॥ ३० ॥
 दन्तपङ्क्तिरियं देव ! दशनच्छदरञ्जिता ।
 मुखेन्दुकान्तेराधत्ते मुक्तावलिपरिष्कियाम् ॥ ३१ ॥
 देव ! त्वन्नासिकावज्रकुसुमं प्राप्य मन्मथः ।
 कुसुमान्तरसम्पत्तिं मन्यते पङ्क्तिपूरणम् ॥ ३२ ॥
 अनयोः पुण्डरीकाक्ष ! नेत्रयोः पुण्डरीकयोः ।
 मुखेन्दुः कान्तिसरसी मूलभूमिस्तु चिन्त्यताम्रं ॥ ३३ ॥
 देव ! क्रीडाकटाक्षाय भूयो बद्धोऽयमञ्जलिः ।
 कामं न केवलं लक्ष्म्या यो दुग्धे जगतामपि ॥ ३४ ॥
 तदेतद् वदनं देव ! माधुर्यमिव मूर्त्तिमत ।
 वीक्ष्य सेवाच्छलारूढनासाग्राङ्गुलि यज्जगत् ॥ ३५ ॥

१. कम्बुना त्रिरेखेण भाव्य, न तु त्रिरेखाहीनेन । 'त्रयी तु कम्बु शङ्खोऽस्त्री
 सुग्रीवो मधुरस्वनः । त्रिरेख पोडशावर्त' इति वैजयन्ती २. अन्यौ वास्तवौ.
 ३. भुवनोत्तरत्वादुत्तर शति हि बिम्बोष्ठो वक्तव्य, न त्वधर इति. ४. विरोधिन
 इन्दोरुत्पत्तिस्थानत्वमद्भुतामिति भावः.. ५. सेवाया. सेवाकालिकाञ्जलेश्छलाद्या-
 जाद् वस्तुतो विस्मयादित्यर्थः आरूढनासाग्रा अङ्गुलयो यस्य तत.

यत्र स्वयंवरे स्पर्धा लक्ष्मीकान्त्योः किलाभवत् ।
वेदाश्च केलिजल्पाश्च सौभ्रात्रं यत्र बिभ्रते ॥ ३६ ॥

(युग्मकम्)

पद्मचन्द्रमधुज्योत्स्नाविवादान्ध्येष्वनादिषु ।
देव ! त्वद्वक्त्रबिम्बस्य स्मितस्य च किमुच्यताम् ॥ ३७ ॥
कस्तूरीतिलकामोदे ललाटे भ्रमैर्वृते ।
देव ! त्वद्भ्रूलताभृङ्गचमूः पाति मुखाम्बुजम् ॥ ३८ ॥
अष्टमीन्दुनिभस्यास्य ललाटाष्टापदस्य ते ।
शैवराज्यपदं देव ! मुखेन्दुरनुमन्यताम् ॥ ३९ ॥
नाथ ! धम्मिल्लभारेऽस्मिन् नानासौरभनिर्भरे ।
भृङ्गैर्लक्ष्मीकटाक्षाणां जृम्भतेऽतिमृधं मुधा ॥ ४० ॥
नाथ ! त्वामेव मन्येऽहमचलं भुवनोन्नतम् ।
अनुल्लङ्घ्येव यन्मौलिं छैलादर्कोऽपि सेवते ॥ ४१ ॥
देव ! त्वद्भक्तिरथवा त्वत्तोऽपि द्विगुणोन्नता ।
जितस्त्वमासि यद्भाजा प्रह्लादेन रणेऽपि हि ॥ ४२ ॥
नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमो नमः ।
नमस्तुभ्यं नमस्तुभ्यं नमस्तुभ्यं नमो नमः ॥ ४३ ॥
तदिदं त्वद्वपुर्देव ! नीलं निर्वृतिमन्मयम् ।
कान्तिभूषाशताभोगकर्बुरं भातु मे मुहुः ॥ ४४ ॥

१ पद्मचन्द्रयोर्मधुज्योत्स्नयोश्चोत्कर्षाप्रतिष्ठानान्न किमपि वक्तुमर्हमुपानतये-
ति भाव । २ नेत्रस्थानावस्थानव्याजादित्यर्थ । सेवनं च मौल्यनुल्लङ्घनपूर्वमि-
होत्प्रेक्ष्यम्.

अभिनवकौस्तुभमाला ।

तत्त्वं परं किमपि यत् स्वरसावभासि
सान्द्रप्रमोदलहरीभरिताखिलाशम् ।

कैवल्यविग्रहमिदं तदनुग्रहार्थ-

मस्मादृशां जयति तादृशुपात्तमूर्ति ॥ ४५ ॥

अनुभवतममुं भृशं दृशार्वाभिनवकौस्तुभमालयानया ।

भुवनविभुमभूतपूर्वया पुलकपरस्पर्शया च भूषितम् ॥ ४६ ॥

श्रीकृष्णकेलिशुकवाङ्मयवीचिमाला—

लीलारसज्ञ(मकर)श्रवणाञ्चलस्य ।

देवस्य दिव्यहृदये हृदयङ्गमेयं

कण्ठस्थले च सुकृतां सुचिराय जीयात् ॥ ४७ ॥

इति श्रीकृष्णलीलाशुकमुनिविरचिता

सप्तचत्वारिंशत्सख्या

अभिनवकौस्तुभमाला

समाप्ता ।

॥ श्रीः ॥

श्रीकृष्णलीलाशुकमुनिप्रणीतो

दक्षिणामूर्तिस्तवः ।

दुर्वारगर्वभरदूरविजृम्भमाण-

मोहान्धकारपरिपाटनबद्धदीक्षः ।

शश्वद् भृशप्रविसरत्सहजप्रकाश-

कोशः प्रभुर्जयति कोऽपि वटस्थलीशः ॥ १ ॥

अग्नीन्दुभानुभिरशेषजगत्प्रकाशै-

रासादितं नयनभावमवेक्ष्य वेदाः ।

यद् वेदयान्ति महसां तमसां च दूरं

तद् दैवतं वटनटीदयितं भजामः ॥ २ ॥

कल्पद्रुमैरलममीभिरनीश्वराणा-

माराधनीयपदवीमाधिगम्य रम्यैः ।

तेऽमी वयं परिवृतं परमेश्वरेण

तं वा वटं तमपि वा विभुमाश्रयामः ॥ ३ ॥

षड्वर्गदुर्गपरिलङ्घनकोपितेन

चित्तेन यत्र सुचिरं चपला मुनीन्द्राः ।

तच्छाम्भवं मधुरिभैकरसोर्मि धाम

श्रीमद्वटाश्रयमुपाश्रयितुं यतध्वम् ॥ ४ ॥

दक्षिणामूर्तिस्तवः ।

नृत्यन्ति याञ्छिरासि नाकनदीप्रवाहा-
स्तद्भ्रातरश्च रसने वचंसां प्रपञ्चाः ।

चित्ते दया चरणरेणुषु वाञ्छितार्थाः
पायादयं वटतटीदयितो विभुर्वः ॥ ५ ॥

इन्द्रादयो यदरुणाङ्घ्रिरजःकणेन
राज्यश्रियं त्रिभुवनैर्भृशमुद्वहन्ति ।
व्याघ्रत्वचा परिहितस्य हि तस्य भिक्षो-
र्व्याख्याश्रियं वटतटावसथस्य वन्दे ॥ ६ ॥

आम्नायवीचिसहचारिवचःप्रसारै-
रासारसारसरणीमाधिरोहमाणैः ।
आसिच्य मानसमनन्याधियां मुनीना-
माद्यं वटं च विहरन् गिरिशोऽवताद् वः ॥ ७ ॥

मन्दस्मितेन च मनोहरमुद्रया च
व्याख्यानवीथिविभवैश्च विजृम्भमाणैः ।
आख्यायमाननिजतत्त्वरसानुभूति-
विश्वेश्वरो वटतटप्रकटोऽवताद् वः ॥ ८ ॥

ऊर्ध्वं दिवो भवमधश्च भुवो भवन्तं
तिर्यक् च पर्यवसिते भववैभवं तम् ।
गाढं कयापि कृपया वटवृक्षमूले
मन्मानसे च विहरन्तमनन्तमीडे ॥ ९ ॥

रक्ताङ्गुलीयुगळनार्त्तितचारुमुद्र
संसारवृक्षपरितक्षपरश्वधाढ्यम् ।

दक्षिणामूर्तिस्तव ।

क्रीडागृहीतमृगलाञ्छनलाञ्छिताग्रं

हस्तेन जानुनिहितेन जगन्मनोज्ञम् ॥ १० ॥

तत्तत्फणामणिविभूषणभासुरेण

भाग्याधिकेन फणिना कृतयोगपट्टम् ।

वामेतराङ्घ्रितलकान्तिकरम्बितेन

वामोरुणा गिरिसुताहृदयं हरन्तम् ॥ ११ ॥

इन्दोः कलां खलु जटापटले वहन्तं

सर्वाः कला वचनवीथिषु चारयन्तम् ।

देव्या वृतं गिरिजया मुनिभिः शुकाद्यै-

स्तं विश्वतो विशदमादिगुरुं प्रपद्ये ॥ १२ ॥

(विशेषकम्)

त्रिभुवनसुभगेयं दक्षिणामूर्तिमूर्त्तौ

भगवति कृतभावा कृष्णलीलाशुकीया ।

जयतु जयतु देवी भारती जीवलोक-

श्रवणहृदयजिह्वाजन्म साफल्यमेतु ॥ १३ ॥

इति श्रीकृष्णलीलाशुकमुनिविरचितो

दक्षिणामूर्तिस्तव

समाप्त ॥

TRIVANDRUM SANSKRIT SERIES

NO III.

NALABHYUDAYA

OF

VÂMANA BHATTÂ BÂNA.

Edited with Notes

BY

T GANAPATI SÂSTRÎ

Principal His Highness the Maharajah's Sanskrit College, Trivandrum

PUBLISHED UNDER THE AUTHORITY OF THE GOVERNMENT OF
HIS HIGHNESS THE MAHARAJAH OF TRAVANCORE

TRIVANDRUM

PRINTED AT THE TRAVANCORE GOVERNMENT PRESS

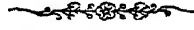
1907

(All Rights Reserved)

॥ श्रीः ॥

अनन्तशयनसंस्कृतग्रन्थावलिः.

ग्रन्थाङ्कः ३.



नलाभ्युदयः.

महाकविवामनभट्टबाणकृतः.

अनन्तशयनस्थराजकीयसंस्कृतविद्यामन्दिराध्यक्षेण

त. गणपतिशास्त्रिणा

संशोधित

लघुटिप्पण्या च संयोजित. ।



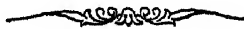
स च

अनन्तशयने

महामहिमश्रीमूलकरामवर्मकुलशेखरमहाराजशासनेन

राजकीयमुद्रणयन्त्रालये

मुद्रयित्वा प्रकाशितः ।



कोळम्बाब्दाः १०८२, क्रैस्ताब्दाः १९०७.

Intro

The author of this poem can be inferred to be Vamana Bhatta Bāna from the statements “नलभ्युदये” at the end of each sarga. We can safely say that this Vāmana Bhatta Bāna is not different from Vāmana Bhatta Bana, the author of शृङ्गारभूषण, गर्दल-रिपु-हन् and others, because all these works are written in the same clear, easy and sweet style. The author tried to imitate the famous prose writer Bhatta Bāna in his art of prose-writing and as the result of his emulation was able to bring forward his prose-work called Vema Bhūpālacharita which gained him the title of Abhinava Bhatta Bāna. He himself says, at the commencement of this Vema Bhūpālacharita, thus —

“वागकवीन्द्रादन्धे काणा खलु ————— ।

इति जगति रुढमयशो वत्सकुलो ————— साष्टि” ॥

“कविरभिनवबाण काव्यमत्यद्भुतार्थ भुवनमहितभूमा नायको वेमभूप ।

त्रिभुवनमहनीयख्यातिमानेप योग प्रकटयति न केपा पण्डिताना प्रहर्षम्” ॥

The following passage at the end of the same work

“सर्वोत्कर्षेण वर्तमान भगवन्मूर्तिः पुनः पुनः विश्वविश्वम्भरापाल-

मौलिमालामकरन्दसुरभितचरणारविन्दो जयति विश्वाविक्रविभवो वेमभूपाल ”

makes it clear that the hero Vema Bhūpāl was alive when the work was being completed and therefore the author must be his contemporary. This Vema Bhupala (also known as Vira Narayana) — son of † Pedakomati and grandson of Macha Vema's brother was well-versed in all arts and has written शृङ्गारदीपिका (अमरकशतकव्याख्या) and सङ्गीतचिन्तामणि. He was also ruler of Trilinga Country. The time of Anna Vema, son of Vema (Macha's brother,) is known to be the first half of the fifteenth century from a * Tamrasasana of the year

‡ रघुनाथचरित, शब्दरत्नाकर and शब्दचन्द्रिका.

† See the beginning of शृङ्गारदीपिका

* See inscription No 143, प्राचीनेल्लखमाला, Kavya Mala Series, Bombay.

1148 A. D. and it is probable that the cousins, Anna Vema and Vema Bhupala might have lived about the same time Hence the probable date of Vema Bhupala and consequently that of our author is about the first half of the fifteenth century A. D.

The single palmleaf manuscript Copy of नलाभ्युदय written in Malayalam characters was obtained from H. H. the Maharajah's Palace Library. It appears to be 100 years old and contains however only 8 sargas and three slokas in the 9th sarga. No other manuscript copy can be had from anywhere. But the procured manuscript copy being a correct one, the eight sargas are now published for the benefit of the Sanskrit Reading Public. The slokas in the 9th sarga are the following —

“गते बहुर्तिथे काले पर्णादो नाम बाडव ।
 उपेत्य कुण्डिन भैमी रहस्येतदभाषत ॥ १ ॥
 अथ ग्रामेषु देशेषु वनधूपवनेषु च ।
 नळमन्वेषमाणास्ते नाधिजग्मुर्द्रिजातय ॥ २ ॥
 दमयन्त्युदिता वाच जगदुस्तत्र तत्र ते ।
 न कश्चिदपि सर्वस्या पृथिव्यामुत्तर ददाँ ॥ ३ ॥”

निवेदना ।

इदं काव्य “वामनभट्टबाणकृते नलाभ्युदये” इति सर्गसमाप्तौ लेखनाद् वामनभट्टबाणेन प्रणीतमित्यवगम्यते । अयं च वामनभट्टबाणः शृङ्गारभूषण-पार्वतीपरिचर्या-वैराग्य-वृत्त-चित्र-विद्या-न्याय-कर्म-नृत्त-वाङ्मय मित्र इति शक्यं वक्तुं, यतोऽस्मिन् काव्ये शृङ्गारभूषणद्वौ च प्रसादसौकुमार्यमाधुर्यसम्पदेकच्छायोपलभ्यते । अयं कविर्गद्यरचनायां गद्यकविसम्राज्ञः श्रीभट्टबाणेनापि सह गुणगृध्नुरम्पर्धत, स्पर्धागुण चाभिनवभट्टबाणविरुदलक्षणं वेमभूपालचरिताख्यायां आख्यायिकायां निर्माणादलभत । एवं ह्याख्यायिकायां आदाशह —

“बाणकवीन्द्रादन्ये काणां खलु सरसगद्यसरणीषु ।

इति जगति रूढमयशो वत्सकुलो (वामनोऽधुना मार्ष्टि) ॥

कविरभिनवबाणः काव्यमत्यद्भुतार्थं भुवनमहितभूमा नायको वेमभूपः ।

त्रिभुवनमहनीयख्यातिमानेष योगः प्रकटयति न केषां पण्डितानां प्रहर्षम् ” ॥

इति । समाप्तौ च

“सर्वोत्कर्षेण वर्तमानः साक्षालक्ष्मीसमुच्चार्यमाणजयशब्दो विश्वविश्वम्भरापाल-

मौलिलालामकरन्दसुरभिचरणारविन्दो जयति विश्वाधिकविभवो वेमभूपालः ॥”

इति वेमभूपालस्य वर्तमानताविष्कारादस्य कवेस्तद्वक्तस्य तत्समकालत्वमवसीयते । वेमभूपालस्तु वीरनारायणापरनामा वेमाग्रजमाचपौत्रं पेदकोमटिसूनुः

१ आदिपदग्राह्यं रघुनाथचरितं शब्दरत्नाकरः, शब्दचन्द्रिका च । साहित्यचिन्तामणिरपि कदाचिद् वामनभट्टस्य कृतिर्भवेत् । किन्तु तत्र परिच्छेदसमाप्तिषु “इति श्रीवीरनारायणीये साहित्यचिन्तामणावलङ्कारशास्त्रे परिच्छेदः” इत्येव दृश्यते न तु कर्तृनाम । वीरनारायणस्तु न कर्ता भवितुमर्हति, यस्मात् स एवोदाहरणप्रसङ्गाद् भूयिष्ठमुपश्लोक्यते । अन्नवेमोऽपि द्वित्रस्थलेषु तत्र स्तूयते ।

२ “राज्यं वेमः सुचिरमकरोत् प्राज्यहेमाद्रिदानो भूमिदेवैर्भुवमुत्तमजो युक्तशेषामभुङ्क्त ।

श्रीशैलाप्राप्तं प्रभवति पथि प्राप्तपाताळगङ्गापानानि प्रमथपदवीमा नक्षुश्चकार ॥

माचक्षोणिपतिर्भहेन्द्रविभवो वेमक्षितीशाग्रजो

हेमाद्रेः सदृशो बभूव स गुणैस्तस्य त्रयो नन्दनाः ।

कीर्त्त्या जाग्रति रेड्ढिपोतनृपति श्रीकोमटीन्द्रस्ततो

नागध्मापतिरित्युपात्तवपुषो धर्मार्थकामा इव ॥

वेमाधिपो माचविभुश्च नन्दनौ श्रीकोमटीन्द्रस्य गुणैकसथ्रयौ ।

भूलोकमेकोदरजन्मवाञ्छया भूयोऽवतीर्णाविव रामलक्ष्मणौ ॥

स वेमभूपः सकलासु विधास्वतिप्रगल्भो जगदोब्बगण्डः ।”

शृङ्गारदीपिका (अमरकशत व्याख्या)

कैस्तान्त्रिकेन प्रोक्तं पूर्वार्थे स्थितं, यस्तस्मिन् विष्णुस्य वेमस्य
सूनु अन्नवेमः १२७० शक तयो कर्त्तुं १२७० तदीयात् ताम्रशासनपत्राद्
ज्ञायते, न तु त्यकालौ तस्मिन्ने ।

अस्य काव्यस्य १२७० शक तस्मिन् विष्णुस्य वेमस्य
प्रतिरूप राजकीयग्रन्थश्च १२७० शक । तदपि नवमसर्गतृतीयश्लोकावधिकम् ।
तथापि तच्छुद्ध पिपठिभूपकारक्षम चेति कृत्वा तदाधारेणाष्टमसर्गान्तो भाग सम्प्रति
मुद्रयित्वा प्रकाशित ।

१मसर्गश्लोकाश्चेते —

“गते बहुतिथे काले पर्णादां नाम बाडव ।
प्रयेत्य कुण्डिन भैमी दृष्ट्येतदनामत ॥ १ ॥
अथ ग्रामेषु देशेषु ननेपदनेषु च ।
नरुते, नने नविजम्मुर्द्धिजातय ॥ २ ॥
दमयन्त्युदिता वाच जगदुन्तत्र तत्र ते ।
न कश्चिदपि सर्वस्या पृथिव्यामुत्तर ददौ ॥”

१९०७-३-३०. }
अनन्तशयनम्. }

त. गणपतिशास्त्री.

१ एतच्च काव्यमालान्तर्गतस्या प्रकृत्यन्तरे १४३ तम आसनपत्रम् । तत्रैव लिखित—

‘सोपानानि विधाय वेमनुपति माताळगजातटे
स्तम्भत्व निजवर्मणासनप्रिये श्रीशैलमेवानयत् ” ।
वीरश्रीपतिगन्धर्वोत्तनपतिर्वैगाक्षितीशात्मज ” ।
‘तस्यानुजन्मा जगन्नाथो’व्यगण्ट कीर्तिप्रियो भूपतिरन्नवेम ” ॥
“आमादे गगनाभ्रविश्व(१३७०)गणिते निद्वार्थिसवत्सरे
माधे कृष्णचतुर्दशाशितनियो वीरान्नवेमप्रभु ।
प्रादादिर्मडिलसज्जममुल कृत्वाग्रहरोत्तम
ग्राम लोहितगोत्रजाय विदुषे श्रीइम्मडीन्द्राय स ” ॥

॥ श्रीः ॥

महाकविवामनभट्टकृतो

नलाभ्युदयः ।

प्रथमः सर्गः ।

श्रीमान् नलो नाम गुणैः प्रतीतो निधिः कलानां निषधेषु राजा ।
अष्टादशद्वीपवतीमशेषामधत्त गाम्जडर्त्तिर्निषेधम् ॥ १ ॥
शृङ्गाणि मेरोरवगाहमाना सहस्रधा भूवलयेऽवतीर्णा ।
यत्कीर्त्तिरापूरितभोगिलोका गङ्गेव लोकानखिलान् पुनीते ॥ २ ॥
तपत्यपि स्वैरमरातिवर्गैः प्रतापवह्नौ सुतरामसन्धे ।
पयस्समुद्रानुकृतिं दधानैर्यशोभिराप्यायत यत्नं भूमिः ॥ ३ ॥
बाहू तरू यस्य समाश्रयन्ती प्राणानिलैर्दृष्टिकीं रिपूणाम् ।
अधत्त निर्मोकवती यशोभिः क्रौर्यं भुजङ्गाव द्वागवल्ली ॥ ४ ॥
यत्खड्गवल्ली रणरङ्गभूमौ वितन्वती तान्त्रिणां त्रिदाम् ।
दृष्ट्वेव सङ्घर्षमुपेयिवद्भिः प्रत्यर्थिना ताण्डवित कबन्धैः ॥ ५ ॥
यात्रासु नासीरतुरङ्गनुन्न रजो विसर्पत् ककुभा मुखेषु ।
यस्यारिनारानीयनाद् भवन्त्याः कादम्बिनी कापि बभूव वृष्टेः ॥ ६ ॥
अनीयतानन्यचिकित्सनीयो भुजापटावध्वत्रयुर्वदीयः ।
प्रत्यर्थिशुद्धान्तविलोचनानामम्भस्तिरामाक्षत एव शान्तिम् ॥ ७ ॥
यस्यानिशं प्रज्वलतः स्फुरन्त्या प्रतापवह्ने शिखयावलीढ ।
द्विषां यशश्शालमलितूलराशिर्मलीनसा प्राप्य दशां व्यरसीत् ॥ ८ ॥
रणक्षितौ धन्विनि यत्र रोषाज्ज्यामायतां कर्षति कार्मुकस्य ।
पलायत ज्यामखिलां विमुच्य पर्यरतधैर्यः परिपन्थिलोकः ॥ ९ ॥
प्रीताः परे भूपतयो दिशन्ति महीलवं भूपतये परस्मै ।
कुद्धोऽपि यः स्म द्विषतां कुलाय स्वाराज्यमव्याहतमाशु दत्ते ॥ १० ॥

स वीरसेनस्य महीतलेन्दोस्तपः ॥ १० ॥
 कुलेन शीलेन गुणेन धाम्ना पुरा पुरोऽपि विमानमागात् ॥ ११ ॥
 एकेन तस्यातपवारणेनच्छायावतोऽपि न दृश्यते ॥ १२ ॥
 एतच्च चित्रं यदमुष्यं नित्यं प्रत्यर्थिनः ॥ १३ ॥
 क्षेमङ्करे तस्य करे जगत्याः ससजे वृद्धिं समये विधाता ॥ १४ ॥
 रराज सस्याभरणा धरित्री प्रजाश्च विजेन्मृत्युमूढान् ॥ १५ ॥
 नचाश्विनौ नापि च पुष्पबाणं न चापि साक्षादरविन्दनाभम् ॥ १६ ॥
 सुजातमूर्तेर्निषधाधिपस्य स्तप्यं तद्विदितं प्रतीप ॥ १७ ॥
 सतीषु विद्यासु स शिक्षितासु च हृदयेऽश्विमेने ॥ १८ ॥
 जगत्प्रबोधाभिरतस्य जगत्पतेः किञ्चिदप्यत्रैव ॥ १९ ॥
 विनीतबाल्यं श्रुतवृद्धयोगात् स पाण्डुरा चतुर्धा चाम् ॥ २० ॥
 करग्रहात् पार्थिवकन्यकानां प्रागेव जगद्भिरधरिष्य ॥ २१ ॥
 तदा प्रणेतुः क्रथकैशिकानां भीमस्य राज्ञोऽपि विद्या ॥ २२ ॥
 सन्त्यस्तपद्मा कमलेव कन्या वयो जगत्सोहममाभसात् ॥ २३ ॥
 दिने दिने लङ्घितमुग्धभावः ॥ २४ ॥
 विभक्तसर्वावयव वराङ्गचा वदुर्दशा ॥ २५ ॥
 दधौ शरत्पङ्कजिनीव काञ्चिदङ्गेन सा कान्तिमगलकेशी ॥ २६ ॥
 आमोदनिप्यन्दि मुखाब्जमम्या नेत्रद्विरेफैरभिषेयमासीत् ॥ २७ ॥
 आयामिनोर्लोचनयोरमुष्या विलासिनः ॥ २८ ॥
 अध्यापयामासुरवन्ध्यपातं मनोभुवः पञ्च शरान् प्रतीतान् ॥ २९ ॥
 विहारभूमिः कमनीयताया व्यानद्धमुक्ताभरणो बभार ॥ ३० ॥
 कण्ठस्तदीयः सविधप्रसूतमुक्तामणेः कम्बुनिधेरभिरुह्य ॥ ३१ ॥
 स्वभावतः पाटलपाणिपद्मं बाह्यैर्गङ्गां क्रौञ्चमम्यानाम् ॥ ३२ ॥
 अग्रप्रदेशाहितहल्लकाया श्रियं दधौ चम्पकमालिकाया ॥ ३३ ॥
 अचोरि नूनं कलशैर्विमूढैः सन्नाहिनी तत्कुचकुम्भयोभा ॥ ३४ ॥
 अतः क्रियन्ते जनताभिरेषामद्यापि कण्ठे गुणवन्धनानि ॥ ३५ ॥

तमोमषीरञ्जितयेव तस्या मध्ये मनस्तूलिकया मनोभूः ।

संमोहनी रोमलताच्छलेन लिलेख मन्त्राक्षरपङ्क्तिमेव ॥ २४ ॥

उवाह तस्याः परिणामात्तन्निहितो नितम्बः ।

नैक्षत्रमालापरिवेषशोभिसमुन्नतैरावतकुम्भलक्ष्मीम् ॥ २५ ॥

न केवलं सोरुयुगस्य कान्त्या जिगाय रम्भासुपमानभूताम् ।

अदृष्टपूर्वेण जगन्त्रयेऽपि रूपेण रम्भामपि विजित्वारीम् ॥ २६ ॥

अनङ्गवीरस्य निषङ्गशोभा विजिष्णु तस्याः ।

सादृश्यमूरुद्वयकान्तिपूररत्नञ्च शफरद्वयेन ॥ २७ ॥

रागाम्बुराशेर्नवविदुना न पादाम्बुज

विनापि लाक्षारसराज्येण पङ्क्तिरुद

हंसीगतिप्रक्रमचातुरीणि

विलासमन्दालसचङ्क्रमणि विवर्णयोगाणि गतानि तस्या ॥ २९ ॥

सा तेन तन्वी सुभगा प्रकृत्या

स्वभावतश्चूतलतानामा तान्ननद्वे किमुन प्रसूनै ॥ ३० ॥

शुद्धान्तवर्तिन्यपि राजपुत्री त्रेतेषु लब्धा

गुप्तापि कर्पूरमयी शलाका सम्यक् प्रतीयेत हि सौरभेण ॥ ३१ ॥

कथाप्रसङ्गेन सखीभिरुक्तान् प्रकल्पमानान् बहुशो जनेन ।

अङ्गैरुदञ्चत्पुलकैरजस्र नलय्य शुश्राव गुणान् नताङ्गी ॥ ३२ ॥

तद्रूपविद्धिलिखितोपनीतं कर्णपिण्डे निहित विविक्ते ।

प्रहर्षविष्फारितलोचना सा नन्वप्रतिच्छिन्नपुणत बाला ॥ ३३ ॥

पित्रोर्मिथश्चिन्तयतोरमुष्या वरं सरूप क लभेमहीति ।

लज्जावती सा पुलकैरगोप्यैरनक्षर कौतुकमाचचक्षे ॥ ३४ ॥

अनन्यसाधारणरूपलक्ष्मीननजकूर्तिरधिदेवतां ताम् ।

नलोऽपि लोकाद् गदगोऽनुवेगं शुश्राव मर्गानि शय विधातु ॥ ३५ ॥

यदा विदर्भाधिपतेन नृणां शुश्राव स्यैर्त्यनिधिं नरेन्द्र ।

तदैव चेतोमुकुरे नतभ्रूरनूदमुष्य प्रतिविम्बितेव ॥ ३६ ॥

भन्योन्यमेवं कुलशीलरूपगुणैस्तयोः कर्णपथं प्रयातैः ।
 सन्दर्शनादप्यधिको बभूव चित्ते गरीयानमिलाषबन्धः ॥ ३७ ॥
 स कुण्डिनाख्यं नगरं पुरेषु देशेषु तानेव विद्वर्त्मसंज्ञान् ।
 भीमं नृपालेषु विनैव हेतुं पुरो जनानां प्रशशस भूयः ॥ ३८ ॥
 न सल्ललापाभिमतैर्वयस्यैः सङ्गीतगोष्ठीमपि नावबन्ध ।
 अमात्यनिक्षिप्तभरोऽद्भुतघ्नौ स केवल मन्मथशासनानि ॥ ३९ ॥
 रहस्सु तत्पूर्वमवाञ्छितेभ्यो नृपः सखिभ्योऽपि जुगोष भावम् ।
 अहेतुक तद्वपुषि प्रसर्पन्नापाण्डिमा ॥ ४० ॥
 उत्कण्ठया तां प्रति राजकन्यां सन्तप्यमानं निषधाधिनाथम् ।
 आकर्णमाकृष्य जवान मुक्तैः शैर्मनोभूः ॥ ४१ ॥
 मर्माविधां मन्मथसायकानां स भीमपुत्र्याः ।
 सङ्कल्पसिद्धेषु समागमेषु बभार गोपमय तनुत्रम् ॥ ४२ ॥
 सुगन्धिसौगन्धिकदामयुक्तं सिक्तं जलैः सेवितमन्दवातम् ।
 आरुह्य सौधं निशि तापशान्त्यै न निर्ववौ चन्द्रमसो मयूखैः ॥ ४३ ॥
 प्रत्यूषशेषासु विभावरीषु कथञ्चिदामुद्रितलोचनान्तः ।
 रुतेन तारेण विबोध्यमानः स विव्यथे पञ्चगारिकाणाम् ॥ ४४ ॥
 अथारति तामपनेतुकामः स पञ्चपैरेव समं वयस्यैः ।
 अतर्कयन् प्रत्युत तापहेतुमगाहतोद्यानमुवं नरेन्द्रः ॥ ४५ ॥
 अनुप्रवालं ग्रथितप्रसूनानानर्तिताग्रान् मृदुनानिलेन ।
 स षट्पदव्याकुलितोपशल्यान् गानङ्गमुद्यानतरूनपश्यत् ॥ ४६ ॥
 मज्जन् मधुस्रोतामि *माधवीनामुद्भिधिरानर्तिवालचूत ।
 वनश्रियो निश्चसितानुकागी नलस्य धैर्यं मरुदाचचाम् ॥ ४७ ॥
 निलीयमाना कुसुमेध्वलीनां पङ्क्तिर्वीनाज्जनविन्दुनीला ।
 उत्पादयामास नलस्य चित्ते कन्दर्पगन्धद्विपदानशङ्काम् ॥ ४८ ॥

१ तान् देशान् । बहुवचनमवयवबहुत्वारोपात् २ तत्पूर्वमिति गोपनाक्रियाविशेषणम् ।
 इदमप्रथममित्यर्थं * मालतीनामिति पाठान्तरम्

प्रथमः सर्गः ।

वनक्षितावुत्किरतः परागं च्योतन्मधुस्यन्दमदोदकस्य ।
भृङ्गावली सा सुरभिद्विपस्य चस्खाल झलाम्बुजने ॥ ४९ ॥
ततो वसन्तागमसूचकेन किञ्चित्समुन्मीलितपद्मेन ।
सुसश्चिरं चेतसि तस्य कामः प्राबोधि गु नोदिलकूजितेन ॥ ५० ॥
पुण्यत्प्रवालाः प्रथितप्रसूना वसन्तसम्पादितनवशोभा ।
उद्यानवृक्षा विरहार्तिभाजस्तस्य क्षतक्षारसना वधु ॥ ५१ ॥
तत्राप्यलब्ध्वा स्मरतापशान्ति सञ्जातशैत्य जलमास्तेन ।
किमप्यसौ केलिसरःप्रतीरे नृपो लतामण्डपमास्त्राढ ॥ ५२ ॥
मनोभवोद्दीपनकेलिदक्षे सङ्केतभूमौ रमणीयताया ।
लतागृहे तत्र निषेदुषोऽस्य चिन्ता विभोर्नैकमुखी बभूव ॥ ५३ ॥
कदा नु विव्रस्तकुरङ्गनेत्रा तन्वी विदर्भान्वयदीपलेखा ।
कृतार्थयेदस्य जनस्य नेत्रे केनापि पुण्येन पुराकृतेन ॥ ५४ ॥
आहोस्विदास्मिन् सुतरामसह्ये विधाय मा वरतुनि बद्धभावम् ।
अपूर्ववैचित्र्याविधानाशिल्पी स केवल क्रीडति त्रिभु वेधा ॥ ५५ ॥
पृच्छेम वा दूतमुखेन भीम कन्या खलु स्व परकीयमेव ।
चित्ते तदीये कुलशीलरूपैः को नाम धन्योऽभिमतो वरोऽस्या ॥ ५६ ॥
अयं च निर्हेतुकमार्यवृत्तिरर्थ भाविष्यन्तमिवाधिगन्ता ।
सप्रत्यय शंसति मे वराङ्गचाः सम्बन्धमागामिनमन्तरात्मा ॥ ५७ ॥
यद्वा विकल्पः क्रियते किमस्मिन् यः स्वेच्छया विश्वमिदं विधत्ते ।
स एव कुर्याद्विधिरानुकूल्यं तस्याश्च मे सङ्घटना यदि स्यात् ॥ ५८ ॥

इति बहुविधचिन्तादरकृष्टान्तरात्मा
नृपतिरतिगभीरां चित्तवृत्ति निगुह्य ।
अरमत स वयस्यैः कौतुकेनापिपश्यन्
मधुसमयसमुत्था काननोदान्तलक्ष्मीम् ॥ ५९ ॥

इति वामनभट्टबाणकृतौ नळाभ्युदये

प्रथमः सर्गः ।

अथ द्वितीयः सर्गः ।

अथ तत्र यदृच्छयोपयातात् पुनरा तेषु विहारकौतुकेन ।
 अभिरामतनूनदृष्टपूर्वान् मदनार्तं स ददर्श शनैश्च ॥ १ ॥
 मदशालिविलासिनीसलीलान् वदन्तु दिव्यं च विधातुम् ।
 सहजेन विलासमन्धरेण क्रमगेनेव मुहु कृताभिलाषान् ॥ २ ॥
 वपुषा शरदिन्दुबिम्बकान्तिं हसतो विधातुम् ॥ ३ ॥
 कळमञ्जुगिरा मनोज्ञचञ्चूचरणोदयिनचारुपाटलिम् ॥ ४ ॥
 उपसृत्य सचाटुकारमाराद् विधातुम् विधातुम् ।
 ददतो निजचञ्चुभिः प्रियाम्भ्यः स तत् प्रोक्तुं तत्कञ्जलानि ॥ ४ ॥
 (कलापकम्)

चरतो गतसाध्वसं प्रियाभिः स तत् प्रोक्तुं तत्कञ्जलानि ।
 अवलोक्यतोऽस्य तान् निहङ्गान् विषयश्चेतसि विमयेन चक्रे ॥ ५ ॥
 चरतां सविधे विहङ्गानां नृपतिः कञ्चन कौतुकेन नृपः ।
 शनैरुपगम्य निश्चलाङ्गः शरदम्भोजमगम्य कणेन ॥ ६ ॥
 ललिताङ्गुलिप्रशोभमाने निषधाधीशकराम्बुजे निपीदन् ।
 स जगाद मनुष्यवत् प्रगल्भ वचसा प्र पुटनर्गमादयेन ॥ ७ ॥
 अवनीतलवर्तिनां त्वमेकः प्रियतामसगिज प्रता वरेण्य ।
 निषधाधिपते! यथा तथास्मान् विहगान् निद्विज्जगत्कुलप्रतान् ॥ ८ ॥
 विकसत्कनकारविन्दजिर्न पदं प्रदत्तमागुनीं ज्ञातुम् ।
 वयमुलपलिनीपलाशशौभे विरतान् मुनिस्तपाज्जेषु ॥ ९ ॥
 दिवि वा भुवि वा रजातये वा दयमिच्छानुगुणं विहर्तुमीशा ।
 कमलासनवाहनोत्तम नः कुर्वन्तु प्रसन्नमर्त हसम् ॥ १० ॥
 महता कुतुकेन जालु सर्वे वदन्ते दिव्यं विधातुकानां ।
 व्यचराम सकाननां सशैला ससमुद्रा सपुरा रागिभ्यां गाम् ॥ ११ ॥
 अपि च क्रथकौशिकेषु कन्या दमयन्तीति नृपस्य भीमनाम्न ।
 कमलासनमर्गाचातुरीणां प्रथमोदाहण मय्य व्यलोकि ॥ १२ ॥

विपुलं जघने कृशं विलम्बे १३
 नवयौवनसंविभक्तम् वपुरेण तरणी मोहनास्त्रम् ॥ १३ ॥
 कमलप्रमुख यदास्ति भूनाधुना १४
 तदवैमि विदर्भराजपुत्रीतनुनिगा १४
 भुवनत्रितयेऽपि दुर्लभेन १५
 उपमानविवर्जितेन बाला वपुषा गोष्ठिषु वर्तते वधूनाम् ॥ १५ ॥
 बहुना किमतीव भूतलेऽस्मिन् द्वितय १६
 पुरुषेषु भवानुदारमूर्तिर्दमय-र्ता मट्टिळातु मान्यरूपा ॥ १६ ॥
 कुलशीलवयोवपुर्गुणैर्वा दधता लाधु यः परेण साम्यम् ।
 यदि सङ्घटना महीपते! न्यात फलित पञ्चनवय कौशलेन ॥ १७ ॥
 अधुनैव विमुञ्च मा व्रजामो वयपद्यैव विहायसा विदर्भान् ।
 भवते गादिता यथा मया सा निगदिष्यामि तथा भवन्तमस्यै ॥ १८ ॥
 तव रूपगुणाश्च तत्र गत्वा १९
 रचयिष्यति सा यथा मृगाक्षी मनसा त्वय्यनुरागबन्धमुच्चैः ॥ १९ ॥
 इति वाचमुदीर्य राजहसे विरते तं निजगाट राजहसः ।
 मधुराक्षरया गिरा निविञ्चन्नृत्य ददिता य कर्णरन्ध्रे ॥ २० ॥
 शृणु हंस! भवन्तस्य २१
 विधिना पुनरानुक्रलयन्तः तदिदं सम्प्रति सख्यहेतुरासीत् ॥ २१ ॥
 वपुषा कथितः कुलस्य भूमा वपुषा सूचितमात्मनो विभुत्वम् ।
 मदभीप्सितसाधनोद्यमेन प्रतिभिन्ना च परोपकारमुद्रा ॥ २२ ॥
 प्रभुरेव भवान् प्रशंसया मे रुचिमुत्पादयितुं विदर्भजायाः ।
 न तु वस्तुगुणः करोति किञ्चित् कुरुते वक्तृगुणो हि कार्यसिद्धिम् ॥ २३ ॥
 विहगाधिप! जायते जगत्यामिह कैपाञ्चिदुदारमानसानाम् ।
 अनपेक्ष्य पुरातनोपकारानुपकारेषु समुद्यमः परेषाम् ॥ २४ ॥
 अधुनैव सखे! प्रयाहि शीघ्रं मम वाञ्छापरिपूरणं विधातुम् ।
 न विलम्बनमन्तरा विधेयं भवतेति क्षितिपो मुमोच हंसम् ॥ २५ ॥

अथ ते वियदध्वना प्रयातुं द्रुतमुच्चैरुदयुज्जत द्विजेन्द्राः ।
 गरुदञ्चलजातरूपभाभिर्हरिदन्तानाजितान् निगङ्गयन्त ॥ २६ ॥
 व्यतिलङ्घ्य बहून् क्रमेण देशान् निगङ्गीतुणामनुस्मरन्तः ।
 कथकैशिकभूषणायमान विहगास्तत् पुरजापुरुष्यताकम् ॥ २७ ॥
 परिखापरिवेषशालि यामिन् वियदाभोगविलङ्घि सालचक्रम् ।
 परिविष्टमुदन्वता परस्तादन्वि नगरमन्यमन्वयासीत् ॥ २८ ॥
 रजनीष्वपि पद्मरागरलप्रभया यत्र दिनेषु निर्मितेषु ।
 दिवसेषु विकल्पयाम्बभूवे रजनीना ततिरिन्द्रनीलभासा ॥ २९ ॥
 मणिमन्दिरभित्तिबिम्बिताङ्गचो रमगैर्यत्र हृताशुका नवोदा ।
 वनिता पुनरन्यभित्तिबिम्बत्रयया मीलितलोचना बभूवुः ॥ ३० ॥
 निशि यत्र मुदा विहारिणीणां हृदयेव सापराधः ।
 पतति स्म पदेषु कानि तात मणिसौधप्रतिबिम्बितो मृगाङ्कः ॥ ३१ ॥
 रतिखेदजुषः शिरोगृहेषु प्रमदा यत्र सखीव दिव्यगङ्गा ।
 प्रतिबोधयितुं पय कणार्द्रं विधुनोति स्म तरङ्गतालवृन्तम् ॥ ३२ ॥
 मदनः परिमुच्य यत्र चाप शधुर सौरभशालिनश्च बाणान् ।
 प्रतिसंहितसायकं वितेने धनुरक्षि श्रुवमेव कामिनीनाम् ॥ ३३ ॥
 अधिरुह्य निशासु चन्द्रशालाः प्रमदा यत्र मणीपभाजमिन्दुम् ।
 विदधुर्नयनाञ्जनस्य शेषैर्वदनौपम्यरुपा कलङ्किताङ्गम् ॥ ३४ ॥
 मृदुना पवनेन केतनाता तरला यत्र नमोलिहः पताकाः ।
 प्रथिमानमुपेयुषी सुराणां दुन्द्यच्छन्त पुराश्रियं प्रमार्ष्टुम् ॥ ३५ ॥
 विविशुस्तदनु प्रमोदपात्र पुराणान्या हतलोचना विहङ्गाः ।
 नगरोपवनं विदर्भनेतुर्नयनान्दानिञ्जनमानतांसाः ॥ ३६ ॥
 अथ तत्र रुचा विडम्बयन्तीं परिवीतां श्रियमप्सरोगणेन ।
 अनुरूपसखीजनैरुपेतां दमयन्तीं ददृगुर्मिहङ्गमास्ते ॥ ३७ ॥
 सहसा नभसोऽवतीर्य हंसाः पुरतस्ते च विधेरुरङ्गनानाम् ।
 ग्रहणाय सकौतुकाः स्त्रियस्ताः प्रतिहंसं च सलीलमन्वधावन् ॥ ३८ ॥
 अनुरागमनङ्कुर्गं विधातुं प्रतिपन्नः किल यो नलस्य दौत्यम् ।
 स जगाद विदर्भराजपुत्रीमनुकूलामनुकूलवाग् विहङ्गः ॥ ३९ ॥

द्वितीयः सर्गः ।

शृणु सुन्दरि ! सोऽहमभ्युपागा भवती बोधयितुं नलोपकण्ठम् ।
 अवतसयितुं वचो मदीयं श्रवसोरसि यद्गुणानुरक्ता ॥ ४० ॥
 भुवनत्रितयेऽपि सञ्चरन्तः परिदृष्टाखिलरम्यवस्तुजाता ।
 नालिनाक्षि ! वयं नलेन तुल्यं पुरुषं कञ्चन नावलोकयाम ॥ ४१ ॥
 न तथा सुभगे नवाम्बुवाहे न तथा पारिणशर्वरीसहाये ।
 अवलोकयतां दृशः प्रमोदादनुरज्यन्ति यथा नलस्य मूर्त्तौ ॥ ४२ ॥
 ब्रुवते मदनं च तच्च सम्यग्विदिताशेषादार्थतारतम्याः ।
 भुवनस्पृहणीयरूपसम्पद्यग्रहाराधमर्णमुत्तमर्णम् ॥ ४३ ॥
 वपुषा वयसा नवेन कान्त्या विनयौदार्यमुखैर्गुणैश्च तैस्तैः ।
 निषधाधिपतेस्त्वमेव तुल्या त्रिषु लोकेषु तवैष एव तुल्यः ॥ ४४ ॥
 तटिदम्बुधरं यथा समेता सहकारं च वसन्तवासरश्रीः ।
 भवती च नलं समानरूपश्रियमासाद्य तथैव दर्शनीया ॥ ४५ ॥
 नलमेव पतिं स्वयं वृणीथा इति ते वक्तुमुपागमं त्वदङ्गम् ।
 निरुपाधिकमेव साधुलोको यतते सङ्घटनय साम्यभाजोः ॥ ४६ ॥
 अथ तं निजगाद राजपुत्री पतगाधीश ! परोपकारशालिन् ।
 निषधाधिपतेर्ममेव तस्य क्रियतां सूनुनया गिरोपदेशः ॥ ४७ ॥
 प्रतिगृह्य वचस्तथेति तस्याः प्रतिजग्मुर्विहगाः खमुत्पतन्तः ।
 नयनं हृदयं च राजपुत्र्याः सह सन्देशगिरा समानयन्तः ॥ ४८ ॥

ते देहकान्तिधवलीकृतदिग्विभागां

नैजागमोत्सुकनरेन्द्रविलोक्यमानाः ।

सौराज्यपक्ष्मलितसम्पदमुत्पताका-

मापुः क्षणेन निषधाविपराजधानीम् ॥ ४९ ॥

उपवनतले दृष्ट्वा भैमी मया ससखीजना

तदनु कथितत्वत्सौभाग्या जगाम परां मुदम् ।

कमलनयनस्त्वं सा लक्ष्मीर्विदर्भपते सुता

स्फुटमिति वदन् यूथैः सार्धं ययौ स यथागतम् ॥ ५० ॥

इति वामनभट्टबाणकृते नलाभ्युदये

द्वितीयः सर्गः ।

अथ ते वियदध्वना प्रयातुं द्रुतमुच्चैरुदयुज्जत द्विजेन्द्राः ।
 गरुदञ्चलजातरूपभाभिर्हरिदन्तानाजितान् पिशङ्गयन्तः ॥ २६ ॥
 व्यतिलङ्घ्य बहून् क्रमेण देशान् निषधाधीशगुणाननुस्मरन्तः ।
 क्रथकैशिकभूषणायमान विहगास्तत् पुरमापुरुत्पताकम् ॥ २७ ॥
 परिखापरिवेषशाळि यस्मिन् वियदाभोगविलङ्घि सालचक्रम् ।
 परिविष्टमुदन्वता ॥ २८ ॥
 रजनीष्वपि पद्मरागरत्नप्रभया यत्र दिनेषु निर्मितेषु ।
 दिवसेषु विकल्पयाम्बभूवे रजनीना ततिरिन्द्रनीलभासा ॥ २९ ॥
 मणिमन्दिरभित्तिबिम्बिताज्यो रमणैर्यत्र हृताशुका नवोदाः ।
 वनिताः पुनरन्यभित्तिबिम्बत्रयया मीलितलोचना बभूवुः ॥ ३० ॥
 निशि यत्र मुदा विहारिणीना मुखसाम्यभृहयेव सापराधः ।
 पतति स्म पदेषु काञ्चिना मणिसौधप्रतिबिम्बितो मृगाङ्कः ॥ ३१ ॥
 रतिखेदजुषः शिरोगृहेषु प्रमदा यत्र सखीव दिव्यगङ्गा ।
 प्रतिबोधयितुं पयःकणार्द्रं विबुधोति स्म तरङ्गतालवृन्तम् ॥ ३२ ॥
 मदनः परिमुच्य यत्र चारुं चक्षुर सौरभशालिनश्च बाणान् ।
 प्रतिसंहितसायकं विलेने ॥ ३३ ॥
 अधिरुह्य निशासु चन्द्रगङ्गा प्रमदा यत्र समीपभाजमिन्दुम् ।
 विदधुर्नयनाञ्जनस्य ॥ ३४ ॥
 मृदुना पवनेन केतनाना तरला यत्र नमोलिहः पताकाः ।
 प्रथिमानमुपेयुषी सुराणामुदयच्छन्त पुराश्रियं प्रमार्ष्टुम् ॥ ३५ ॥
 विविशुस्तदनु प्रमोदभाजः पुरकान्त्या हृतलोचना विहङ्गाः ।
 नगरोपवनं विदर्भनेतुर्नयनान्दानिञ्जानमानतांमाः ॥ ३६ ॥
 अथ तत्र रुचा विडम्बयन्ती परिवीतां त्रियम्पसरोगणेन ।
 अनुरूपसखीजनैरुपेतां दमयन्ती ददृशुर्भिदङ्गमास्ते ॥ ३७ ॥
 सहसा नभमोऽपतीर्य हंताः पुरतस्ते च वित्रेरुरङ्गनानाम् ।
 ग्रहणाय सकौतुकाः स्त्रियस्ताः प्रतिहंसं च सलीलमन्वधावन् ॥ ३८ ॥
 अनुरागमनङ्कुशं विद्यातुं प्रतिपन्नः किल यो नलस्य दौत्यम् ।
 स जगाद विदर्भराजपुत्रीमनुकूलामनुकूलवाग् विहङ्गः ॥ ३९ ॥

द्वितीयः सर्गः ।

शृणु सुन्दरि ! सोऽहमभ्युपागां भवतीं बोधयितुं नलोपकण्ठम् ।
 अवतंसयितुं वचो मदीयं श्रवसोरसि यद्गुणानुरक्ता ॥ ४० ॥
 भुवनत्रितयेऽपि सञ्चरन्तः परिदृष्टाखिलरम्यवस्तुजाताः ।
 नालिनाक्षि ! वयं नलेन तुल्यं पुरुष कञ्चन नावलोकयाम ॥ ४१ ॥
 न तथा सुभगे नवाम्बुवाहे न तथा पार्णिशर्वरीसहाये ।
 अवलोकयतां दृशः प्रमोदादनुरज्यन्ति यथा नलस्य मूर्त्तौ ॥ ४२ ॥
 ब्रुवते मदनं च त च सम्यग्विदिताशेषादार्थतारतम्या ।
 भुवनस्पृहणीयरूपसम्पद्ग्रहाराधधर्मणमुत्तमर्णम् ॥ ४३ ॥
 वपुषा वयसा नवेन कान्त्या विनयौदार्यमुखैर्गुणैश्च तैस्तैः ।
 निषधाधिपतेस्त्वमेव तुल्या त्रिषु लोकेषु तवैष एव तुल्यः ॥ ४४ ॥
 तटिदम्बुधरं यथा समेता सहकार च वसन्तवासरश्री ।
 भवती च नलं समानरूपश्रियमासाद्य तथैव दर्शनीया ॥ ४५ ॥
 नलमेव पतिं स्वयं वृणीथा इति ते वक्तुमुपागम त्वदङ्गम् ।
 निरुपाधिकमेव साधुलोको यतते सङ्घटनाय साम्यभाजो ॥ ४६ ॥
 अथ तं निजगाद राजपुत्री पतगाधीश ! परोपकारशालिन् ।
 निषधाधिपतेर्ममेव तस्य क्रियतां सूतृनया गिरोपदेशः ॥ ४७ ॥
 प्रतिगृह्य वचस्तथेति तस्याः प्रतिजग्मुर्विहगाः खमुत्पतन्तः ।
 नयनं हृदयं च राजपुत्र्याः सह सन्देशगिरा समानयन्तः ॥ ४८ ॥

ते देहकान्तिधवलकृतदिग्विभागां

नैजागमोत्सुकनरेन्द्रविलोक्यमानाः ।

सौराज्यपक्ष्मलितसम्पदमुत्पताका-

मापुः क्षणेन निषधाधिपराजधानीम् ॥ ४९ ॥

उपवनतले दृष्ट्वा भैमी मया ससखीजना

तदनु कथितत्त्वत्सौभाग्या जगाम परा मुदम् ।

कमलनयनस्त्वं सा लक्ष्मीर्विदर्भपते सुता

स्फुटमिति वदन् यूथैः सार्धं ययौ स यथागतम् ॥ ५० ॥

इति वामनभट्टबाणरुते नळाभ्युदये

द्वितीय सर्गः ।

अथ तृतीयः सर्गः ।

राजहंसमुखतो निशम्य सा नैषधस्य गुणरूपसम्पदम् ।
 शातमार्गगणेन धन्विना मन्मथेन दमयन्त्यविध्यत ॥ १ ॥
 सा निवेश्य करपल्लवोदरे साचि गण्डफलकं चलालकम् ।
 साञ्जनाश्रुजलबिन्दुवर्षिणी पाणिना विलिखति स्म भूतलम् ॥ २ ॥
 चन्दनाम्बुकणसेकशीतल तालवृन्तपवन तलोदरी ।
 नान्वमन्यत सखीसमर्पितं मेति पाणिकमलेन रुन्धती ॥ ३ ॥
 कामदोर्विजयकाहलोपमैः कर्णरञ्जनकलाविचक्षणैः ।
 सा प्रहृष्टपरपुष्टपञ्चमैः शल्यवेधदृष्टी व्यथां दधे ॥ ४ ॥
 कालकूटसहजन्मता त्वया चन्द्र ! मय्यतितरां प्रदर्श्यते ।
 इत्युपालभत तापमापुषी सा हिमांगुमपि लोकनन्दनम् ॥ ५ ॥
 हारदाम करिकुम्भकुङ्कयोत्ताहारि कुचयोः समर्पितम् ।
 अस्फुटद्वरतनोरनुक्षणं मन्मथज्वरविजृम्भिगोष्मणा ॥ ६ ॥
 तापशान्तिमपादिश्य पाद्मिनीपत्रमल्लसशयनीयमण्डलम् ।
 शोषयन्त्यनुकलं विवर्तनैः सा सखीजनमखेदयन्मुहुः ॥ ७ ॥
 मूर्च्छितेव मुषितेव तस्थुषी सा नलं प्रति गतेन चेतसा ।
 भ्रूनिदेशचलनेन केवलं व्यादिदेश परिचारिकाजनम् ॥ ८ ॥
 नैषधस्य गुणरूपवर्णनैः सा कथञ्चन दिनान्यवाहयत् ।
 निद्रया विरहिता विभावरीं कल्पकोटिसदृशीममन्यत ॥ ९ ॥
 स्थाण्डिलं परिगृहीतमेतया हंसतूलशयनीयमुज्जितम् ।
 आहिकेषु न कृतस्तथादरो मज्जनाहतिविलेपनादिषु ॥ १० ॥
 तां विदर्भनृपतिस्तथागतां तत्सखीजनमुखेन शुश्रुवान् ।
 आशु वाञ्छितवरोपलब्धये निश्चिकाय दुहितु स्वयंवरम् ॥ ११ ॥
 प्राहिणोच्च हरिदन्तवर्चिना भूभुजां प्रतिनिमन्त्रणाय सः ।
 शान्नाङ्कमरिपक्षशासनो दूतमण्डलमुदग्रहंसम् ॥ १२ ॥

निर्ययुर्निशमितस्वयंवराः सैन्यधूलिचुलुकीकृतान्ध्रयः ।

स्वस्वमन्त्रिषु वसुन्धराधुरां न्यस्य निर्भरकुतूहला नृपाः ॥ १३ ॥

तत्स्वयंवरणमङ्गलं दिवि स्वेन शसितुमिवाम्बरौकसाम् ।

उच्चलन्नुपतिसैन्यमण्डलक्षोभनुन्नमुदियाय भूरजः ॥ १४ ॥

निर्गतेऽथ नरदेवमण्डले सैन्यभारपरिभुग्नकन्धरः ।

भूरिफूत्करणशालिभिर्मुखैः क्षमा कथञ्चिदहिपुङ्गवो दधे ॥ १५ ॥

निर्यतां सपदि मेदिनीभृतां सैन्यसन्नहनदुन्दुभित्वनैः ।

व्यासदिग्वलयमापदञ्जसा शब्दतामिव चराचर जगत् ॥ १६ ॥

रूपयौवनविशेषगर्विताः सर्वतोऽपि भुवमेकहेलया ।

कम्पयन्त इव सेनया द्विधा कुण्डिन प्रति नृपाः प्रतस्थिरे ॥ १७ ॥

अन्तरेऽत्र परिदृष्टमेदिनीमण्डलौ महितवैभवौ मुनी ।

शक्रदर्शनमपेक्ष्य नारदः पर्वतश्च ययलुस्त्रिविष्टपम् ॥ १८ ॥

तौ विलोक्य सुचिरादुपागतावर्ध्यपाणिरभिगम्य वासवः ।

अन्वयुङ्क्त सविधे निवेशितौ कौतुकेन महता प्रचोदितः ॥ १९ ॥

तत्तदद्भुतविलोकनोत्सवप्रीयमाणमनसोर्महतिले ।

स्वागतं खलु चिराय दृष्टयोरद्य वाममरतापसोत्तमौ ॥ २० ॥

काः पुनर्जगति पुण्यभूमयः पादसञ्चरणपावनीकृता ।

के च केवलदिलोकनेन वां तीर्थतां जनपदाः प्रपेदिरे ॥ २१ ॥

स्वर्गलोकसुलभानि भूतलैरक्रियन्त सुकृतान्यनेकशः ।

यद् भवच्चरणपङ्कजद्वयस्पर्श एष चिरमन्वभावि तैः ॥ २२ ॥

नित्यमन्यनिरपेक्षमञ्जसा -ञ्चरद्भिरखिलापु दिक्ष्वपि ।

यद् भवाद्भिरनुभूतमद्भुतं तन्ममाद्य निखिलं निवेद्यताम् ॥ २३ ॥

किञ्च नाकमुपयान्ति भूभुजो दर्शनेन मम ये समुत्सुकाः ।

कारणेन कतमेन ते पुनर्नैव पूर्वमिव मामुपासते ॥ २४ ॥

ऊचिवांसमिति वाचमूर्जितां वाचिं तं परिवृद्धोऽथ नारदः ।

प्रत्युवाच दशानांशुमण्डलैः क्षालयन्निव सभां शतक्रतुम् ॥ २५ ॥

अद्य भीमदुहितुः स्वयंवरो वर्तते भुवि दिवौकसां पते । ।
 हेतुना पुनरनेन बाहुजाः स्वःप्रयाणकरणे पराङ्मुखाः ॥ २६ ॥
 अप्रजेन दमनो महामुनिरतेन तोषितमना महीभुजा ।
 त्रीनुदारवपुषः सुतान् ददौ कन्यकां च कमनीयदर्शनाम् ॥ २७ ॥
 सेयमद्य दमयन्त्यभिख्यया भीमभूपतनया प्रथावती ।
 रूपदौवनाभिलाससम्पदामेकमात्रतनमित्युदीर्यते ॥ २८ ॥
 मुष्टिभेयतनुमध्यमुल्लसद्गोमराजिगुणचारु तद्वपुः ।
 अद्य विश्वविजयाय जाग्रत कार्मुक मनसिजस्य कल्पते ॥ २९ ॥
 अद्भुताकृतिरपूर्वदर्शना सा तृतीयपुरुषार्थदेवता ।
 बाहुमध्यमतिभाग्यशालिन कस्य वा पुनरलङ्कारिष्यति ॥ ३० ॥
 विष्टपेषु सकलेषु वेधस सृष्टिकौशलमिय वरानना ।
 दर्पणोदरगतेन केवलं स्वेन नूनमुपमानमर्हति ॥ ३१ ॥
 मन्दरेण मथितान्महोदधेरुत्थिताममरलोकसन्निवौ ।
 इन्दिरामधिकरूपशालिनी मन्यसे खलु मनोहरां हरेः ॥ ३२ ॥
 उर्वशीममरलोकयोपितामुत्तमेति कथयन्ति कोविदाः ।
 भीमभूपतनयावलोकने तद् विडम्बनमिवावभासते ॥ ३३ ॥
 ता विदर्भनरदेवकन्यकामद्य लट्बुधुपजातकौतुका ।
 नाकलोकगमनाय न त्वरां कुर्वते हि नरलोकनायका ॥ ३४ ॥
 दूतहारितविदर्भशामनप्रेक्षणक्षणविनिद्रमन्मथाः ।
 तामवाप्तुमभियान्ति कुण्डिन भृभुजो भुजगराजबाहवः ॥ ३५ ॥
 तत्र कुण्डिनपुराभिगामिनां भृभुजां सपदि सैनिकोद्धतैः ।
 अम्बु सम्प्राति रजोभिरौषरैराविलं भवति सौरसैन्धवम् ॥ ३६ ॥
 इत्थमेषु दिवसेषु कार्यतस्तान् प्रतीहि दिवमुज्झतो नृपान् ।
 अन्यथा कथमिव त्यजन्त्यमी दुर्लभ भवदुपासनोत्सवम् ॥ ३७ ॥
 निर्निमेषनयनावलिर्भवान् जातु पश्यतु विदर्भजामिमाम् ।
 विष्टपत्रयविलासिनीजनप्रेक्षणोपनतदोषशान्तये ॥ ३८ ॥
 वाचमस्य निशङ्क्य दासव कन्यकातिलकदर्शनेत्सुकः ।
 अभ्यभाषत समीपवर्तिन पावकं शमनमप्यपां पतिम् ॥ ३९ ॥

अद्भुतं मुनिमुखादुदीरितं भीमभूपदुहितुः स्वयंवरम् ।
 द्रष्टुमुत्सह्य एव मे मनो मां च यूयमनुगन्तुमर्हथ ॥ ४० ॥
 ते तथेति परिगृह्य तद्वचस्तत्स्वयंवरदिदृक्षया हृताः ।
 तेन सार्धममरावतीपुरान्निर्ययुस्त्रिदशलोकनायकाः ॥ ४१ ॥
 निर्जरप्रभुवरैरधिष्ठिता निहृतार्करुचयो मनोजवाः ।
 तत्र तत्र रभसादवातरन् व्योमसीमनि विमानपङ्क्तयः ॥ ४२ ॥
 उज्जितैः सपादि दिव्यदन्तिना शीकरैर्नभासि जातदुर्दिने ।
 अर्कमण्डलमगादनूपमल बिम्बमैन्दवमिवाक्षिलक्ष्यताम् ॥ ४३ ॥
 चित्रकर्मविनिवेशिता इव स्तब्धकण्ठविकसत्प्रकीर्णका ।
 वायुवेगवशगास्तुरङ्गमाः पक्षिणां गतिमिव व्यडम्बयन् ॥ ४४ ॥
 मण्डलं सपादि चण्डरोचिषो मण्डलाग्रमहसा प्रसर्पणैः ।
 आनयन् मालिनिमानमञ्जसा व्योम्नि दिव्यसुभटाश्चरिणवः ॥ ४५ ॥
 अग्रमुप्राप्यतनुत्विषा कृतामग्रासिन्धुमभितः प्रसारिणीम् ।
 कालवाहमाहिषस्य कान्तिभिः कल्पिताजनि कलिन्दनन्दना ॥ ४६ ॥
 फेनापिण्डसविशेषपाण्डरैरातपत्रनिवहौर्देवौकसाम् ।
 अम्बरस्य सरसो विकस्वरं पुण्डरीकनिकुरुम्बमादधे ॥ ४७ ॥
 सा ततः परिवहस्य पद्मति प्रापदाशु मरुतां पताकिनी ।
 यः प्रवर्त्तयति राशिमस्यतज्योतिषा वलयमम्बरोदरे ॥ ४८ ॥
 तारकैः स्वरथनोमिघट्टितैः सम्भ्रमादपसरद्भिरम्बरात् ।
 आशुदत्तसरणिर्देवौकसामाप दिव्यसरितं पताकिनी ॥ ४९ ॥
 हससदवतंसितोर्मयो हेमपङ्कजपरागवाहिनः ।
 शीतलाः सुरसरित्समीरणा देवसैनिकगणान् सिषेविरे ॥ ५० ॥
 क्रेलिलोलकलहंसकामिनीकर्णमादिकलनादकैतवात् ।
 स्वर्नदी निजसमीपमापुषां स्वागत सुमनसामिवाकरोत् ॥ ५१ ॥
 क्षीरहारघनसारपाण्डरा सा सरिच्चटुलफेनशालिनी ।
 आबभावाधिकमम्बराश्रियो मालिकाविरचितेव मालिका ॥ ५२ ॥

तामतीत्य दिविषत्पताकिनी तूर्यघोषमुखरीकृताम्बरा ।
 भूतलाभिमुखतामुपेयुषी वारिवाहपदवीमगाहत ॥ ९३ ॥
 अर्कतूललघवोऽभवन् घनाः सैन्यपीडनविशीर्णपाथसः ।
 जीवनच्युतिजुषां हि देहिनां युक्त एव लघुतापरिग्रहः ॥ ९४ ॥
 अम्बरादवतरन्त्यनुक्रमाद् दिद्युते सुरविमानमण्डली ।
 लोलवीचिनिचये महाम्बुधौ बिम्बपङ्क्तिरिव भानुमालिनः ॥ ९५ ॥
 लक्ष्मीमवापदाधिकामवनीं प्रथान्ती सा वाहिनी सपदि विष्णुपदप्रवृत्ता ।
 उद्दामचामरविवर्तनफेनपङ्क्तिरुद्यत्तुरङ्गमनिकायतरङ्गमाला ॥ ९६ ॥

इति वामनभट्टबाणाविरचिते नलाभ्युदये

तृतीय सर्ग

अथ चतुर्थः सर्गः ।

ततः सुरेशा ददृशुर्नभोगताः स्वयंवरायागतमर्धवर्त्मनि ।
 निमेषशून्यस्वविलोचनावलीतपःफलीभूतविलोकन नलम् ॥ १ ॥
 पुराद्विषल्लोचनपावकोष्मणा कथावशेषस्य पुनर्मनोभुवः ।
 विधित्सया व्याकुलचेतसो विधेरभिन्नतन्निर्मितिमातृकां विधेः ॥ २ ॥
 नरेषु ये सन्ति जगन्मनोरमा सुरेषु वा तानखिलान् कथञ्चन ।
 गुणानुवादाय सरोजजन्मना विचित्रतां दर्शयितुं विनिर्मितम् ॥ ३ ॥
 सदा सदानन्दविधानदक्षिणं दधानमङ्गे सकलाः कला अपि ।
 कृतोदयं निर्मलपक्ष्ययोगतो निशीथिनीनाथमिवागतं दिवः ॥ ४ ॥
 जगत्सु पुंभावविशेषशालिनां मनस्सु पुसामभिमानधाम तु ।
 अपत्रपाभारमतीव दुर्वह दिशन्तमत्यद्भुतरूपसम्पदा ॥ ५ ॥

(कुलकम्)

पुनर्गृहीताङ्गमिवेश्वरेच्छया मनोभवं दिक्पतयोऽभिवीक्ष्य तम् ।
 विदर्भभूपालसुताविलोकनाभिलाषमन्तःकरणेन तत्यजुः ॥ ६ ॥
 ततो विमानादवलीर्य ते दिवि स्वरेण धीरेण नभोविस्तारिण्याः ।
 प्रगल्भवाचः प्रथमे दिवौकसा सविस्मयः नैषधमावभाषिरे ॥ ७ ॥

महामते ! मध्यमलोकनायक ! प्रतीतसत्यव्रतभूषणो भवान् ।
 करोतु साहायकमन्यदुष्करं यशस्कर सम्प्रति दौत्यमेत्य नः ॥ ८ ॥
 महाब्धिमध्ये परिपीतपाथसां समन्ततः प्लावयतां वसुन्धराम् ।
 पयोधराणा भुवनेषु केवलं परोपकारैकफला प्रवृत्तय ॥ ९ ॥
 इति ब्रुवाणान् निषधाधिपोऽथ तानुदारतेज परिवेषशालिनः ।
 अभौमरूपानमरान् वितर्कयन् कृतप्रमाणाञ्जलिरित्यभाषत ॥ १० ॥
 यथा समादिष्टमुदग्रवैभवास्तथाद्य दूतेन मया भविष्यते ।
 स्वकीयतेजःपरिभूतपूषणः सुरेषु के यूयमुदारदर्शनाः ॥ ११ ॥
 प्रपद्यता कं प्रति दूतता मया स वा कथङ्कारमिवाधिगम्यताम् ।
 विधीयतां तत्र किमित्यशेषतः परिस्फुटं ब्रूत करोमि तत् तथा ॥ १२ ॥
 वदन्तमेवं तमुवाच वासवः स एष वह्निः शमनः स एष च ।
 स एष यादोधिपतिः स एष च प्रतीतिमानस्मि महेन्द्रसञ्ज्ञया ॥ १३ ॥
 इति प्रसिद्धान् नरलोकनन्दन ! प्रतीहि नस्त्व चतुरो हरिर्त्पतीन् ।
 अनर्घसौन्दर्यविदर्भकन्यकास्वयंवरा लोकनकौतुकागतान् ॥ १४ ॥
 तदद्य यामो दमयन्त्यभीप्सया तदीयरूपश्रवणात् समन्मथाः ।
 करोतु नः सम्प्रति साधु दूततां परोपकाराध्वरदीक्षितो भवान् ॥ १५ ॥
 भवन्निदेशाचरणोचितं कथं स्वयंवरायाहमुपेयिवानिति ।
 न नः प्रतिब्रूहि यतो भवादृशा प्रतिश्रवाम्भोनिधिपारदृश्चनः ॥ १६ ॥
 यथा यथा बालमृगेक्षणा वशादवश्यमस्मासु वृणीत कञ्चन ।
 तथा तथा युक्तिपरिष्कृतं भवानुदारगम्भीरमुदाहरेद् वचः ॥ १७ ॥
 न दूतभावो लघिमानमावहेत् करोति शश्वद् गरिमाणमेव ते ।
 यतो भजन्ते गुणपक्षपातिनो नमन्त एवोन्नतिमुज्ज्वलां जनाः ॥ १८ ॥
 त्वमित्थमेनामभिधातुमर्हसीत्युपाययोगस्तव नोपपद्यते ।
 त्वमेव वेत्सि प्रथमो विवेकिनां गिरां क्रमज्ञः समयोचितं वचः ॥ १९ ॥
 दिवौकसां शासनमाचरन् भवाननन्यलभ्यां श्रियमश्नुते पराम् ।
 परम्परामभ्युदयस्य शाश्वतीं फलन्ति कल्याणकृतां खलु क्रियाः ॥ २० ॥

विदर्भभूपालसुता विलोकि तु विशन्तमन्तःपुरमस्य भूपते ।

न कश्चन त्वामवलोकता जनस्तिरस्कृतो याहि सुराभ्यनुज्ञया ॥ २१ ॥

अथो तथेति प्रतिशुश्रुवान् नलो जगाम वैदर्भपुर प्रमोदवान् ।

स्वकीयलाभादपि सत्यसङ्गराः परोपकारेषु हि कुर्वते रतिम् ॥ २२ ॥

निरस्य वाञ्छा दमयन्त्युपाहिता परोपकारप्रवणेन चेतसा ।

मनोरथं पूरयितुं दिवौकसां जगाम वैदर्भपुरीमुदारधीः ॥ २३ ॥

दिवोऽवतीर्णानि निरस्य शोभया विमानजालानि दिवौकसामपि ।

विराजमानं नरदेवमन्दिरं विलोकयन् विस्मयमाप नैषधः ॥ २४ ॥

तिरस्करिण्या त्रिदिवेशदत्तया कयाचिदन्तर्हितावेग्रहं नलम् ।

न च व्यलोकन्त विदर्भभूभृतो विशन्तमन्तःपुरमन्तरा जनाः ॥ २५ ॥

ततो निषण्णा मणिमण्डपान्तरे नृपः शचीमप्सरसां गणैरिव ।

उपास्यमानानामभितः सखीजनैर्विलोकयामास विदर्भसम्भवाम् ॥ २६ ॥

विलोकनैरेव विलासगान्धिभिर्मनोभुवः किङ्करतामुपेयुषः ।

इदं त्वया कार्यमिति प्रतिक्षणं निदेशद्वानानि वितन्वतीमिव ॥ २७ ॥

दरस्मितोद्यद्दृशनांशुमङ्गरीकदम्बकैस्त्र्यम्बकदग्धवर्ष्मणः ।

प्रसिद्धकाश्यं मदनस्य तन् पुनर्यशश्शरीरं परिपुष्णतीमिव ॥ २८ ॥

(विशेषकम्)

इमामियत्तामिव रूपसम्पदा वपुष्मतीं कीर्तिमिवाङ्गजन्मनः ।

यथाश्रुताकारगुणातिशायिनीममंस्त शृङ्गाररसाधिदेवताम् ॥ २९ ॥

अलोकसामान्यतनु तमागतं पुनर्वपुष्मन्तमिवेक्षुर्कार्मुकम् ।

विलोक्य वैदर्भसुता ससम्भ्रमं समुच्चचालात्थ समं सखीजनैः ॥ ३० ॥

सजेव पङ्केरुहपत्रनद्धया तमर्चयन्त्यो निजनेत्रमालया ।

सुरो नु रक्षो नु नरो नु किञ्चित् स्त्रियः परं विस्मयमाललम्बिरे ॥ ३१ ॥

अतर्कितोपागतमन्तिके नलं विदर्भजा कोऽयमितीव विस्मिता ।

विकासिना वीतानेभेषवृत्तिना विलोचनेन स्तिमितेन सा पपौ ॥ ३२ ॥

पुरैव सङ्कल्पमयो बभूव यो मनोरथप्रार्थितदर्शनः प्रियः ।

नलः स एवायमिति क्षणे क्षणे बलादशशीव तदीयचेतसा ॥ ३३ ॥

नलोऽपि तां चान्द्रमसीं कलामिव प्रतीक्ष्य चक्षुःप्रियकान्तिचन्द्रिकाम् ।
 अभीक्ष्णमुद्वेलरसोर्मिराकुलो मुमोच धैर्यं निधिरम्भसामिव ॥ ३४ ॥
 विचिन्त्य दौत्यं मरुतामथात्मनो मनोगतामाशु नियम्य विक्रियाम् ।
 अवार्यवीर्यं हृदि धैर्यवत्तया विजृम्भमाण मदन तिरोदधे ॥ ३५ ॥
 ततस्तदालोकनजातसम्भ्रमा विलोकनेनैव विधाय सत्क्रियाम् ।
 अदृष्टपूर्वं प्रथमाभिभाषणं कथं विदध्यामिति जोषमास्त सा ॥ ३६ ॥
 अपास्य लज्जामथ कन्यकोचितां प्रमत्तपुस्कोकिलमञ्जुभाषिणी ।
 स्मितामृतांशुप्रभया विवृण्वती मनोभिलाष दमयन्त्यभाषत ॥ ३७ ॥
 वदानवधाङ्ग ! मनोभवो भवान् किमेवमत्यन्तमनोहराकृतिः ।
 न चाहमीक्षे मधुरं शरासन करे सुगन्धीनपि नैव सायकान् ॥ ३८ ॥
 अपि त्वमानन्दकरः शरीरिणा सुधाकरो वा भुवमागतः स्वयम् ।
 न चैव पश्यामि तुषारशीतलान् कुमुद्वतीमोदनलम्पाटन् करान् ॥ ३९ ॥
 किमश्विनोरन्यतरोऽसि केवलं दिवोऽवतीर्णो धरणीदिदृक्षया ।
 न चापि लोकेषु तयोरवस्थितिर्मिथो वियुञ्जानतयोपपद्यते ॥ ४० ॥
 तदद्य कस्त्वं कमनीयविग्रहस्तवात्र किं वा करणीयमित्यपि ।
 मम त्वदालोकनजं कुतूहलं प्रयच्छति प्रश्नविधौ प्रगल्भताम् ॥ ४१ ॥
 वपुर्विशेष तव वीक्ष्य वीक्ष्य मे विजृम्भते चेतसि पञ्चसायकः ।
 तनूलता स्वेदकणानुषङ्गिणी बिभर्ति रोमाञ्चमयञ्च कञ्चुकम् ॥ ४२ ॥
 गृहीतचामीकरवेत्रयाष्टिभिः पदे पदे कञ्चुकिना कदम्बकैः ।
 निरुध्यमानप्रतिहारमण्डलं कथं प्रविष्टोऽसि नृपावरोधनम् ॥ ४३ ॥
 वपुर्न ते केवलमद्भुताद्भुतं तथा चरित्रं च विचित्रमेव ते ।
 सुदुष्प्रवेशं मरुतोऽपि मायया यतः प्रविष्टोऽसि मदीयमन्दिरम् ॥ ४४ ॥
 वनप्रियालापमनोज्ञया गिरा मनो हरन्तीमिव मञ्जुभाषिणीम् ।
 नलस्तरन्तीमिव हर्षवारिधावबोचदौचित्यविभूषितं वचः ॥ ४५ ॥
 अवेहि राजन्यकुमारि ! भूर्भुजं नलाह्वयं मा नालिनायतेक्षणे ! ।
 दिवौकसां दौत्यमुपेयुषा मया त्वदान्तिकं प्रापि दूरासदं परैः ॥ ४६ ॥

तदभ्यनुज्ञाविभवादहं विशन् नृपस्य शुद्धान्तमलक्षितः परैः ।
 उपार्जिते नाकसदामनुग्रहे किमस्ति लोकत्रितयेऽपि दुर्लभम् ॥ ४७ ॥
 पतिः सुराणां पतिरार्चिषां तथा पतिः पितृणा पतिरम्भसामपि ।
 अमी खलु त्वामभिजातलक्षणामुदाररूपामुपयातुमुत्सुका ॥ ४८ ॥
 निशम्य सम्यग् भवती समन्मथा विमुच्य दिव्यासु वधूषु कौतुकम् ।
 त्वयि स्पृहा दिक्पतयो वितन्वते वृणोतु तेषा भवती च कञ्चन ॥ ४९ ॥
 तिरस्कृता मुग्धतया यदि त्वया कृतक्रुधः प्रत्युत मा शपन्ति ते ।
 कथं तपोभिः सुलभ सुदुष्करैरुपस्थित रत्नमुदासते जनाः ॥ ५० ॥
 वदन्तमेवं दमयन्त्युवाच त सगद्गदा वाचमधीरलोचना ।
 निरन्तरैरश्रुजलैर्निषिञ्चती निबद्धनिश्वासाविकम्पितौ स्तनौ ॥ ५१ ॥
 यदैव हंसाः प्रतिपद्य दूततां भवन्तमाख्यत्रतिमन्मथाकृतिम् ।
 तदा प्रभृत्युत्कलिकासमाकुले भृशं निमग्नास्म्यनुरागसागरे ॥ ५२ ॥
 तदैव सत्य मदनाग्निसाक्षिकं वृतो भवानेव मयात्मवल्लभ ।
 नमोऽस्तु दिक्पालगणाय तादृशे विसर्जितो येन भवान् मदन्तिकम् ॥ ५३ ॥
 मनोरथप्रार्थितवल्लभ ! प्रभो ! भ्रुवं त्वदालम्बनजीवितास्म्यहम् ।
 प्रसीद नाथ ! प्रणय प्रतीच्छ मे कुरुष्व मां त्वत्पदपद्माकिङ्करीम् ॥ ५४ ॥
 यदि प्रपन्नामवमन्तुर्माहिसे चिराय मां त्वय्यभिलापबन्धनीम् ।
 विषेण रज्ज्वा सलिलेन वह्निना जनोऽयमुन्मुञ्चति जीवित पुरा ॥ ५५ ॥
 इति ब्रुवाणां पुनरब्रवीन्नलो नतश्रुः । न त्व सदसद्विवेकिनी ।
 सुरेषु तिष्ठत्सु नराभिलाषिणी मणानुपेक्षां कुरु काचकाङ्क्षिणी ॥ ५६ ॥
 अमर्त्यभोगाननुभुङ्क्ष्व शाश्वतान् मनुष्यभोगानवगच्छ नश्वरान् ।
 क एव वा काञ्चिकलिप्सया पुमान् परित्यजेत् स्वादुतरं सुधारसम् ॥ ५७ ॥
 वृणी व तत् काञ्चिदमीषु काङ्क्षित गिरं मदीयामपि मा तिरस्कृथाः ।
 सुराङ्गमानामपि माननीयतामुपेयुषी स्वर्गसुखानि भोक्ष्यसे ॥ ५८ ॥
 न पादपङ्केरुहरेणुनाप्यहं भवामि येषामुपमेयवैभवः ।
 सुरेषु तषु स्वयमागतेषु ते मनः प्रसादाभिमुखं प्रवर्तताम् ॥ ५९ ॥
 इति ब्रुवन्तं तमुवाच सा पुनः शृणु स्फुटं जीवितनाथ ! मे वचः ।
 न चान्यदीयामनुरुन्धते मतिं स्वतन्त्रवृत्तीनि मनाति योषितान् ॥ ६० ॥

स्वयंवराथं मिलतां महीभुजामुपेयुषां नाकसदां च सान्निधौ ।
 पतिं वरिष्यामि भवन्तमञ्जसा यतः स्त्रियो नूनमहार्यनिश्चयाः ॥ ६१ ॥
 मदीयभावाभिनिवेशसाक्षिणो ध्रुव वरिष्यन्ति दिवौकसो न माम् ।
 स्वयंवराथं च समाव्रजन्तु ते नृपालपाशा इव पादपूरणाः ॥ ६२ ॥
 इति विदर्भसुतासमुदीरिता गिरमकृत्रिमभावनिबन्धनाम् ।
 प्रतिनिवेदयितुं त्रिदिवौकसां निववृते रभः सान्निषधाधिपः ॥ ६३ ॥
 समाधिगम्य निजागमनोत्सुकान् प्रथितसत्यवचाः पृथिवीपति ।
 त्रिविषदो घटिताञ्जलिसम्पुटो दिवि विमानगतानिदमब्रवीत् ॥ ६४ ॥

दृष्ट्वा भैमी तदनु कथिता युष्मदर्थे मया सा
 तां तां वाच समयसदृशीं दूतभावोचितां वः ।

भूयो भूयः प्रणयकृपणा बल्लभ मां वृणीते
 स्त्रीणां चेतः प्रकृतिकठिन तत्र यूय प्रमाणम् ॥ ६५ ॥
 अभिन च नल पुरन्दराद्याः सह वा नन्दनपादपप्रसूनैः ।
 अभिषिच्य तवारु नित्यलक्ष्मीरिति तस्याशिषमादरादकुर्वन् ॥ ६६ ॥

इति वामनभट्टबाणविरचिते नलाभ्युदये
 चतुर्थः सर्गः ।

अथ पञ्चमः सर्गः ।

अथोपयाते शशिनि प्रवृद्धि तिथौ शुभायां दिवसे शुभयौ ।
 स्वयंवराथं मिलितान् क्षितीशानाकारयमास विदर्भराजः ॥ १ ॥
 तेनाथ निर्दिष्टमुदारशोभ युक्तं मणिस्तम्भपरम्पराभिः ।
 रक्तं व्यगाहन्त वितानवन्तं मदादहंपूर्विकया महीपाः ॥ २ ॥
 अध्यास्य रत्नद्युतिराञ्जितानि हैमानि भद्रासनमण्डलानि ।
 अवापुरारूढसुमेरुशृङ्गैः साम्य युवानो मृगराजशबैः ॥ ३ ॥
 महःप्ररोहैर्मणिकुण्डलानामुद्भास्यमानानि मुखानि तेषाम् ।
 बालातपस्पर्शसमिद्धभासामौपम्यमापुः कमलाकराणाम् ॥ ४ ॥

उदारतेजःपरिवेषभाजामुद्यत्प्रभाणामिव तारकाणाम् ।
 शरत्प्रसन्ने नभसीव रङ्गे पङ्क्तिर्बभासे पृथिवीपतीनाम् ॥ ९ ॥
 तेषा व्यराजन्त सरलशोभा प्रतीतविश्राणनकर्मदक्षा ।
 प्रवालशोणाङ्गुलयो नृपाणा कल्पद्रुशाखा इव पञ्चशाखा ॥ ६ ॥
 विधूयमानानि विलासिनीभिः प्रतिक्षणप्रावृतदिङ्मुखानि ।
 चिरार्जितानीव यशांसि तेषां विरेजिरे चामरमण्डलानि ॥ ७ ॥
 तरङ्गमालेव पयःपयोधेः श्रियं नृपाणामुपसेवमाना ।
 प्रकीर्णकानां परितश्चरन्ती पङ्क्तिश्चकात्रे शरादिन्दुगौरी ॥ ८ ॥
 प्रसाधनेनापि विना मनोज्ञां सौन्दर्यलक्ष्मी सहजां दधानः ।
 आकल्पवानद्भुतरूपलक्ष्मीर्नलोऽपि तां राजसभां प्रपेदे ॥ ९ ॥
 निरीक्ष्य भूपा निषधाधिप तं दूरादमन्यन्त सुदुर्लभां ते ।
 विदर्भकन्याकरपङ्कजाभ्यां निधास्यमानां सजमात्मकण्ठे ॥ १० ॥
 सङ्कल्पमात्रेण ततो दिगीशा नलस्य रम्य परिगृह्य रूपम् ।
 तस्योपकण्ठे विनिवेशितानि भद्रासनान्यारुरुहु सहेलम् ॥ ११ ॥
 ततो महार्हेषु नृपासनेषु पङ्क्तिः कमेणैव समं निविष्टान् ।
 (अन्योन्यतुल्याकृतिरूपवेषान्) आलोकयन् पञ्च नलान् नरेन्द्राः ॥ १२ ॥
 तत्त्वार्थतोऽसौ नल एक एव स पञ्चधा संववृते किमेतत् ।
 इत्याकुलान्त करणा सभा सा चित्रार्पितेव स्तिमितावतस्थे ॥ १३ ॥
 अथ प्रसर्पन् ककुभां सुखेषु स्वयंवरारम्भमुद्गर्तशसी ।
 विमानमालां मुखरीचकार संमूर्च्छितो मङ्गलशङ्खनाद ॥ १४ ॥
 ततः सखीभिः परिवार्यमाणा त्रैलोक्यसंमोहनदेवतेव ।
 मूर्त्तेव कीर्त्तिर्मकरध्वजस्य पतिंवरा प्रादुरभूत् कुमारी ॥ १५ ॥
 आलोलमङ्गल्यमधूकमाला दूर्वाभिरामालकबन्धनश्रीः ।
 नवेन चन्द्राशुसहोदरेण क्षौमप्रकर्षेण कृतोत्तरया ॥ १६ ॥
 जपाप्रसूनाधिकपाटलाभिः प्रसारिणीभिः परितः प्रभाभिः ।
 समुद्गिरन्तीव चिराय पीतमलक्तकं पादसरोरुहाभ्याम् ॥ १७ ॥

विभूषणैर्या सुषमा वितीर्णा विलोचनानन्दकरी जनानाम् ।
 भूयोऽपि तां वृद्धिमती स्वकान्त्या प्रत्यर्पयन्तीव विभूषणानाम् ॥ १८ ॥
 वातेरिताम्भोजदलाभिरामैर्विलोकनैर्लोचनयोर्विशालै ।
 म्वयवरान् प्रागपि भूपतीना कण्ठेषु मालामिव विक्षिपन्ती ॥ १९ ॥
 (कुलकम्)
 तद्रूपसन्दर्शनमात्र एव मनांसि मुह्यन्ति महीपतीनाम् ।
 संक्षोभयामास भृशं मनोभूः केनापि संमोहनसायकेन ॥ २० ॥
 तृषेव कन्दर्पनिदाघतप्तास्तदङ्गलावण्यसुधातरङ्गान् ।
 मुदा पिबन्ति स्म तदा युवानो मुहुर्मुहुर्लोचनसम्पुटेन ॥ २१ ॥
 तद्भूयमन्त करणे प्रयाते तदङ्गसौन्दर्यानिमग्ननेत्रा ।
 त्विच्छाद्विरङ्गैः पुलकान्तरङ्गैर्महीभुजश्चित्रगता इवासन् ॥ २२ ॥
 अथ प्रगल्भा जगतीपतीनां विज्ञातशीलान्वयवैभवार्धि ।
 महत्तरी प्रारभताभिधातुं नामानि राज्ञामभिनिर्दिशन्ती ॥ २३ ॥
 कीर्त्तिं प्रताप विभुतां महत्तामुदारतामुज्ज्वलवशतां च ।
 आकर्णयन्त्याः क्रमशोऽथ भैम्याः सा वर्णयामास महीपतीनाम् ॥ २४ ॥
 सा वर्णयमानान् क्रमशोऽथ भैमी शनैरतीयाय शत नरेन्द्रान् ।
 क्षितौ तटाकाः शतशो भवन्तु नाथस्तु नद्या नदराज एव ॥ २५ ॥
 अतीत्य सा य यमरालकेशी जगाम भूपं शशिनः प्रमेव ।
 स स प्रपेदे मुकुलीकृतश्रीः प्रातः कुमुद्वानिव दीनभावम् ॥ २६ ॥
 उद्भासमानान् नवयौवनेन रूपेण वेषेण च लोभनीयान् ।
 अन्योन्यसादृश्यविशेषरम्यान् सा पञ्च भैमी पुरुषान् ददर्श ॥ २७ ॥
 प्रत्येकमेतानवलोकयन्त्या भूयस्तरां विस्मयमाविशन्त्याः ।
 अयं नलोऽयं नल इत्यमुप्या बभूव बुद्धिर्बहुधा विभिन्ना ॥ २८ ॥
 तद्दर्शनेन प्रथमं जहर्ष विसिम्भिये तद्बहुतोपलब्ध्या ।
 असावमीषु प्रिय इत्यबुद्ध्या पश्चादभूदाकुलिता मृगाक्षी ॥ २९ ॥
 सा तर्कयामास कथं प्रियोऽसावेकोऽपि नानेव विभाव्यते मे ।
 प्रायेण मद्बुद्धिपरीक्षणाय केनापि सन्दर्शितमिन्द्रजालम् ॥ ३० ॥

नूनं मयोक्तां निशमय्य वाचमुदीरितां सत्यगिरा नलेन ।
 आदाय ते दिक्पतयश्छलेन तूपमिच्छासुलभ समेता ॥ ३१ ॥
 कथं नु मायामयकञ्चुकेन तिरोहिताङ्गाश्चतुरो दिर्गागान् ।
 नल च नैसर्गिकचारुशोभ विशेषचिह्नैरधुना विविञ्चे ॥ ३२ ॥
 अन्यैरुपायैर्जगदीश्वराणां मायातिरोधानमवार्यमेषाम् ।
 स्तोत्रप्रियाणां मरुतां मर्नांसि स्तुतिप्रबन्धेन निर्वर्तयिष्ये ॥ ३३ ॥
 सा सम्प्रधार्यैवमहार्यधैर्या सभागते शृण्वति राजलोके ।
 अङ्गीकृतौदार्यमगूढभाव पतिवरा वाक्यमिदं बभाषे ॥ ३४ ॥
 नमोऽस्तु दिक्पालगणाय तस्मै भाव्यर्थसंवेदनपण्डिताय ।
 योऽसावुपेतो मदनुग्रहाय न केवल मय्यभिलाषबन्धात् ॥ ३५ ॥
 सतीषु दिव्यासु विलासिनीषु न मानुषीषु प्रतिगतिरेषाम् ।
 जानामि तेनात्मदनुग्रहाय भुवं प्रपन्नान् पुरुहूतमुख्यान् ॥ ३६ ॥
 अहं तु भावेन नलार्पितेन नान्यं पतिं वेदितुमस्मि दक्षा ।
 धृतः प्रसीदन्तु महानुभावा दिवौकसो मे दयमानचित्ता ॥ ३७ ॥
 नलस्य साहं यदि बल्लभा स्यां नाथो यदि स्यान्मम नैषधोऽपि ।
 इत्थं विधात्रा परिकल्पितं चेत् स एव भूयात् परिणायको मे ॥ ३८ ॥
 सङ्कल्पसिद्धाखिलकामितार्थाः समुज्झितप्राप्यफलाभिलाषा ।
 दीनामनार्था कृपया महत्या दिवौकसो मां परिवालयन्ताम् ॥ ३९ ॥
 मद्विप्रलम्बेन मखांशभाजां महात्मनामस्ति फलं न किञ्चित् ।
 कारुण्ययोगादपहाय मायां भवन्तु ते दर्शितनैजचिह्नाः ॥ ४० ॥
 श्रुत्वेति भैम्याः परिदेवितानि नले च तामर्पितभावबन्धाम् ।
 देवाः परिज्ञाय दयाविधेया बभूवुराविष्कृतनैजचिह्ना ॥ ४१ ॥
 ततः प्रसन्नास्त्रिदिवौकसस्तान् आलोकयामास नरेन्द्रकन्या ।
 अस्वेदगालाननिमेषनेत्रानम्लानमालानमहीतलस्थान् ॥ ४२ ॥
 आरादपश्यच्च विशेषदृश्यं मनोरथप्रार्थितमात्मनाथम् ।
 स्विद्यत्तनुं दत्तनिमेषदृष्टि म्लानस्रजं भूतलवर्तिनं सा ॥ ४३ ॥

ततः स्रज सौरभलीनभृङ्गा प्रत्यग्रकल्हारदलावनद्धाम् ।
 पतिंवरा पाणिसरोरुहाभ्यामासज्जयामास नलस्य कण्ठे ॥ ४४ ॥
 लक्ष्मीरिवाधोक्षजमाम्बिकेव त्रियम्बक वृत्रहण शचीव ।
 वरं सरूपं दमयत्यवापदिति प्रशसामकरोत् सभा सा ॥ ४५ ॥
 प्रीतो महेन्द्रः प्रददौ च तस्मै प्रवर्त्यमानेषु महाध्वरेषु ।
 प्रत्यक्षसन्दर्शनमान्मनश्च गतिं च साध्वी सुकृतोपलभ्याम् ॥ ४६ ॥
 वहिश्च वहित्वमथात्मलोकान् यमो यमत्व च मतिं च धर्मे ।
 अदादपा भावमपा पतिश्च सौरभ्यमाद्यद्भिरा च मालाम् ॥ ४७ ॥
 प्रशाधि भूमि परिणीय भैमीमाज्ञाबलेनैव निरस्य शत्रून् ।
 इत्याशिष दत्तवराय तस्मै दत्त्वा ययुर्द्विक्पतयो यथास्वम् ॥ ४८ ॥
 महार्हवासोमाणिहेममुक्ताप्रदानमुख्येन सभाजनेन ।
 मनांसि सर्वस्य सभजानस्य प्रमोदयामास विदर्भराज ॥ ४९ ॥
 स्वयंवरार्थं नृपतीनुपेतान् सर्वाननर्घ्यैरुपदाविशेषैः ।
 सत्कृत्य नाथः कथकैशिकानां सम्प्रेषयत् स्वाः प्रतिराजधानीः ॥ ५० ॥
 ततो मुहूर्ते नृपतिः प्रहृष्टो मौहूर्तिकैर्मव्यतयोपादिष्टे ।
 तौ दम्पती क्लृप्तविवाहवेषावानाययामास विवाहवेदिम् ॥ ५१ ॥
 तन्नामिमाधाय ततः पुरोधो विवाहवेद्या विधिना विधिज्ञः ।
 संयोजयामास वधूवरौ तौ मार्गेण वेदप्रतिपादितेन ॥ ५२ ॥
 हरेण दग्धस्य पुनः प्ररूढं स्मरद्भुमस्येव नव प्रवालम् ।
 नखप्रभापिञ्जरितं नरेन्द्रः करेण जग्राह कर मृगाक्ष्याः ॥ ५३ ॥
 परस्पर पाणिसमागमेन वधूवरौ कण्टकिताङ्गयष्टी ।
 प्रादुर्भवत्स्वेदकणौ प्रदीप्तं परीयतुः पावकमादरेण ॥ ५४ ॥
 पुरोधसा वेदविदा प्रयुक्ता वधूरभिन्नाञ्जलिसम्पुटेन ।
 शनैः समिद्धार्चिषि हव्यवाहे चिक्षेप लाजाञ्जलिमानताङ्गी ॥ ५५ ॥
 रवेदोद्गमैरश्वितफलदेशं प्रम्लानकर्णोत्पलमायताक्षम् ।
 धूमाभिषेकेण मुखं मृगाक्ष्या रक्तार्विन्ददुतिमन्वयासीत् ॥ ५६ ॥

तौ दम्पती होमविधौ समाप्ते बध्वाञ्जलि पाणिसरोरुहाभ्याम् ।
 पुरोहितेन प्रमुदा प्रयुक्तां त्रयीमयीमाशिषमाद्रियेताम् ॥ ५७ ॥
 नलेन भैमीं परिणयमाना सोत्कर्षमालोकयता नृपाणाम् ।
 पुराणगाथाश्रुतपङ्कजाक्षलक्ष्मीविवाहम्मृतिराविरासीत् ॥ ५८ ॥
 इत्थं सहर्षमधिप कथकैशिकाना पाणिग्रह स्वदुहितुर्निपधाविपेन ।
 सम्पाद्य सम्पदनुरूपधनव्ययेन सन्तुष्टचित्तमकरोदखिल च लोकम् ॥ ५९ ॥

द्विपानश्वान् रत्न वसु वसनजात च सुमहद्
 विदर्भाणामीश सपदि रचयित्वा हरणकम् ।
 नलं भार्योपेत निषधनगराय प्रमुदित
 कथञ्चित् प्राहैषीद् दुहितृविरहव्याकुलमनाः ॥ ६० ॥

सम्प्राप्य तत्र नगर निजमुत्पताकं पौरैरमात्यसहितैरभिनन्द्यमान ।
 सौधेषु चन्द्रधवलेषु विदर्भकन्या सोऽभुङ्क्त विग्रहवतीमिव राज्यलक्ष्मीम् ॥ ६१ ॥

इति वामनभट्टबाणकृते नलाभ्युदये

पञ्चम सर्गः ।

अथ षष्ठः सर्गः ।

अथ मदनभुजावलेपदायी परभृतपञ्चमसूचितावतारः ।
 मलयजसुकुमारमारुताना सुरभिरजायत स्रुतिवायमान ॥ १ ॥
 किसलयमृदुलेषु कामिनीनामधरदलेषु मुहुः कृतापराधा ।
 सरसिजाविभवेषु साभ्यसूया विरतिमवाप शनैःस्तुषारवृष्टि ॥ २ ॥
 उपवनसहकारपादेषु प्रतिनवपाटलपल्लवाश्रितेषु ।
 पदमिव विदधे वसन्तलक्ष्मीर्नवानिहितारुणयावकाभिरामम् ॥ ३ ॥
 ध्रुवमनिलशिशुर्निगीतशेषो विषकलुपेण फणाभृता मुखेन ।
 परिछलितपटीरपल्लवः सन् मनसि यदाधिन मोहमङ्गनानाम् ॥ ४ ॥
 मखमिव मदनस्य कर्तुकामा परभृतकूजितमन्त्रमीरयन्ती ।
 किसलयमयपावके मधुश्रीर्नवमकरन्दरसाहुतिं वितेने ॥ ५ ॥

मृदुपवनविनिद्रबालचूतप्रसवसमुच्चिता परागरेखा ।
उपवनभुवि पुष्पसायकस्य त्रिभुवन(मोहन)चूर्णमुष्टिरासीत् ॥ ६ ॥
त्रिभुवनजयिन दिनावसानस्फुरितसमुज्ज्वलदीपिकासखीभि ।
दिशि दिशि नवचम्पकावलीभिर्मनसिगयं निगराजयन्मधुश्री ॥ ७ ॥
अनुविपिनमशोकवल्लरीणा मलयसमीरणमन्दकम्पितानाम् ।
उपरि मधुकरो निलीय गायन्ननुभवति स्म नवा वसन्तदोलाम् ॥ ८ ॥
कुसुमचषकसम्भृतं मरन्द सपदि निपीय परागरूषिताङ्गा ।
मधुकरतरुणा. सह प्रियाभिर्दिवसमशेरत माधवीनिकुञ्जे ॥ ९ ॥
वरतनुवदनासवानपेक्ष बकुलतरु. समुदञ्चित प्रसूनै ।
अमरपरिषदा प्रमोददायी वनमाधिवासयति स्म सौरभेण ॥ १० ॥
इति मधुसमयो विलासभाजा सपदि विलासपरम्परोपदेष्टा ।
तरुणपरभृतस्त्वनापदेशान्मदनमुदञ्चयति स्म मानसेषु ॥ ११ ॥
अधिकसमुदिताभिजातलक्ष्मीरभिनवपाणिनिपीडनोत्सवेन ।
मनसिजतरलापि लज्जया सा नलमभि कातरतां बभार भैमी ॥ १२ ॥
कतिचन दिवसानि कातराक्षी सललितनर्मगिरा सखीजनेन ।
कथमपि परिगृह्य नीयमाना दयिततमम्य समीपमाससाद ॥ १३ ॥
अवनतवदनेन्दुरन्तिकस्था साविधसखीजनवीक्षणान्तरेषु ।
असकलचलितैरपाङ्गपातैरनुकलभैक्षत पत्युराननं सा ॥ १४ ॥
निजवपुषि विलोक्य दुर्विनीतं पुलकसमुद्गममञ्चितायताक्षी ।
साविधगतसखीजनावलोकात् प्रथममुपांशु तिरोदधेऽशुकेन ॥ १५ ॥
अभजत सुतरां विलज्जमाना कतिचिदहानि चकोरलोचना सा ।
कथमपि परिणेतुरासनार्धं चतुरसखीवचनानुरोधवृत्त्या ॥ १६ ॥
अथ कथमपि तल्पभाजमेनां रजनिषु राजसुता नराधिनाथः ।
सदयमनुससार लज्जमानां वलिततनूमपराङ्गसेवनेन ॥ १७ ॥
अलकपरिमलानुभूतिदानक्षममपराङ्गमधीरलोचनाया. ।
अनिभृतपुलकश्रमाम्बुलेश धरणिपति. प्रमदेन निर्विवेश ॥ १८ ॥
चतुरमपगतासु कृत्यजातं किमपि विधातुमिवान्तिकात् सखीषु ।
सपदि निरवलम्बनावतस्थे कथमपि नौरिव नाविकैर्विहीना ॥ १९ ॥

अतिचतुरसखीवच क्रमेण व्यपगतसा-दसभङ्गमुद्वहन्ती ।
 प्रियमभिरमयाञ्चकार दूरादभिमुखशायिकयेव केवल सा ॥ २० ॥
 वकुलपरिमलानुकारमारादनुभवति स्म विजृम्भमाणगुञ्जै ।
 भ्रमर इव कृतोरुपक्षपातो वदनसरोरुहसौरभ मृगाक्ष्या ॥ २१ ॥
 अभिमुखशयनानुषङ्गलाभादसहत किञ्चिदपत्रपा विमुच्य ।
 अनिभृतमसहायबाहुदत्त प्रणयवत परिरम्भमत्रसन्ती ॥ २२ ॥
 तदनु च परिरम्भणप्रसङ्गे कुचयुगल करिराजकुम्भकल्पम् ।
 सरभसमुपगूहति स्म बाला भुजयुगलेन निजेन वेपमाना ॥ २३ ॥
 निजभुजयुगलोपगूटगाढरतनकलजा बहिरेव सा प्रियेण ।
 विदलितवलय विभिन्नहार पुलकितमङ्कुचिताङ्गमालिलिङ्गे ॥ २४ ॥
 वरतनुरुपगूहनाय गात्रं व्यतरदसोढ न नीविबन्धमोक्षम् ।
 मुखमभिमुखमर्पयाम्बभूव क्षणमपि चुम्बनमाहसं न सेहे ॥ २५ ॥
 प्रणायिनि परिचुम्बनाय लोले दरपरिवर्तितवारुवक्रपद्मा ।
 अभिनवमणिदर्पणाभिरामा सहृदयमर्पयति स्म गण्डपालिम् ॥ २६ ॥
 सकपटहसित सखीषु काल्ये विरचितनर्मगु मर्मवेदिनीषु ।
 प्रतिगदितुमसावपारयन्ती दरनमितेन मुग्धेन्दुनावनस्थे ॥ २७ ॥
 अतिललितगभीरमानसा सा सविधगता सरसामिलापदक्षाम् ।
 किमपि किमपि मर्म घट्टयन्ती परुषमपश्यदग्न्यया वयस्याम् ॥ २८ ॥
 इति कतिचिदहानि लज्जया सा दयिततमं रमयाञ्चकार तन्वी ।
 ननु हरिणदृशामपत्रपैव व्रजति त्रिभ्रमणतां विदग्धताया ॥ २९ ॥
 भियमुपशमयस्त्रपां विलुम्पन् मनासि च कामपि धृष्टतां वितन्वन् ।
 तरुणिममद एव तां नवोढामतनुत केवलमन्वहं विदग्धाम् ॥ ३० ॥
 कतिपयदिवमात्यये वराङ्गया परिणतयौवनमङ्गमुद्वहन्त्या ।
 रतिविधिषु विदग्धतामपूर्वामुपदिशति स्म मनोभवोपदेष्टा ॥ ३१ ॥
 अथ परिसरलम्बमानमालापरिमलचञ्चलचञ्चरीकचक्रम् ।
 मणिमयनवजालकोपसर्पन्मलयसमीगणमारुरोह सौधम् ॥ ३२ ॥
 नरपतिरविशय्य तत्र शय्या मृदुलमनोहरहंसतुलकल्लसाम् ।
 अरमयदुचितोपचारदक्षामग्निलकलाकुशला मनोनुकलाम् ॥ ३३ ॥

सरभसपरिरम्भणाभियोगादपगतनीविनिबन्धन दुकूलम् ।
 चलमणिवलयेन सत्रपा सा करकमलेन रुग्ध कातराक्षी ॥ ३४ ॥
 वलयितकुचकुञ्जलोपपीड प्रणयिनि कुर्वति गाढमङ्गपालिम् ।
 अभवद्रतितराम्यङ्गमेव विगलितनीवि दुकूलमायताक्ष्याः ॥ ३५ ॥
 बहुविधकैरणोपयोगरम्य चलमणिकङ्कणनूपुराभिरामम् ।
 मनसिजगुरुणा तदोपदिष्ट सुरतमजायत तत्र चारु यूनो ॥ ३६ ॥
 अगुरुतिलकलाञ्छन वहन्ती रातिविरतौ मृतरामरालकेभ्या ।
 श्रमजलकणवर्षिणा निरुद्धा चिकुरधनेन ललाटचन्द्रेलेखा ॥ ३७ ॥
 अविरहितमनोजकम्पभाजौ गुरुतगनिश्चसितोद्गमनुपज्ञान् ।
 असकलनखलाञ्छनौ युवत्या कुचकलशौ रुचिमुज्ज्वलां दधाते ॥ ३८ ॥
 निवसितमभवद्यदेव पूर्व समुचितसयमन रतावपास्तम् ।
 सपदि निववसे तदेव वास प्रकटितनाभि विभिन्ननीवि तन्व्याः ॥ ३९ ॥
 मुखकमलमुवाह कान्तिमन्या च्युततिलक गतचारुपत्रलेखम् ।
 वपुरपि सुतनोरवाप शोभा ऋष्मिलजेष्मन्नेहगङ्गरागम् ॥ ४० ॥
 प्रविलसदुपभोगाचिह्नमङ्ग प्रतिनवकान्तिविभूषण प्रभाते ।
 उपहितबहुमानमैक्षि तस्या प्रमदविकासितलोचन सखीभिः ॥ ४१ ॥
 अपजयमभिजग्मुषा जनेन स्वयमुपगूहनसाहस विधेयम् ।
 इति पणितवता सखीसमक्ष सह दयितेन बधूरदीव्यदक्षै ॥ ४२ ॥
 निजविजयसमेतमक्षपात सपदि सखीषु मृषा वितन्वतीषु ।
 स्फुरणमधरबिम्बमभ्ययासीदरुणमजायत लोचन तरुण्या ॥ ४३ ॥
 अथ नवकुसुमप्रवालरम्यामुपवनभूमिमुपेत्य कौतुकेन ।
 अचकमत नलः प्रियासहायो विरचयितु कुसुमापचायकेलिम् ॥ ४४ ॥
 उपवनभुवि सा सम सखीभिर्दयिततमस्य समक्षमेव तन्वी ।
 प्रतिनवकुसुमेषु दत्तदृष्टिर्भृशमितरेव समाकुला चचार ॥ ४५ ॥
 अयमिह वकुल प्रसरन्शाली कुसुमभरानमितोऽयमप्यशोकः ।
 अयमपि नवपल्लवो रसालो वरतनु पश्य वसन्तमासलक्ष्मीम् ॥ ४६ ॥

१. वलयितयो कुचकुङ्जमलयोरुपपाङ्गैर्लथ्यं 'सप्तम्या चोपपीडरुधकर्ष' (३-४-४८) इति
 णमुल २ करण रतबन्ध

अपचिनु कुसुमानि यान्यमुप्यामुपवनसीमनि भूषणोचितानि ।
 इति दयिततमेन सानुशिष्टा तदुदितमाशु चकार चञ्चलाक्षी ॥ ४७ ॥
 नवनखपदलक्ष्यबाहुमूल कुचयुगजृम्भणविश्रुथोत्तरीयम् ।
 बलिरहितविलग्नदृश्यनाभि प्रियमाभि सा कुसुमानि सञ्चिकाय ॥ ४८ ॥
 अपचितकुसुमेऽपि सिन्दुवारे तदुपरि सहितसव्यपाणिपद्मा ।
 सुमनस इति तन्नखांशुजाल मुहुरितरेण मुधा लुलाव मुग्धा ॥ ४९ ॥
 वरतनुकुसुमापचायकेलि सपदि विलोकयतो विलासगर्भाम् ।
 अहरत नृपतेर्मनो मनोभूर्भवति हि मोहनमङ्गमङ्गनानाम् ॥ ५० ॥
 नरपतिरथ ता शिरीषमृद्वीमुपवनसञ्चरणक्लम निवार्य ।
 माणिकनकविभूषणातिरिक्तै स्वकरहृतै कुसुमैरलञ्चकार ॥ ५१ ॥
 वनविह्वतिभुवा परिश्रमेण प्रकटितघर्मजला प्रियां नरेन्द्रः ।
 सलिलविहरणेन मोदयिष्यन्नुपवनकेलिसरः समाससाद ॥ ५२ ॥
 सलिलपरिचयोपजातशैत्यो विकचसरोरुहसौरभानुकारी ।
 मलयगिरिसमीरणस्तदानीं श्रमजलमुद्गतमाचचाम तन्व्याः ॥ ५३ ॥
 अथ स दयितया समं सरस्तत् सलिलविहारसकौतुको जगाहे ।
 परिचलितसरोजपण्डनिर्यन्मधुकरमण्डलझङ्कियाभिरामम् ॥ ५४ ॥
 सहविहरणकौतुकेन तस्यास्त्वरितिमगाहत तत्सखीजनोऽपि ।
 मणिवलयम्रणत्क्रियाविशेषैर्द्रुतमपसारितहससारसौध ॥ ५५ ॥
 अतिगुरुजघनस्थलावगाहाज्जलमतिवेलमजायताङ्गनानाम् ।
 अथ पुनरतिनिम्ननाभिर्गन्धैश्चलुकितामाशु नितम्बदम्भमासाम् ॥ ५६ ॥
 सपदि विलिखितोरुरायताक्षी सलिलगतेन नलेन नर्मपूर्वम् ।
 भियमभिनयति स्म सा सखीनां चलशफरीपरिघट्टनोपजातम् ॥ ५७ ॥
 कुचकलशतटाद्विदर्भजाया परिगलितो नवकुङ्कुमाङ्गराग ।
 सरसि तत इतो जले विसर्पन् बहिरनुराग इवोद्गतो बभासे ॥ ५८ ॥
 उपरि परिगतेन कण्ठदम्भे पयसि वधूजनवक्रमण्डलेन ।
 प्रथमविकामितं सरोजलस्थं कमलवन पुनरुक्तशोभमासीत् ॥ ५९ ॥

जलविह्वलितजुषा ततो वधूना नयनमवाप्तमतीव पाटलिम्ना ।
 नवमधुमदसभृतामपूर्वामतिललिता विभराम्बभूव शोभाम् ॥ ६० ॥
 अनिभृतजलकेलिपारवश्यादपगतयावकमप्यहो तरुण्या ।
 पुनरधिकतरामवाप लक्ष्मीमधरदल सहजेन पाटलिम्ना ॥ ६१ ॥
 अधरदलमयावकं विरेजे नयनमनञ्जनमाप कान्तिमन्याम् ।
 वपुरपि सहजेन जातमस्या जनितपरिष्कृति रामणीयकेन ॥ ६२ ॥
 इति जलविह्वलि विधाय तन्व्या सह सलिले कमलोत्पलाभिरामे ।
 करिपातिरिव सङ्गतः करिण्या पुनरनया सरस समुत्तार ॥ ६३ ॥
 गुरुनिबिडानितम्बभारसक्तस्फुटजलसिक्तदुकूलमूरुमूलम् ।
 विवलितदृशि पश्यति प्रिये सा तमभिजघान नवोत्पलेन तन्वी ॥ ६४ ॥
 परीहितवसनस्तया तरुण्या मुदितमना माणितोरणाभिरामम् ।
 विरचितविविधोपचारमागादथ निजमन्दिरामिन्दिरानिवासम् ॥ ६५ ॥

इति विविधविहारै रञ्जयन् राजपुत्री
 भुवमाशिषदशेषा भूपतिः पुण्यकीर्तिः ।
 अयजत विधिपूर्वा दक्षिणाभिः समग्रैः
 ऋतुभिरपि महाहैरैश्चमेधावसानैः ॥ ६६ ॥
 अजनयदपि पुण्यैरिन्द्रसेनं कुमारं
 दुहितरमपि लक्ष्मीसन्निभामिन्द्रसेनाम् ।
 ऋषिविवुधपितृणामित्थमानृण्यमाप्त्वा
 निरविशदखिलानि द्वादशाब्दान् सुखानि ॥ ६७ ॥

इति वामनभट्टबाणकृते नळाभ्युदये

षष्ठः सर्गः ।

अथ सप्तमः सर्गः ।

हरितां पतयः स्वयंवरं प्रतिनन्द्य त्रिदिव यदागमन् ।
 सहसैव तदा व्यलोकयन् पथि सद्वापरमागतं कलिम् ॥ १ ॥

किमिहागमनस्य कारण युवयोरित्यनुयुक्तवान् हरि ।
 अवलोकयितु स्वयवर दमयन्त्या इति त कलिर्जगौ ॥ २ ॥
 अथ तं निजगाद वासवः समतीत ग्वलु स स्वयवर ।
 निषधाधिपति नल वधूरवृणोत् तेन न गम्यतामिति ॥ ३ ॥
 कलिराह पुरः शतक्रतुं वद युष्मासु सुरेषु सत्स्वपि ।
 अवृणीत वर नलं वधूरवमान भवतां कथं सहे ॥ ४ ॥
 अनुमन्य वयं समागता दमयन्तीनलयो समागमम् ।
 तमपि त्यज रोषमञ्जसेत्याभिधाय त्रिदिव ययुः सुराः ॥ ५ ॥
 त्रिदिवेषु गतेषु स क्रुधा न्यगदद् द्वापरमान्तिकस्थितम् ।
 ज्वलतीव भृश स्वयवरात् प्रतिघात समवाप्य मे मनः ॥ ६ ॥
 अवमत्य सुरान् हरित्पतीन् दमयन्तीवरणेन गर्वितम् ।
 करवाणि नल पदच्युतं कुरु साहायकमद्य मे सखे ॥ ७ ॥
 इति वाचमुदीर्य सोऽभ्यगादतिरोषाकुलितो नलान्तिकम् ।
 अथ तत्समय प्रतीक्षितुर्व्यगमन् द्वादश वत्सराः कलेः ॥ ८ ॥
 अवलोक्य परश्रियं खलः परितप्येत विनाप्यपक्रियाम् ।
 यदय कलिरभ्यसूयया चकमे ध्वंसयितु पदान्नलम् ॥ ९ ॥
 कृतसान्ध्यविधिं ततो नलं चरणक्षालनकर्मणा विना ।
 प्रविवेश कलिर्महात्मनामपि रन्ध्राणि गवेषयेत् खलः ॥ १० ॥
 अथ तस्य सनाभिमासवान् सह मित्रेण स पुष्कराह्वयम् ।
 निजगाद नलेन दीव्यतां सममत्सैर्विजय ददामि ते ॥ ११ ॥
 कलिरस्म्यहमेष भूपते ! बलवान् द्वापर एष मे सखा ।
 विजितिं तव दातुमुत्तमामयमक्षेपु किल प्रवेक्ष्यति ॥ १२ ॥
 अचिरेण विजेष्यते भवान् नलमस्यापि पद ग्रहीष्यति ।
 अविशङ्कमुपेहि पृष्ठतो मम सन्देहमति च मा कृथाः ॥ १३ ॥
 इति तेन स चोदितस्तदा नलमभ्येत्य जगाद पुष्करः ।
 सह दीव्य मयाक्षवेदिना ब्रुवमद्यैव भवान् विजेष्यते ॥ १४ ॥
 इति पुष्करवाचमुद्धतां निशमय्यासहनेन चेतसा ।
 बलिना कलिना प्रचोदित सहसा देवनमन्वमंस्त सः ॥ १५ ॥

वसुधा सकला च सम्पदं पणमाधाय तयोश्च दीव्यतो० ।
 नृपतेरभवत् पराजयो विजय पुष्करभूपतेरमृत ॥ १६ ॥
 अथ मान्त्रिभिरासक्रोविदैर्दमयन्त्या च निवारितोऽपि सन् ।
 विजयाय रिपो पुन पुनर्विदधे देवनकर्माणि स्पृहाम् ॥ १७ ॥
 अथ सा दमयन्त्यनाश्रयं व्यसनासक्तमवेक्ष्य पार्थिवम् ।
 सचिवै सममाह सारथि भुवि वाष्पेय इति प्रथां गतम् ॥ १८ ॥
 अयि सूत ! सुताविमौ नृपो विजितो नेप्यति दासता रिपो० ।
 अधिरोप्य रथं ततः पुरान्मम पित्रोस्त्वरया नयान्तिकम् ॥ १९ ॥
 मतिमान् स रथस्थितौ सुतौ विनिवेश्याथ विदर्भभूपतौ ।
 मनुवशभुवो महामतेर्ऋतुपर्णम्य जगाम सूतताम् ॥ २० ॥
 अथ देवनमाचरन् नलो विवशाक्षो विधुरस्वमाययौ ।
 वशवर्तिभिरक्षमण्डलै पुनरेन स जिगाय पुष्कर० ॥ २१ ॥
 नगराद् बहिरेव सोऽवसद् दिवसांस्त्रीनशनाययार्दित ।
 सदकुर्वत नागरा जना न च त पुष्करदण्डभीरव ॥ २२ ॥
 अथ कांश्चिदवेक्ष्य भूपति शकुनान् काञ्चनपक्षशालिन ।
 उपगम्य शनैरवास्तृणात् परिधानेन स वृत्तिकर्षित० ॥ २३ ॥
 विहगाः परिगृह्य तत्क्षण पग्निधानांशुक्रमम्य भूपते ।
 परुषाक्षरया गिरा शनैरवदन्नम्बरवार्तिनो नलम् ॥ २४ ॥
 अयि पुष्करहस्तवार्तिनो वयमक्षास्त्वदपायहेतव ।
 गमन हि सवाससस्तव च्युतगज्यम्य न रोचते हि नः ॥ २५ ॥
 इति तेषु गतेष्वदृश्यता दमयन्त्या वसनार्धसवृतः ।
 अवनम्रमुखो विलज्जितो दयिता तामिति नैषधोऽब्रवीत् ॥ २६ ॥
 अयि भामिनि ! दैववाञ्छितो वचनं ते सुहृदां हितैषिणाम् ।
 अवमत्य च मान्त्रिणामगा स्थितिमेनामहमक्षदेवनात् ॥ २७ ॥
 कथयामि हितं तव प्रिये ! सहसा त्वं ब्रज कुण्डिनं पुरम् ।
 क्रथकैशिकदेशगामिनी पदवीं सेयमितो विलोक्यते ॥ २८ ॥
 इति तस्य निशम्य भाषित दमयन्ती कलगद्गदस्वना ।
 परिवाहिभिरश्रुभिस्तनौ स्नपयन्ती निजगाद नैषधम् ॥ २९ ॥

अयि जीवितनाथ ! पादयोस्तव शुश्रूषणकर्माणि स्थिताम् ।
 समदुःखसुखामपासुला कथमन्यामिव मा प्रभापसे ॥ ३० ॥
 अथ चेद्रुचिरास्ति ते विभो ! सममावामुपयाव कुण्डिनम् ।
 जनकस्तव दास्यति ध्रुव सकला सम्पदमत्युदारधी ॥ ३१ ॥
 अथ तामवदत् स भूपतिर्दयिते ! त्वा न जहामि वल्लभाम् ।
 बहुदेशपरिभ्रमाक्षमा भवन्तीत्येव भृश मम व्यथा ॥ ३२ ॥
 यदपि त्वमवोचथा प्रिये ! सह याव क्रथकैशिकानिति ।
 व्यसने समुपस्थिते कथ प्रति यास्यामि विदर्भभूपतिम् ॥ ३३ ॥
 इति तौ परिदेव्य दम्पती सह यान्तौ परिमुच्य तत्पुरम् ।
 पदवीमतिवाह्य भूयसी विपिने कञ्चिदपश्यता सभाम् ॥ ३४ ॥
 कठिनातपतामपापुषी श्रमखिन्नामनुकम्प्य ता प्रियाम् ।
 स तया सह शिश्रिये सभां शयितु शीतलवातसेविताम् ॥ ३५ ॥
 अथ तत्र निषेदुषोस्तयोर्विपिनानौकहपुष्पगान्विन ।
 अपजहुरतीव शीतलाः पवमानाः श्रममध्वसम्भवम् ॥ ३६ ॥
 अशयिष्ट नलस्तया सम विवश स्थण्डिल एव केवले ।
 विधिना विषमेण जायते महतामप्यातिदारुणा दशा ॥ ३७ ॥
 महता व्यसनेन पीडितो न च निद्रामुपलब्धवान् नल ।
 अवबुध्य ततो व्यतर्कयन्मनसा कातरतामुपेयुषा ॥ ३८ ॥
 न रविर्न च मारुतोऽपि या मम पश्यत्यवरोधवर्त्तिनीम् ।
 इतरेव वधूरियं कथ स्वपिति स्थण्डिल एव मुन्दरी ॥ ३९ ॥
 मयि दुःखिनि दुःखशालिनी कथमेषा विपिने चरिष्यति ।
 रहिता तु मयाभियाम्यति स्वजनोपान्तिकमध्वगानुगा ॥ ४० ॥
 अथ वा पतिदेवतामिमां परिमुञ्चेयमहं कथं वने ।
 परिशुष्यति पद्मिनीव या हृतमूला सलिलान्मया विना ॥ ४१ ॥
 मम सम्प्रति नैव जायते कलुषे चेतसि कार्यनिश्चय ।
 वरमेव वनप्रवासतः सुतनोर्बन्धुजनोपसर्पणम् ॥ ४२ ॥
 निरुणद्धि वृथा पृथग्गतिं परिधानीकृतमेकमंशुकम् ।
 अथ कर्तनमस्य चेद् भवेद् अपयानं निरपायमेव मे ॥ ४३ ॥

इति निश्चितधीर्व्यलोकयत् साविधे कामपि खड्गवह्वरीम् ।
सहसा परिगृह्य ता नलो वनिताया वसन द्विधाकरोत् ॥ ४४ ॥

अपगन्तुमना विसृज्य ता निदधे तत्र पदानि कानिचित् ।
कलिना कलुषीकृतोऽपि सन् पुनरावर्तत सौहृदेन सः ॥ ४५ ॥

अपहाय पुनर्जगाम ता पुनरेयाय सबाष्पलोचन ।
अकरोदतिचञ्चलाशयो बत दोलेव गतागतं नलः ॥ ४६ ॥

दयिता पतिदेवतामिमा परिरक्षन्तु वनस्य देवता ।
इति वाचमुदीर्य नैषधो निरगादेव विधेर्नियोगतः ॥ ४७ ॥

अथ सा प्रतिबुध्य तत्क्षणादनवेक्ष्यान्तिकशायिनं पतिम् ।
अवलोक्य च कृत्तमशुक परिचुक्रोश नलस्य वल्लभा ॥ ४८ ॥

विललाप च बाष्पवर्षिणीर्विपिनस्था वनदेवता अपि ।
करुणेन रुतेन कुर्वती कुररीव प्रियसङ्गमोज्झिता ॥ ४९ ॥

आयि जीवितनाथ! किन्नु मा त्यजसि प्राणसमामनागसम् ।
परिहासकथास्वपि प्रभो! न हि ते विप्रियमीषदाचरम् ॥ ५० ॥

कृपया परयाद्र्मानसो न भवानीदृशकर्मनिष्ठुरः ।
मम भाग्यविपर्ययेण ते मतिरेषा परिमोहशालिनी ॥ ५१ ॥

अवयाम्यहमक्षदेवनान् प्रभृति त्वा प्रकृतेः परिच्युतम् ।
परिभूतमतिर्विलोक्यते ननु भूतेन च केनचिद् भवान् ॥ ५२ ॥

फणवानिव चन्दनद्रुमं गुणिनं त्वां प्रविवेश यः खलः ।
अतिदुःखितया स वर्तता यदि सत्य पतिदेवतास्म्यहम् ॥ ५३ ॥

अतिगूढतनुर्वनेऽथवा परिहासं वितनोषि मां प्रति ।
दयया मयि दर्शय प्रभो! परिभूतस्मरमात्मविग्रहम् ॥ ५४ ॥

हरितां पतयोऽवमानिता भवदर्थं हि मया स्वयवरे ।
कुपितास्त इमे वितन्वते ध्रुवमन्योन्यवियोगमावयोः ॥ ५५ ॥

भवतः स्मितचन्द्रिकान्वितं कमनीयं वदनेन्दुमण्डलम् ।
क्षणमप्यनवेक्ष्य जीवितं दमयन्त्या कथमीश! धार्यते ॥ ५६ ॥

इति सविलपन्त्यनाथवन्नलमन्वेष्टुमुदश्रुलोचना ।
विपिनं प्रविवेश दुर्गमं करणीयं च किमप्यजानती ॥ ५७ ॥

अथ तां करुणप्रला विभुपदं तीगतिनिम्नमनसम् ।
 विवृतास्यमहागुहो बली निजगाराजगर क्षुधातुरः ॥ ५८ ॥
 तमसा शशिनः कलेव सा महमैदाजगरेण जग्रसे ।
 अहिना कबळीकृतां प्रियामनुकम्पस्व नलेति चाभ्यधात् ॥ ५९ ॥
 अथ तत्र यदृच्छयागतो मृगयुर्वीक्ष्य पर दयापर ।
 द्रुतमेत्य कृपाणधारया त्रितया तस्य वपुर्व्यदारयत् ॥ ६० ॥
 अभिषिच्य सरोजलोचना निजमानीय निकेतन मुदा ।
 समपादयदाशु सुभ्रुवः फलमूलाम्बुभिरेव सत्क्रियाम् ॥ ६१ ॥
 अयि! कस्य सुतासि कासि वेत्यनुयुक्ता मृगजीविनामुना ।
 अखिल निजवृत्तमादित कथयामास तदा तलोदरी ॥ ६२ ॥
 अतिमानुषरूपसम्पदं कलशाब्धेरिव कन्यकामिमाम् ।
 चक्रमे मृगयुः स्मरातुरो दमयन्ती पुनरेवमब्रवीत् ॥ ६३ ॥
 मृगयो! विपदः समुद्धरन् भवासि त्व मम धर्मतः पिता ।
 अत एव मयि त्यज स्पृहा चिरकाल यदि ते जिजीविषा ॥ ६४ ॥
 इति तामभिभाषणोद्यतां स बलादाक्रमितुं प्रचक्रमे ।
 दमयन्त्यपि शापवाहिना गमयामास तमन्तकालयम् ॥ ६५ ॥
 मृगयुं विनिहत्य सा सती निजचारित्रमयेन तेजसा ।
 विशरारुशरारु(सकुले) न बिभेति स्म कुतोऽपि कानने ॥ ६६ ॥
 पतिमार्गणकौतुकेन सा सरणि काञ्चिदुपेत्य जग्मुषी ।
 अटवीमतिभीषणामगादतितुङ्गद्रुमलम्बिताम्बराम् ॥ ६७ ॥
 मृगराजनखाङ्कुशावलीदलिताना वनगन्धहन्तिनाम् ।
 माणिभिः शिरसः परिच्युतैः परिकीर्णामुडुमण्डलैरिव ॥ ६८ ॥
 तरुकोटरवर्तिपन्नगीमुखनिष्ठूतविपानलार्चिषा ।
 परिमुग्धमृगीकदम्बकां परिमूर्च्छत्पटुझिलिकारवाम् ॥ ६९ ॥
 कचिदृक्षगणान्धकारिता कचिदुद्दामवराहचेष्टिताम् ।
 कचिदुत्पलपत्रमेचकैर्हरिणीनां नयनैरलङ्कृताम् ॥ ७० ॥
 जनिताहिभयां सकण्टकामभितो वञ्चकयूथशालिनीम् ।
 कुनृपालमहीमिव स्थितां परिकीर्णामपि पश्यतोहरैः ॥ ७१ ॥

अथ तामटवीमतीत्य सा विलपन्ती दयित विचिन्वती ।
अवलोकयति स्म विस्मिता गिरिमभ्रलिहशृङ्गसङ्कुलम् ॥ ७२ ॥

कटकच्यवमाननिर्झरप्रसरन्निर्भरशीकरोत्करैः ।
परितापविनोदनक्षमं दवसन्तापजुषा तपस्विनाम् ॥ ७३ ॥

शिखरे शिखरे विहारिणां कलक्रेकानिनदेन वर्हिणाम् ।
रचयन्तमुपान्तवर्तिनां कुशलप्रश्नमिव क्षणे क्षणे ॥ ७४ ॥

(विशेषकम्)

गिरिराज ! विभो ! कृपानिधे ! दयितं मे नलमाशु दर्शय ।
इति त गालिताशयेव सा गिरिमभ्यर्थयते स्म कातरा ॥ ७५ ॥

किमिवाद्भुतमत्र चेतनान् परिपप्रच्छ मृगान् नलस्थितिम् ।
इदमद्भुतमन्वयुङ्क्त यत् प्रतिशैल प्रतिपादप च सा ॥ ७६ ॥

अथ तस्य गिरेरुपान्तिके माहितैस्तापसमण्डलैर्वृतम् ।
विषयीकुरुते स्म चक्षुषो दमयन्ती कमनीयमाश्रमम् ॥ ७७ ॥

अथ तानभिवाद्य तापसान् कुशलप्रश्नपरान्निषेदुषी ।
दिवसत्रयकाननभ्रमश्रमखेदापनय चकार सा ॥ ७८ ॥

अथ सा फलमूलतर्पिता परिपृष्टा मुनिभिः कुतूहलात् ।
निजगाद नितान्तखेदिनी निजवृत्तान्तमशेषमादित ॥ ७९ ॥

प्रमुखे तव दुःखमन्ततः शृणु कल्याणि ! सुख भविष्यति ।
अचिराद् दयितेन योक्ष्यसे तनयाभ्यामपि तन्वि ! मा शुचः ॥ ८० ॥

इति ते प्रणिधानचक्षुषो दमयन्तीमपशोकमानसाम् ।
विरचय्य वचोभिरूर्जितैर्मुनयस्तत्र तिरोधिमाययुः ॥ ८१ ॥

क्वचिदप्यनवेक्ष्य सा नलं गुरुशोकोपहता तपस्विनी ।
विपिनभ्रमणानवेक्षिणी सरणि कामपि सा व्यलोकयत् ॥ ८२ ॥

चेदीश्वरस्याथ सुबाहुनाम्न पुरोपकण्ठं प्रति तत्र यन्तम् ।
ददर्श सार्थं विपिने वरोरुः सह द्विजैस्तत्र जगाम साध्वी ॥ ८३ ॥

रात्रौ पथि द्विरदयूथनिपीडितेन सार्थेन तेन हतशेषवणिगृतेन ।
सरक्षिता द्विजगणेन पतिव्रता सा साय विवेश नगरीं कृपणा सुबाहोः ॥ ८४ ॥

तामागतामथ विलोक्य सुबाहुमाता
तेजस्विनीमतिकृशां मलिनार्धवस्त्राम् ।

सत्कृत्य सम्यगनुकम्प्य ततोऽन्वयुङ्क्त
कासि त्वमम्ब ! कथयेति दयाद्रुचेता ॥ ८५ ॥

द्यूते जितेन दयितेन वन गतेन सुप्तौ निकृत्तवसनेन विनाकृताहम् ।
या काचिदस्मि गणिताः पतिदेवतासु मां रक्ष मातरिति ता दमयन्त्यवादीत् ॥

आहूय सा पुनरथात्मसुता मुनन्दा-
मभ्यागता पुनरिय पतिदेवता न ।
संरक्ष साधु परिगृह्य सखीमिवैना-
मित्यादिदेश च दिदेश तदीयहस्ते ॥ ८७ ॥

लक्ष्मीरिव त्वमतिशोभनविग्रहासि
का त्व शुभे ! कथय सम्यगिति ब्रुवत्याम् ।
तस्यां जुगोप निजवैभवमायताक्षी
तद्रक्षिता तदनु तत्र चिर न्यवात्सीत् ॥ ८८ ॥

इति वामनभट्टबाणविरचिते नलाभ्युदये

सप्तम सर्ग ।

अथाष्टमः सर्गः ।

ततः प्रसुप्तमपहाय भैमीं व्रजन् नलो नृ खपरीतचेता ।
ददर्श दावानलदह्यमानं वनं महज्जन्तुशतानुकीर्णम् ॥ १ ॥
शुश्राव तस्मिन् नल ! पुण्यकीर्ते ! दहत्ययं दावहुताशनो माम् ।
मासुद्धरास्मादिति दीनदीनं भूतस्य कस्यापि रव महान्तम् ॥ २ ॥
आपद्रुतोऽप्यार्तरवं निशम्य विवेश तस्मिन्निषधाधिनाथः ।
स्वयं महान्तः किल दुःखिनोऽपि परस्य दुःखं नतरां सहन्ते ॥ ३ ॥
भयातुर कुण्डलितं फगीन्द्र विलोकयंस्तत्र नलो दयानु ।
पप्रच्छ कोऽसीति स चाहिराज कार्कोटक स्वं कथयाम्बभूव ॥ ४ ॥
ब्रह्मर्षिशापेन न पारयामि पदात् पद गन्तुमितो दवाग्नेः ।
ग्रामन्यतः कर्तुमिहार्हासि त्व श्रेयांसि दीनोद्धरणेन ते स्युः ॥ ५ ॥

इत्युक्तवन्त भुजगाधिराजमुवाह दोर्भ्या निषधाधिराज ।
 तेनोद्धमानो लघुता जगाम निन्ये स देश च दवाग्निशून्यम् ॥ ६ ॥
 निर्बाधमानीयत भूप्रदेशमुन्मोचितो मृत्युमुखाद् भुजङ्गः ।
 उत्सष्टुकामं तमुवाच भूय पदानि सङ्गृह्याय नलः । व्रजेति ॥ ७ ॥
 निधाय भूमौ दशम पदं स दशेति यावद्गणयाञ्चकार ।
 मुखेन मुञ्चन् गरळं कराळं तावद् भुजङ्गो दशति स्म भूपम् ॥ ८ ॥
 सन्दष्टमात्रो भुजगेन तेन स ह्रस्वबाहुर्विकरालवक्त्रः ।
 गात्रेण वैवर्ण्यनिकेतनेन शैलवत् प्राप शरिरमन्यम् ॥ ९ ॥
 विषप्रभावाद् विकृताकृतिः सन्नात्मानमालोक्य भृशः शुशोच ।
 स्वरूपमास्थाय विषण्णमेन भुजङ्गराजोऽपि पुनर्बभाषे ॥ १० ॥
 यथा न जानान्ति परे नलं त्वां तथा मया तेऽन्तरधायि रूपम् ।
 अनेन सत्येन न बोध्यसे त्वं किञ्चान्यदप्यस्ति विवेश यस्त्वाम् ॥ ११ ॥
 दुराशयो द्यूतपथोपदेष्टा त्वद्गात्रलभेन स मे विषेण ।
 दिवानिशं तापमुपैतु तिप्यो न तेऽस्तु तापो मदनुग्रहेण ॥ १२ ॥
 इतः पर ते मदनुग्रहेण विषप्रयुक्ता न भवेच्च पीडा ।
 सन्धाय सीमास्वपि शौर्ययुक्तान् विजेष्यसे त्वं विमतानशेषान् ॥ १३ ॥
 कृत्वा भवान् बाहुकनामधेय पुरीमयोध्यामृतुपर्णनाम्न ।
 दृक्वाकुवशप्रभवस्य राज्ञो गत्वा सहानेन करोतु सख्यम् ॥ १४ ॥
 तुरङ्गमाणां हृदयं ग्रहीष्यन्नक्षस्य दाता हृदय तवासौ ।
 विरोधिनं तेन विजित्य राज्यं करिष्यसि त्वं सकळत्रपुत्र ॥ १५ ॥
 दास्यामि दिव्ये नृपः वाससी ते यदा निजं रूपमवाप्तुमिच्छा ।
 मद्रूपमन्तःकरणे निधाय तदार्हसि त्व परिधातुमेते ॥ १६ ॥
 आदिश्य राजानमिति प्रहर्षादन्तर्दधे तत्र भुजङ्गराजः ।
 नलोऽप्यगाद् बाहुकनामधेय पुरीमयोध्यामृतुपर्णनाम्न ॥ १७ ॥
 अभ्यागतं तं पटुमश्र्वयाने शिल्पेषु सर्वेषु च दाक्ष्यवन्तम् ।
 नियोजयामास नृपः प्रतीतस्तुरङ्गमाणां द्रुतमाधिपत्ये ॥ १८ ॥
 ततः स वाष्पेयममुष्य सूत सूतं स्वकं जीवलनामधेयम् ।
 कार्येषु सर्वेष्वपि बाहुकस्य साहायकं कर्तुमुभौ न्ययुङ्क्त ॥ १९ ॥

ततो वियुक्तामनुचिन्त्य भैमीः यददेनात् प्रलपन्नजम् ।
 अलब्धनिद्रो नृपतिः पुरीं तामजातवासश्चिरमध्युवास ॥ २० ॥
 इत्थं तदा द्यूतहृताधिपत्ये नष्टे नले तत्र सहैव भैम्या ।
 भीमो नृपः शोकसमाकुलात्मा विवेद न कापि तयोः प्रवृत्तिम् ॥ २१ ॥
 विज्ञातुकामश्च तयोरुदन्तं प्रस्थापयामास बहून् द्विजेन्द्रान् ।
 तद्दर्शने साङ्गिरते स्म तेषां ग्रामेण सार्धं च गवां सहस्रम् ॥ २२ ॥
 अन्वेषमाणाः पृथिवीमशेषा ते वज्रमुस्तेतु सुदेवनामा ।
 पुण्याहहेतोर्निबिडं द्विजेन्द्रैश्चेदीश्वरः शालग्रामान्माद ॥ २३ ॥
 ततस्सुनन्दासविधे वसन्तीमपश्यदन्यामिव भीमकन्याम् ।
 पत्युर्वियोगप्रभवविषादप्रत्यक्षयन्ती वपुषा कृशेन ॥ २४ ॥
 मन्दप्रकाशां मलपङ्कदिग्धां शिखा कृशानोरिव धूमनद्धाम् ।
 दीना दिनानामिव चन्द्रलेखा नदीमिव क्षीणजला निदाघे ॥ २५ ॥
 ततः सुदेवः समुपेत्य भैमीमभापत स्वस्तिगिराभिवर्धय ।
 कल्याणि! भीमस्य पितुः सकाशान्नष्टा विचेतुः भवतीमिहागाम् ॥ २६ ॥
 नलस्य जामातुरदर्शनेन तथा भवत्या काशेमानमासौ ।
 भीमो नृपः सा जननी तवापि कष्टा दशामन्वहमश्नुवाते ॥ २७ ॥
 वाष्पेयनीतौ सुखिनौ सुतौ ते सुग्वान्वितो बन्धुजनोऽप्यमीपाम् ।
 अस्त्येव शोकोऽयमदर्शनेन विनष्टयोर्वी विपिनान्तराले ॥ २८ ॥
 श्रुत्वा सुदेवस्य गिरमुदा त ननाम बाष्पाकुलिताक्षिपदमा ।
 पप्रच्छ विजातचरं द्विजसा पुनः पुनर्वन्धुजनस्य वार्ताम् ॥ २९ ॥
 हृष्टाहं तं प्राह सुबाहुमाता कैषाथवा कस्य बधूर्वराज्ञी ।
 केन प्रयाता वनवासदुःखमाचध्वं विप्राखिलमञ्जसेति ॥ ३० ॥
 ततः सुदेवो निजगाद सैषा भीमस्य पुत्री दमयन्त्याभिख्या ।
 भर्त्रा समं द्यूतपराजितेन विभ्रष्टराज्येन वनं प्रविष्टा ॥ ३१ ॥
 अस्याश्च पत्युश्च गवेपणाय भीमेन विप्राः शतशो नियुक्ताः ।
 भाग्येन मे हन्त पुराकृतेन सैषा त्विरादक्षिपथं प्रयाता ॥ ३२ ॥
 अथ द्विजातेर्वचनं निशम्य विमुक्तबाष्पांस्तु सुबाहुमाता ।
 आश्लिप्य भैमी सहसा बभाषे पुत्रीमिवैना बहुमन्यमाना ॥ ३३ ॥

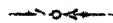
अह च माता च तवापि वत्से ! सुते दशार्णाधिपते सुदाम्न ।
 तस्मात् सुता मे भवसि त्वमेवमालोक्य शोचाम्यतिथीकृता त्वाम् ॥ ३४ ॥
 अस्मिन्ननाथेव गृहे मदीये तूष्णीं मुनन्दासविधे न्यवात्सी ।
 तव स्वरूपाकथनेन साहमभूवमेव खलु मन्दभाग्या ॥ ३५ ॥
 इत्यूचुषी ता विनयेन भैमी विज्ञाय मातुर्भगिनी प्रणम्य ।
 आलिङ्ग्य भूयोऽपि सबाष्पकण्ठामुवाच सा मातरमादरेण ॥ ३६ ॥
 सुखं न्यवात्स सविधे भवत्या मत्तं मुनन्दा मनुषे न मान्याम् ।
 बन्धावविज्ञातचरेऽपि पुसा मुह्यन्ति चित्तानि विनैव हेतुम् ॥ ३७ ॥
 मातुः प्रियं कर्तुमिहार्हासि त्वं ममाधुना नैव सहे विलम्बम् ।
 मया च पित्रा च शिशू विप्रुक्तौ दीनौ भवेतामियता दिनेन ॥ ३८ ॥
 तन्मां विदर्भाधिपते, सकाशं प्रस्थापयेथा निजसैन्यगुप्ताम् ।
 अभ्युत्सहे बन्धुजनावलोकादन्तर्गतं शोकतमो निहन्तुम् ॥ ३९ ॥
 आकर्ण्य माता वचनं तदीयं निवेद्य पुत्राय तदेतिवृत्तम् ।
 आरोप्य भैमी चतुरन्तयानं प्रस्थापयामास पितुः सकाशम् ॥ ४० ॥
 अन्वीयमाना महता बलेन द्विजं पुरस्कृत्य मुदेवसंज्ञम् ।
 विश्रम्य विश्रम्य पथि प्रयागे समाससादं क्रमशो विदर्भान् ॥ ४१ ॥
 अमान्तमन्तःकरणप्रमोदमङ्गेन रोमाञ्चमयेन मुञ्चन् ।
 प्रत्युज्जगाम क्रथकैशिकेन्द्रस्तदा प्रसूता च सुतां स मेने ॥ ४२ ॥
 सा तत्र मातापितरौ प्रणम्य प्रमोदयामास चिराय बन्धून् ।
 परा मुदं पौरजनः प्रपेदे लब्ध्वेव नष्टं द्रविणं दरिद्रः ॥ ४३ ॥
 इत्थं विनष्टा तनयामवाप्य प्रमोदमानः क्रथकैशिकेन्द्रः ।
 ददौ मुदेवाय यथाप्रतिज्ञं ग्रामं सहस्रं च गवामुदारः ॥ ४४ ॥
 सम्मानिता सातिशयं पितृभ्यामेकासुषित्वा रजनीं प्रभाते ।
 सन्दर्शनं पत्युरवेक्षमाणा शोकातुरा मातरमावभाषे ॥ ४५ ॥
 पतिव्रतानां किल मानुषीणां मातः ! पतिं दैवतमामनन्ति ।
 विनाकृताया मम तेन पत्या किं वा फलं जीवितधारणेन ॥ ४६ ॥
 वाञ्छा यदि स्यान्मम जीविते ते पत्युर्यतेथा परिमार्गणाय ।
 निवेदयेथा जनकाय मे त्वं सञ्चिन्तयेदेष तदभ्युपायम् ॥ ४७ ॥

तथेति तस्याः प्रतिपद्य वाच भीमाय राज्ञी कथयाञ्चकार ।
 स चिन्तयामास वने विनष्टमन्वेषयिष्यन् पतिमात्मजाया ॥ ४८ ॥
 पर्णादमुख्यानथ स द्विजेन्द्रान् परेङ्गितज्ञानकलाविदग्धान् ।
 आहूय समान्य विदर्भराज प्रस्थापयामास नल विचेतुम् ॥ ४९ ॥
 वासांसि रत्नानि वसूनि दत्त्वा समुत्सुका सा पतिदर्शनेन ।
 समानयन्ती मधुरैर्वचोभिस्तानाह भैमी रहासि द्विजेन्द्रान् ॥ ५० ॥
 ग्रामेषु देशेषु पुरेषु यूय प्रच्छन्नवेपेण परिभ्रमन्त ।
 दारिद्र्यदोषादिव याचमाना भर्तारमन्विच्छत मे विनष्टम् ॥ ५१ ॥
 प्रशान्तसत्त्वेषु तपोधनाना महात्मनामाश्रममण्डलेषु ।
 निजेन रूपेण वसेत् स किं वा रूपान्तरं किञ्चन धारयेद्वा ॥ ५२ ॥
 परिच्युत स्वस्य पदात् समृद्धात् स वृत्तये याचितुमक्षम सन् ।
 कन्दस्य मूलस्य फलस्य हेतोर्वनेषु किं वा वसति विदध्यात् ॥ ५३ ॥
 सभासु सर्वासु महीसुराणा नरेश्वराणामपि मन्दिरेषु ।
 गृहेषु वाप्युत्सवसङ्कुलेषु वदन्तु मे वाचमिमा भ्रमन्त ॥ ५४ ॥
 को वा नृशंस पुरुषो विमुञ्चेत् कृत्तार्यवस्था कृपणां प्रसुप्तान् ।
 भार्या प्रियां प्राणसमामनाथा कृपाविहीनां विजने वनान्ते ॥ ५५ ॥
 इत्युचुषा वो वचनप्रसङ्गे यः कोऽपि तिष्ठेद्यदि दत्तकर्ण ।
 प्रत्युत्तरं वा भवता प्रदद्यात् ज्ञेयः स कोऽसाविति यत्नपूर्वम् ॥ ५६ ॥
 यद्यस्ति तेनाभिहितं वचस्तन्मह्यं भवद्भिः प्रतिपादनीयम् ।
 वैराग्यभाजो विपर्ययार्थिनोऽपि चिकीर्षितः तस्य च वेदनीयम् ॥ ५७ ॥

इति निगदितवत्या तत्र भैम्या निदेशान्नलविचयनकृत्ये नित्यवद्वाभिलाषा ।
 गिरिवनपुरदेशग्रामसौभाग्यलक्ष्मी(हठ)हृतमनसस्ते बभ्रमुः क्षमामशेषाम् ॥ ५८ ॥

इति वामनभट्टवाणविगच्छिते नलाभ्युदये

अष्टमः सर्गः समाप्तः ।



TRIVANDRUM SANSKRIT SERIES.

NO VIII.

THE
PRADYUMNÂBHUYUDAYA
OF
RAVI VARMABHŪPA.

Edited with Notes

BY

T GANAPATI ŚÂSTRÎ

Curator of the Department for the publication of Sanskrit manuscripts,

TRIVANDRUM

PUBLISHED UNDER THE AUTHORITY OF THE GOVERNMENT OF
HIS HIGHNESS THE MAHARAJAH OF TRAVANCORE

TRIVANDRUM

PRINTED AT THE TRAVANCORE GOVERNMENT PRESS

1910

(All Rights Reserved)

॥ श्रीः ॥

अनन्तशयनसंस्कृतग्रन्थावलिः.

ग्रन्थाङ्कः ८.



प्रद्युम्नाभ्युदयं

रविवर्मभूपेन

विरचित



संस्कृतग्रन्थमञ्जरी, अ. १०, पृ. १०५

त. गणपतिशास्त्रिणा

संशोधितं

लघुटिप्पण्या च संयोजितम् ।



तच्च

अनन्तशयने

महामहिमश्रीमूलकरामवर्णकुलेश्वरमहाराजशासनेन

राजकीयदुर्गादालये

मुद्रयित्वा प्रकाशितम् ।



कोळम्बाब्दाः १०८५, क्रैस्ताब्दाः १९१०.

PREFACE.

Four manuscripts were examined in bringing out the present edition of *Pradyumnâbhaya*. They were obtained from the Palace Library and are between two and three hundred years old. Sanskrit is the language, for the Prakrit passages of the text are not given in any of them. The manuscripts are referred to in the foot-notes as क, ख, ग and घ. The last one घ is an incomplete one.

The story of the drama relates to the exploits — famous in legends — of Pradyumna, son of Śrīkrishna. The portions of the story comprised in each act of the play are detailed in the table of contents.

By its variety of expression and elegance of style, its pure diction and choice vocabulary this drama should, I think, in no way be classed as inferior to *Nâgânanda* of Śiṅharsha and other similar works. It is not surprising that this drama is not known as it deserves even in the land of its birth — not to speak of its publicity abroad — when we remember that many are the rare poetical gems like *Tapatīsamvarana* that have been allowed to lie buried even in their native country of Kerala.

The author *Rav varma Deva alias Sangrâma Dhîra* and king of Kolambapura is described in the prelude to the drama as the son of Jayasimha of the family of Yadus and descendant of the Lunar race. He is also stated to be well-versed in music and poetry. The prelude also discloses that our author is a devotee of Padmanâbha from the statement that he wishes the play to be enacted at the यात्रोत्सव or festival of Padmanâbha and the description of Padmanâbha as यादव-नृपकुलदैवत.

Samudrabandha, the author of a commentary on Alankârasarvasva states that his work is based on the commentary of that work as propounded by Ravivarma Deva at the request of the Pandits at his court, thus —

“कदाचिन्मङ्गुकोपज्ञ काव्यालङ्कारलक्षणम् ।
प्रदर्श्य रविवर्मणं प्रार्थयन्त विपश्चितः ॥
गम्भीरं नस्तितीर्ण्य मङ्गुकग्रन्थसागरम् ।
नौरस्तु भवतः प्रज्ञा स्थेयसी यदुनन्दन ॥

इत्युक्तौष मदीयैर्मन्त्रिभूतवासवाचार्यः ।
बुधपरिषदलङ्कारे २३ -- २४ -- २५ ॥
अवधृत्यै यदुपतिना विवृतस्य गद्यलक्षणदर्शनम् ।
कश्चिद् व्यथित विचिन्तयति “सुदृढाश्च” ॥

In illustrating the Alankâras, Samudrabandha eulogises Ravivarma Deva and in so doing largely uses the same epithets as those by which our author is described in the present work, thus —

“यद्याकाङ्क्षसि वीक्षितुं गुणरुचे ! चेत ! समस्तान् गुणान्
कोलम्बाग्न्यमुपेहि दक्षिणदिशासीमन्तरत्नं पुरम् ।
आस्ते यत्र भुजेन कीर्तिशशिना पूर्वावलेनोद्धतम्
उर्वीमर्णवमेवला यदुपतिः कल्पद्रुमो जङ्गमः ॥
अर्जुनगुणानुरागी रक्षितगोपण्डलो व्रज्येष्ठः ।
यदुपतिर्गमितमत्यं शरदयुतं जयति विबुधहितनिगतः ॥
सङ्ग्रामधीर्गन्तुपतिर्भीरुवर्मादिर्भीरुराह्वनः ।
शुश्रूषुर्निगमविदस्तद्वाद्यविदो मन्त्र्यशृपुः” ॥

1. Simharâja, the author of Prākṛita Rupavârtana which, I understand, is in course of publication by Professor Hultzsch, calls himself the son of Samudrabandha Yajvan. It is probable, from the rarity of these names समुद्रबन्ध and समुद्रबन्धयज्वन, that they refer to the same person and that Samudrabandha got the title of Yajvan after he compiled the commentary on Alankârasarvasva.

2. There is a palm leaf manuscript of this work about 300 years old in the library of H. H. the Maharaja.

Thus it is evident that our author and the Ravivarma Deva referred to by Samudrabandha are identical and that his fame was made the subject matter of a poet's song. In illustrating रश्नोपमा (a figure of speech in Sanskrit rhetoric) Samudrabandha addresses the king as कूपकभूपति —

“वपुरिव मधुरं वचः प्रसन्न वच इव कूपकभूपते ! मनस्ते” ।

That this epithet is also in reference to our author is evident from the following slokas in Sukasandesa —

“कूले भान्तीमय कुलपुरी ^{सूक्तं नीलं}
 लक्ष्मीराजः पद्मसिद्धिः पश्य रत्नाकरस्य ।
 भूयोऽप्यात्मजप्रथनमिवा तेन विश्वोपभोग्ये
 न्यस्तेवास्मिन्नुदरकुहराद् या पुरा रत्नभूता ॥ ५४ ॥

.... ..

लोकत्रय्यामखिलतनुदृष्टे चैतन्मन्त्रे
 कोलम्बेऽस्मिन् कचन भवतः कोऽपि ना भूद् विलम्बः ।
 अहपीयम्यामपि परिचितावन्यदेशातिशायि-
 न्याश्चर्याणामहमहमिका कस्य कर्षेन्न चेतः ॥ ५६ ॥
 अग्रे सिन्धुद्वयमथ पुरी काप्यमीषाममुप्यां
 केतुलोत्तैर्दुकूलैः ।
 व्यङ्ग्योत्तंसैरिव रसविदः सत्कवीनां प्रबन्धैः
 प्रीतिर्मन्ये मनसि भवतः स्फीततामेप्यतीति ॥ ५७ ॥
 अर्हञ्चो यः स्वमिह विभजन्नाश्रमाणां चतुर्णा-
 मग्रचं धर्मं कथयति नृणां कर्मणा केवलेन ।
 वन्द्यश्छन्दोरहसि विहरन् वल्लभग्रामवासी
 केशिध्वंसी निजपदजुषां क्लेशहन्ता स देवः” ॥ ५८ ॥

which show that Kolamba is the capital of the country of Kūpaka, and that the town of Kolamba is none other than the modern Kollam or Quilon is clear from its being described as situated north of Trivandrum and south of Srīvallabha or Tiruvalla.

There are three inscriptions in which reference is made to king Ravivarma of Kerala. All these have been reproduced in the Epigraphia Indica, two by Professor Kielhorn (Vol IV pp. 145-152), and one by Professor Hultzsch (Vol VIII pp 8-9). The first is taken from a wall in the Vaisnava temple of Arulā aperumāl in Conjeevaram and runs as follows :—

“स्वस्ति श्रीजयराह इत्यभिहित. सोमानयोत्तंसको

राजासीदिह केरलेषु विषये नाथो यदक्षमाभृताम् ।

आतोऽप्यदिह भित्तौ कुमारः शिवाद्

देहव्याप्य (११८८) जकात्तमाजि तमये देहीव वीरो रसः ॥

क्षयं नीत्वा सोऽयं हृत्पलनिगतिनिवृत्तान्

जयश्रीवत् कृत्वा निजसहचरी पाण्ड्यतनयाम् ।

त्रयस्त्रिंशद्दर्शो यश इव ययौ केरलपद

ररक्ष स्वं राष्ट्रं नगरमिव कोलम्बमापेप. ॥

जित्वा सङ्ग्रामधीरो नृपतिरधिरण विद्विष वीरपाण्ड्यं

कृत्वासौ पाण् यचोळान् नय इव तनुमान् केरलेभ्योऽप्यधीनान् ।

षट्चत्वारिंशदब्दतटभुवि मकुट धारयन् वेगवत्पदाः

क्रीडां सिद्धयन् यश्चिरात्कृत महीकृतिवाणीरमाभि ॥

कृत्वा केरलचोलाण्ड्यविजयं कलृप्ताभिप्रेतोत्सव

सङ्ग्रामापजयेन कोट्कणगतं त वीरपाण्ड्यं रिपुम् ।

नीत्वा स्फीतबल ततोऽपि विपिनं नीत्वा दिशामुत्तरां

काञ्चन्यामत्र चतुर्थमब्द(१) मल्लवत् सङ्ग्रामधीरो नृपः ॥

आमेरोग मलयादा पूर्वादा च पश्चिमादपलात् ।

यदुकुलशेखर एष क्षोणीं कुलशेखरः स्वयं बुभुजे ॥

स्वस्तिश्री-चन्द्रकुलगङ्गा-प्रदीप-यादवनारायण-केरलदेशपुण्यपरिणाम-नामा-

न्तरकर्ण-कूपकसार्वभौम-कुलशेखरप्रतिष्ठापितगरुड-ज-कोलम्बपुरवराधीश्वर-
श्रीपद्मनाभपदकमलपरमागधक-प्रणतराजप्रतिष्ठाचार्य-विणतराजबन्दीकार धर्मतरु-
मूलकन्द-सद्गुणालङ्कार-चतुष्पष्टि फलावल्लभ-दक्षिणभोजराज सङ्ग्रामधीर-महारा-
जाविराज-परमेश्वर-जयसिंहदेवनन्दन-रविवर्धमहाराज-श्रीकुलशेखर-त्रिभुवनचक्र-
वर्ती

கோனேரின்மை கொண்டான காஞ்சீபுரத்தில் திருவத்தியூரி
ல நின்றருளிய அருளாளப்பெருமான கோயில திருப்படி ஸ்ரீவை
ஷ்ணவாசுருக்கு பெருமாள் அருளாளப்பெருமாளுக்கு நம்பேரால்
கட்டின குலசேகரன் சந்திக்கு அமுதுபடி சாத்துப்படி உள்ளிட
ட பலவெஞ்சனத்துக்கும் ஆவணி மாதத்து எழுந்தருள் நம்பே
ரால் கண்ட திருநாளுக்கும் திங்கள் திருநாளுக்கும் அமுதுபடி
சாத்துப்படி உள்ளிட்ட வெஞ்சனத்துக்கும், திருக்கொடை”

The second is from the famous pagoda at Srirangam and runs thus —

“स्वस्ति श्रीजयसिंह इत्यभिहितः ॥

क्षय नीत्वा सोऽयं. ॥

जित्वा सङ्ग्रामधीरो. ॥

आमेरोरा मलयात् ॥

स्वस्ति श्री चन्द्रकुलमङ्गलप्रदीप.श्रीकुलशेखरदेवः ।

कृत्वा दुर्नयवैरिनैर्ऋतशमं सस्कारसशोभिते

निद्राणामविदेवतां निरुपमैरभ्यर्च्य माल्यादिभिः ।

धर्मैरन्तरधिष्ठिते सहृदयैः सङ्ग्रामधीरः कृती

रङ्गेऽस्मिन् सुमनोविवासमकरोल्लास्ये नियोज्य त्रयीम् ॥

लब्धा सागरनेमिभूमिविषया रन्तुं प्रतिष्ठा यत-

स्तस्मै श्रीकुलशेखरो यदुपतिस्त्रिक्षत्रचूडामणिः ।

रङ्गेऽस्मिन् कमलासखाय हरये रम्यां प्रतिष्ठां ददौ

सन्तः प्रत्युपकुर्वते ह्युपकृताः सर्वे किमत्राद्भुतम् ॥

भूपालैरिल्कार्तवीर्यसगरैर्यः पूर्वमासीत् कृतः

पश्चात् प्रौढतमोहरं यदुपतिस्तं भद्रदीपोत्सवम् ।

चक्रे शक्र इवाश्रयः सुमनसां सम्राट् त्रयीधर्मविद्

रङ्गेऽस्मिन् रुचिराङ्कसंश्रितरमारोचिष्णवे विष्णवे ॥

सम्राजामिव यः सतां समुदभूत् तैस्तैर्गुणैर्मातृका

सैषः श्रीकुलशेखरः शतभिषक्तारे सकन्यारवौ ।

भट्टेभ्यः पुरतोऽत्र रङ्गनृपतेः पञ्चाशते(?) साक्षिणः

प्रत्येकं प्रतिहायनं पणशत दातुं प्रतिष्ठां व्यधात् ॥

कविभूषणस्य

स्वस्ति ॐ रविवर्मणे ।

ॐ नमः ॥

दुर्वलस्य बलं राजेत्येषा सत्या सरस्वती ।

सङ्ग्राह्यरीरो धर्मस्य दुर्वलस्य बलं कलौ ॥

रविश्च रविकर्मा च द्वाविमौ तेजसां निधी ।

एकस्याहि दुर्वलस्य त्वहर्निशम् ॥

कृष्णश्च रविवर्मा च यदुवंशोद्भवावुभौ ।

एको जेता दुर्वलस्य त्वहर्निशम् ॥

राज्यानि ते नृप नृप रविवर्ममहीपते ! ।

पुष्पाभिषेको भूपाना ॐ नमः ॥

युष्मत्सु दुर्वलस्य त्वहर्निशम् करोषि रवे ! महीम् ।

ज्ञाता दाता सतां पाता महतां किं न दुष्करम् ॥

सङ्ग्राम्य रीति ! त्वद्राज्यं चोरो नास्तीति वाङ् मृषा ।

चक्रकटुनिर्दोषचेरुते विग्रह स्वयम् ॥

दृष्ट्वा इति भोज्यं त्वा पर विभ्यति तद्वरम् ।

परतःप्राप्तिं द्रष्टु विभेषि त्वं हि सर्वदा ॥

एकः स्वादु न दुर्जितेन्द्रेण किं न श्रुत वचः ।

एकः स्वादु जगत् सर्वे भुङ्क्ते यद्वत् इति ॥

कथं दक्षिणभोज ! त्वां ब्रुवते दुर्दिगम् ।

दत्त सञ्चयः सदा पश्चाद् विवृत्तं यत्तन्न बुध्यसे ॥

रिपूनेको जयार्थं दि रणे मा दृष्य यादव ! ।

बाहु स्वर्गो मनो वाजी सहायाः किं न सन्ति ते ॥

प्रायो न दोषः स्नात्वा राज्ञा गमसधर्मिणाम् ।

सतां सटचरी हंसि रविवर्मन् ! दग्धिताम् ॥

धनं सर्वं ददामीति कथं ते यादव ! व्रतम् ।

ब्रह्माण्डमाण्डाराग्नेऽग्निं यद्विधोषि यशोधनम् ॥

सेव्यस्तैस्तैर्गुणैश्च सांवत्स्रं यद्वदासि नः ।

एषा यदुपते ! सत्यमिक्षुमक्षणादक्षिणा ॥

॥ ॐ नमः ॥ सिंहासनं जुषत्ययम् ।
 सिंहासनं लोके स्थावरा एव भूभृतः ॥
 सङ्ग्रामधीर इत्येत मन्त्रं पञ्चाक्षरं बुधाः ।
 जपन्तो दुर्गतिं जित्वा प्राप्नुवन्ति परं शिवम् ॥
 इति यादवकीर्तिन्दो कला षोडशसूक्तयः ।
 उल्लासयन्तु कुमुद भूषणे पर्वणि स्फुटा ॥
 अतस्तीक्ष्णकन्दौ तुलसीकीर्ति-
 यदुनाथौ नाथौ नः ॥ ॐ नमः ॥
 कविभूषणस्य”

The third is from the Saivaite temple of Virastāneswara in the village of Thiruvadi (near Panuttu, South Arcot District) and is as follows —

“स्वस्ति श्रीजयसिंह इत्यभिहितः ॥
 क्षयं नीत्वा सोऽय ॥
 जित्वा सङ्ग्रामधीरो ॥
 आ मेरोरा मलयात् ॥
 स्वस्ति श्रीचन्द्रकुलमङ्गलप्रदीप श्रीकुलशेखरदेवः ।

இவறககு யாண்டு நாலாவது கலியுக வருஷம் 4414 இதில்
 நீங்கிய ச . 35 இதன் மேல செல்லாளினற மகர நாயறறு பூரு
 வபகூத்தது ஏகாதசியும் சனிககிழமையும் பெற்ற ரோசநி நான்
 திருவதிகையுடயாற திருவீரட்டானம் உடய நாயனாற கோயில
 வாணகையிலாயத திருமலை ஸதாபிபாயநதமாக திருமஞ்சனமும்
 பண்ணி புரச்சரணத திருக்கலலும் சாற்றியருளினாற ரவீவாம ம
 காராஜன் பெருமாள் குலசேகர தேவற

स्वस्ति श्री”

From the attributes regarding family, parentage etc. given in these inscriptions, it being evident that the Ravivar-
 ma therein mentioned is none other than the author of Pra-
 dyumnâbhyudaya, these inscriptions further reveal the achieve-
 ments of our author such as the conquest of the Pandya
 Kingdom — this is in keeping with his title of Sangrâma-

**Dhîra i e. the brave in battle — his coronation at Conjeeva-
ram etc.**

It is a matter of extreme gratification to us who have not till now heard of any king of Kerala whose fame has spread to foreign lands that we are at present in a position to announce with certainty that king Ravivarma of Kolamba born in Saka 1188 (A. D. 1265) in the county of Kerala was renowned for his conquest of the countries as far as Conjeevaram, no less than for his matchless skill as a poet. Furthermore, from the similarity of the references regarding the Yadava family and devotion to Siî Padmanâbha, we can also state that king Ravivarma might, in all probability have been an ancestor of His Most Gracious Highness the present Maharaja of Travancore

T. Ganapati Sâstri.

निवेदना ।

अस्य प्रद्युम्नाभ्युदयस्य संशोधनाधारतया चत्वार आदर्शा द्वित्रशत-
वर्षवृद्धा राजकीयग्रन्थशालाया आसादिताः । क ख-ग-घ-चिद्वितेषु तेषु घ-सञ्ज
एकोऽसमग्रः । प्राकृतस्यच्छाया तु नैकस्मिन्नप्यादर्शे दृष्टा ।

अत्र श्रीकृष्णसूनोः प्रद्युम्नस्याभ्युदयलक्षणमितिहासप्रसिद्धं कथावस्तु प्रति-
पाद्यं, यस्य प्रत्यङ्कस्था विभागाः पृथक् सूचिकायामावेदिताः ।

ग्रन्थोऽयं भणितिवैचित्र्यस्य वृत्तिसौष्ठवस्य पदवाक्यपरिशुद्धेश्च पर्यालोच-
नाया नागानन्दादेर्नाटकस्य नाधस्ताद् मन्ये भवितुमर्हति । नाटकमिदमीदृशमपि
न केवलं देशान्तरेषु, स्वाभिजनदेशेऽपि न प्रथत इति नैतदद्भुत, यस्मादितोऽपि
बहुतरगुणोज्ज्वल तपतीसंवरणादिक केरलदेशप्रभव काव्यरत्नजात स्वाभिजने
स्वपित्येव केवलमद्यापि ।

अस्य नाटकस्य प्रणेता कोलम्बपुरेश्वरश्चन्द्रवश्यो यदुकुलजन्मा सङ्गीत-
साहित्यविद्याविचक्षणो जयसिंहसूनुः सङ्ग्रामधीरापरनामा श्रीरविवर्मदेव इति
प्रस्तावनाया वर्णितम् । तत्र स्वप्रणीतस्य रूपकस्य श्रीपद्मनाभयात्रोत्सवे प्रयोगं
शंसता पद्मनाभ च 'यादवनृपकुलदैवतस्य' इति विशिषता कविना पद्मनाभभक्त-
त्वमप्यात्मन आविष्कृतम् । अस्ति समुद्रबन्धनाम्ना विदुषा कृता काचिद् अल-
ङ्कारसर्वस्वस्य व्याख्या, यस्यास्तालपत्रात्मक एक आदर्श उपनिशतवर्षवृद्धो
राजकीयग्रन्थशालायामुपलभ्यते । ग्रन्थोऽयं सङ्ग्रामधीरापरपर्यायेण कोलम्ब-
पतिना रविवर्मदेवेन स्वसमासदभ्यर्थितेन व्याख्यातस्यैवालङ्कारसर्वस्वार्थस्य
प्रतिपादक इति समुद्रबन्धो वक्ति । यथा —

“कदाचिन्मङ्खुकोपज्ञं काव्यालङ्कारलक्षणम् ।

प्रदर्श्य रविवर्माणं प्रार्थयन्त विपश्चितः ॥

गम्भीर नस्तितीर्षणां मङ्खुकग्रन्थसागरम् ।

नौरस्तु भवतः प्रज्ञा स्थेयसी यदुनन्दन ! ॥

१. प्राकृतरूपावतारग्रन्थस्यान्ते तत्कर्ता सिंहराज आत्मानं समुद्रबन्धयज्वसूनु वक्ति ।
नामापूर्वत्वात् स एवायं समुद्रबन्ध कदाचिद् भवेत् । यज्वत्वं चालङ्कारसर्वस्वव्याख्यानर-
त्नोत्तरकालसिद्धं स्यात् । प्राकृतरूपावतार तु इ. ह्रस्वनाम्ना जर्मनिदेशोद्भवेन पण्डितमहा-
शयेन संशोध्य प्रकाश्यमानमधुना जानीमः.

इत्युक्तैष मनीषावैभवपरिभूतनासवाचार्यः ।
 बुधपरिषदलङ्कारो व्याख्यदलङ्कारसर्वस्वम् ॥
 अवधृत्यै यदुपतिना विवृतस्य गरीयसस्तदर्थस्य ।
 कश्चिद् व्यधित विपश्चिच्छब्दनिबन्ध समुद्रबन्धाख्यः” ॥

इति । अलङ्कारोदाहरणप्रसङ्गे च बहुत्र स रविवर्मदेवमुपश्लोकयति, विशिनष्टि च नाटककर्तृरविवर्मदेवसाधारणैरुक्तैर्विशेषणै । यथा —

“यद्याकाङ्क्षसि वीक्षितु गुणरुचे । चेत । समस्तान् गुणान्
 कोलम्बाख्यमुपेहि दक्षिणदिशासीमन्तरत्न पुरम् ।
 आस्ते यत्र भुजेन कीर्तिशशिन पूर्वाचलेनोद्वह-
 न्नुर्वामर्णवमेखला यदुपति. कल्पद्रुमो जङ्गम ॥
 अर्जुनगुणानुगामी रक्षितगोमण्डलो बलज्येष्ठः ।
 यदुपतिरभिमतसत्य शरदयुत जयति विबुधहितनिरत ॥
 सङ्ग्रामधीरनृपतिर्भीरुर्यमादभीरुराहवत ।
 शुश्रूषुर्निगमविदस्तद्वाह्यविदो भवत्यशुश्रूषु ” ॥

इत्यादि । तेनास्य रविवर्मदेवस्योक्तारविवर्मनन्यत्वप्रतीतिरस्माक नाटककविः कविगीतकीर्तिरप्यासीदित्यवगम्यते । यत्तु —

‘वपुःरिव मधुर वच. प्रसन्न वच इव कूपकभूपते ! मनस्ते’

इति रशनोपमोदाहरणश्लोके ‘कूपकभूपते’ इति सम्बोधन, तदप्यस्मन्नाटककर्तृरूपपन्नं, यस्मात् कूपकदेशस्यैव राजधानी कोलम्बपुरम् । तच्च स्थान-न्दूरपुराट्चरतया श्रीवल्लभग्रामाद् दक्षिणतया च शुकसन्देशे —

“कूले भान्तीमथ कुलपुरी कूपकाधीश्वराणां
 लक्ष्मीसाक्षात्कृतिरामुचि ते पश्य रत्नाकरस्य ।
 भूयोऽप्यात्मप्रमथनभिया तेन विश्वोपमोग्ये
 न्यस्तेवारिमन्नुदङ्कुहराद् या पुरा रत्नभूता ॥ ५४ ॥

....

लोकत्रय्यामखिलतनुमृल्लोचनैकावलम्बे
 कोलम्बेऽस्मिन् कचन भवतः कोऽपि मा भदिलम्बः ।

अरूपीयस्यामपि परिचितावन्यदेशातिशायि-

न्याश्चर्दणानहनहन्त्रिका कस्य कर्षेन्न चेतः ॥ ५६ ॥

अग्रे सिन्धुद्वयमथ पुरी काप्यमीषाममुप्यां

केलीलास्यस्मरणगुरुभिः केतुलोलैर्दुकूलैः ।

व्यङ्ग्योत्तसैरिव रसविदः सत्कवीना प्रबन्धैः

प्रीतिर्मन्ये मनसि भवतः स्फीततामेप्यतीति ॥ ५७ ॥

अर्हद्भ्यो यः स्वमिह दिभजन्त्यन्तं चतुर्णा-

मग्र्यं धर्मं कथयति नृणां कर्मणा केवलेन ।

वन्द्यश्छन्दोरहासि विहरन् वल्लभग्रामवासी

केशिध्वसी निजपदजुषां क्लेशहन्ता स देवः ॥ ५८ ॥

इति निर्दिष्टं 'कोलम्' इति प्रसिद्धमेव ।

केरलेश्वररविवर्मराजसम्बन्धिनस्त्रय शिलालेखा उपलभ्यन्ते । तत्राद्यौ द्वौ षपिग्राफियाइन्डिकायास्तुरीये पुस्तके (प. १४९—१५२.) किलहारनाख्येन पण्डितमहाशयेन निवेशितौ, तृतीयस्तु अष्टमे पुस्तके (प. ८, ९.) हुल्लषनाम्ना पण्डितमहाशयेन निवेशितः । तेष्वदिम काञ्चीपुरे अरुळाळप्पेरुमाळ्नामकवि-
ष्णुक्षेत्रस्य भित्तेरुपात्तः । स यथा —

“स्वस्ति श्रीजयसिंह इत्यभिहित सोमान्वयोत्तंसको

राजासीदिह केरलेषु विषये नाथो यदुक्ष्माभृताम् ।

जातोऽस्माद् रविवर्मभूपतिरुमादेव्यां कुमारः शिवाद्

देहव्याप्य (११८८) अक्राब्दभाजि समये देहीव वीरो रसः ॥

क्षयं नीत्वा सोऽय कलिबलमिवारातिनिवहान्

जयश्रीवत् कृत्वा निजसहचरिं पाण्ड्यतनयान् ।

त्रयस्त्रिंशद्वर्षो यश इव ययौ केरलपद

ररक्ष स्व राष्ट्रं नगरमिव कोलम्बमधिपः ॥

जित्वा सङ्ग्रामधीरो नृपतिरधिरण विद्विष वीरपाण्ड्यं

कृत्वासौ पाण्ड्यचोलान् नय इव तनुमान् केरलेभ्योऽप्यधीनान् ।

षट्चत्वारिंशदब्दस्तटभुवि मकुट धारयन् वेगवत्याः

क्रीडा सिंहासनस्थश्चिरमकृत महीक्रीर्तिवाणीरमानि ॥

कृत्वा केरलपाण्ड्यचोलविजयं क्लृप्ताभिषेकोत्सवः

सङ्ग्रामापजयेन कोङ्कणगत त वीरपाण्ड्यं रिपुम् ।

नीत्वा स्फीतबल ततोऽपि विपिन जित्वा दिशामुत्तरा

काञ्च्यामत्र चतुर्थमब्द (१) मलिखत् सङ्ग्रामधीरो नृपः ॥

आ मेरोरा मलयादा पूर्वादा च पश्चिमादचलात् ।

यदुकुलशेखर एष क्षोणीं कुलशेखर. स्वय बुभुजे ॥

स्वस्तिश्री-चन्द्रकुलमङ्गलप्रदीप-यादवनारायण-केरलदेशपुण्यपरिणाम-नामा-
न्तरकर्ण-कूपकसार्वभौम--कुलशिखरिप्रतिष्ठापितगरुडध्वज-कोलम्बपुरवराधीश्वर-
श्रीपद्मनाभपदकमलपरमाराधक--प्रणतराजप्रतिष्ठ;चार्य-विमतराजबन्दीकार-धर्मतरु-
मूलकन्द-सद्गुणालङ्कार-चतुष्पष्टिकलावल्लभ-दक्षिणभोजराज-सङ्ग्रामधीर-महारा-
जाधिराज-परमेश्वर-जयसिंहदेवनन्दन-रविवर्ममहाराज--श्रीकुलशेखर-त्रिभुवनच-
क्रवर्ती ।

கோனேரினமையகொண்டான காஞ்சிபுரத்திலிருந்ததி
யூரிலிருந்தருளிய அருளாளப்பெருமான கோயிலிருப்பபடி
ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு பெருமான அருளாளப்பெருமானுக்கு
நம்பேரால் கடமையுலாசேகரான சந்திக்கு அமுதுபடி சாத்துப
டி உள்ளிட்ட பலவெஞ்சனத்தையும் ஆவணியாததது எழுந்தரு
ள நம்பேரால் கண்ட நிருநாளுக்கும் நிகள நிருநாளுக்கும் அ
முதுபடி சாத்துபடி " உள்ளிட்ட வெஞ்சனத்திற்கும் நிருக்கொ
டை"

इति । द्वितीयः श्रीरङ्गीयरङ्गनाथक्षेत्रमित्तेरुपलब्ध । स यथा —

“स्वस्ति श्रीजयसिंह इत्यभिहितः ॥

क्षयं नीत्वा सोऽय ॥

जित्वा सङ्ग्रामधीरो ॥

आ मेरोरा ॥

स्वस्तिश्री-चन्द्रकुलमङ्गलप्रदीप. श्रीकुलशेखरदेव ।

कृत्वा दुर्नयवैरिनैर्ऋतशमं संस्कारसंगोभिते

निद्राणामधिदेवतां निरुपमैरभ्यर्च्य माल्यादिभि ।

धर्मैन्तराधिष्ठिते सहृदयैः सङ्ग्रामधीरः कृती

रङ्गेऽस्मिन् सुमनोऽधिवासमकरोल्लास्ये नियोज्य त्रयीम् ॥

लब्धा सागरनेमिभूमिविषया रन्तुं प्रतिष्ठा यत-
 स्तस्मै श्रीकुलशेखरो यदुपतिस्त्रिक्षत्रचूडामणिः ।
 रङ्गेऽस्मिन् कमलासखाय हरये रम्या प्रतिष्ठा ददौ
 सन्तः प्रत्युपकुर्वते ह्युपकृताः सर्वे किमत्राद्भुतम् ॥
 भूपालैरिलकार्तवीर्यसगरैर्यः पूर्वमासीत् कृतः ।
 पश्चात् प्रौढतमोहरं यदुपतिस्तं भद्रदम्पोत्सवम् ।
 चक्रे शक्र इवाश्रयः सुमनसा सम्राट् त्रयीधर्मविद्
 रङ्गेऽस्मिन् रुचिराङ्गसश्रितरमारोचिष्णवे विष्णवे ॥
 सम्राजामिव यः सता समुदभूत् तैस्तैर्गुणैर्मतृका
 सैष श्रीकुलशेखर शतभिषक्ताग्ने सकन्यारवौ ।
 भट्टेभ्यः पुरतोऽत्र रङ्गनृपते पञ्चाशते (?) साक्षिण
 प्रत्येक प्रतिहायन पणशत दातु प्रतिष्ठा व्यधात् ॥

कविभूषणस्य

स्वस्ति कुर्मस्त्रयीधर्मवर्मणे रविवर्मणे ।
 रणकर्मस्थिताधर्म + र्म + रातिशर्मणे ॥
 दुर्बलस्य बल राजेत्येषा सत्या सरस्वती ।
 सङ्ग्रामधीरो धर्मस्य दुर्बलस्य बल कलौ ॥
 रविश्च रविवर्मा च द्वाविमौ तेजसां निधी ।
 एकस्याहि प्रतापश्रीरपरस्य त्वहर्निशम् ॥
 कृष्णश्च रविवर्मा च यदुवशोद्भवातुभौ ।
 एको गोपवधूजारः स्वदारैकपरोऽपरः ॥
 राज्याभिषेककामानां रविवर्ममहीपते ! ।
 पुष्पाभिषेको भूपाना त्वत्पदाम्भोजधारणम् ॥
 गुरुकल्पद्रुमेन्द्राढ्यां द्यां करोषि रवे ! महीम् ।
 ज्ञाता दाता सता पाता महतां किनु दुष्करम् ॥
 सङ्ग्रामधीर ! त्वद्राज्ये चोरो नास्तीति वाङ् मृषा ।
 चम्पकद्युतिसर्वस्वचोरस्ते विग्रहः स्वयम् ॥
 दृष्ट्वा दक्षिणभोज ! त्वां परे बिभ्यति तद्वरम् ।
 परदारानपि द्रष्टु बिभेषि त्वं हि सर्वदा ॥

एकः स्वादु न भुङ्गीतेत्येतत् किं न श्रुतं वचः ।
 एकः स्वादु जगत् सर्वं भुङ्क्षे यादवभूपते ! ॥
 कथं दक्षिणभोज ! त्वां ब्रुवते बुद्धिमद्वरम् ।
 दत्तं सन्ध्यः सदा पश्चाद् वित्तं यत्तन्नं बुध्यसे ॥
 रिपूनेको जयामीति रणे मा दृष्य यादव ! ।
 बाहुः खड्गौ मनो वाजी सहायाः किं न सन्ति ते ॥
 प्रायो न दोषः स्त्रीहत्या राज्ञा रामसधर्मणाम् ।
 सता सहचरी हसि रविवर्मन् ! दरिद्रताम् ॥
 धनं सर्वं ददामीति कथं ते यादव ! व्रतम् ।
 ब्रह्माण्डभाण्डागारेऽस्मिन् सञ्चिनोषि यशोधनम् ॥
 सेन्यन्तैस्तैर्गुणैरेव सेवितुं यद् ददासि न ।
 एषा यदुपते ! सत्यमिक्षुभक्षणदक्षिणा ॥
 कुलशेखरभूपाल ! सिंहासनं जुषत्वयम् (१) ।
 सिंहासनजुषो लोके स्थावरा एव भूभृतः ॥
 सङ्ग्रामधीर इत्येतं मन्त्रं पञ्चाक्षरं बुधाः ।
 जपन्तो दुर्गतिं जित्वा प्राप्नुवन्ति परं शिवम् ॥
 इति यादवकीर्तिन्दो कलाः षोडश सूक्तयः ।
 उल्लासयन्तु कुमुदं भूषणे पर्वणि स्फुटाः ॥
 अतसीचम्पकवर्णौ तुलसीकीर्तिसुरभीकृतस्वाङ्गौ ।
 यदुनाथौ नाथौ नः कृतमपरैश्चित्तदेवनरदेवैः ॥

कविभूषणस्य” ।

इति । तृतीयस्तु तिरुवट्टिग्रामस्थश्रीवीरस्थानेश्वराख्यशिवक्षेत्राल्लब्धः । स यथा—

“स्वस्ति श्रीजयसिंह ॥
 क्षयं नीत्वा सोऽयं ॥
 जित्वा सङ्ग्रामधीरो ॥
 आ मेरोरा मलयादा ॥

१ ‘सिंहासनजुषि त्वयि’ इति स्यात्

२, ‘Tiruvadi’ is near Panruti, South Arcot District.

स्वस्तिश्रीचन्द्रकुलमङ्गलप्रदीप

.. ..

श्रीकुलशेखरदेवः ।

இவாககு யாண்டு நாலாவது கவியுகவருஷம் 4414 இதில
நீங்கிய ச + + + 35 இதன மேல செலலாநின்ற மகர நாயற்று பூரு
வபகூத்தது ஏகாதசியும் சனிககிழமையும் பெற்ற ரோசணி நாள
திருவதிகையுடையார திருவீரட்டானம் உடைய நாயனாகோ
யில் வாணகையிலாயத திருமலை ஸ தூபிரியநதமாக கிருமஞ்சன
மும் பண்ணி புரச்சரணை திருக்கல்லும் சாற்றியருளினா ரவிவா
ம மஹாராஜன பெருமான குலசேகர தேவா

स्वस्ति श्री ।”

इति ।

एषु शिलालेखेषु निर्दिष्टो रविवर्मराजो वशपितृगुणनामसंवादात् प्रद्यु-
म्नाभ्युदयकवेर्न मिद्यत इत्यवगमे तस्य सङ्ग्रामधीरख्यात्यनुगुण पाण्ड्यादि-
देशविजयपूर्वकमकुटधारणाभिषेकादिरूपमपदानमप्येभिरपूर्वमाविष्कृत भवति ।
इद पुनरस्माकं केरलीयेषु राजसु एकमपि देशान्तरव्यापिप्रतापमविजानतां पर
प्रीतिपद, यत् ११८८ तमशकवर्षसमुत्पन्न. कश्चित् केरलेषु कोलम्बपुरे राजा
रविवर्मा नाम निस्सामान्येन महाकवित्वेनैव प्रतापेन काञ्चीपुरपर्यन्तदेशविजयिना
भूषितो बभूवेत्यसन्दिग्धमुपोद्धातेऽस्मिन् वक्तुमवसरमविन्दाम । न केवलमेतावदेव,
यदुवंश्यत्वपन्ननाभपदकमलपरमाराधकत्वसाम्याद् अयं रविवर्मदेवोऽस्मद्विश्व-
महाराजानां पूर्वजः सम्भाव्यत इत्यपि शक्नुमो वक्तुम् ॥

त. गणपतिशास्त्री

कथासारः ।

प्रथमेऽङ्के—

लोकहितैषिणा नारदेनोद्दीपितः श्रीभगवान् कृष्णो वज्रपुराधीश्वरं पितामहवर-
बलदर्पित वज्रणाभं व्यापादयितुं गदसाम्बसहितस्य प्रद्युम्नस्य वज्रणाभच्छन्द विनेतारै-
र्दुष्प्रवेशैर्वज्रपुरे प्रवेशाय नाट्यप्रयोगपरितोषितमहर्षिकरमहिम्ना सर्वत्राप्रतिहतप्रवेश
सकलकलाभिज्ञ भद्रनट प्रेरयति ।

द्वितीये—

धारितशैलूष भूमिकेन गदसाम्बसमेतेन प्रद्युम्नेन सह नाट्यप्रयोगप्रसङ्गाद् वज्र-
पुर प्रविश्य तत्र वज्रणाभनियोगेन तत्कन्यका सङ्गीतकं शिक्षयता स्वलिखित प्रद्युम्न-
प्रतिच्छन्दं कथञ्चित् प्राप्याङ्कुरितमदनया प्रभावल्याहूय पृष्टेन भद्रनटेन प्रद्युम्नस्य वश-
गुणरूपादिगरिमवर्णनेनोद्दीपितानुरागायास्तस्या भावबन्धो द्वारकानगरात् प्रद्युम्नानय-
नप्रतिज्ञानाद् दृढीक्रियते ।

तृतीये—

तथादृढीकृतप्रद्युम्नविषयकभावबन्धायाः प्रभावल्या भद्रनटमुखाच्छ्रुतप्रभावती-
रूपगुणसम्पदः प्रद्युम्नस्य च परस्परानुरागो रम्भाभिसरणाख्ये प्रेक्षणके परस्परदर्श-
नेन परा कोटिमारुरोह ।

चतुर्थे—

नायिकानायकयोर्विरहतापस्यासह्यत्व, परस्परस्य परस्परविषयकानुरागस्य नि-
र्धारण, मनोरथसिद्धिश्चाम्यधायि ।

पञ्चमे—

वज्रणाभसोदर्यस्य सुनाभस्य दुहित्रोश्चन्द्रवतीगुणवत्योः प्रभावतीमुखेन गदसा-
म्बाभ्यां सङ्गमनस्य सूचन, प्रद्युम्नगदसाम्बैः क्रमेण वज्रणाभतत्सैन्यसुनाभाना युद्धे
वधः, प्रद्युम्नादीना प्रभावल्यादिषु सुतोत्पत्तिः, प्रद्युम्नस्य वज्रपुराधिराज्याभिषेकश्च
प्रतिपाद्यते ॥

श्रीः ।
रविवर्मभूपविरचितं
प्रद्युम्नाभ्युदयम् ।

प्रथमोऽङ्कः ।

(ततः प्रविशति भद्रनटः)

भद्रनटः — (सविमर्शम्)

श्रियमुदवहज्जाता सक्षोभितात् कलशाम्बुधे
समधिकगुणः साक्षात् सौभाग्यसिद्धिमिवाद्भुताम् ।
निरवधिवलेप्प्वाराद्देवासुरेषु मिषत्सु यः
स खलु भगवान् भद्रं पुष्पातु व पुरुषोत्तमः ॥ १ ॥

अपि च—

शुभानां सामग्र्यैः कमपि महिमानं मनुमहे
*मणिस्थूणामान्तं मनुजवपुषः केसरिमुखम् ।
दधानो यस्य द्वाग् दनुकुलपतेरान्त्रवलयं
जगद्रक्षावद्धप्रतिसर इवालक्ष्यत करः ॥ २ ॥
(नान्यन्ते ततः प्रविशति सूत्रधारः)

सूत्रधारः — (परिक्रामितकेन नेपथ्याभिमुखमवलोक्य) आर्ये ! इत आगम्यताम् ।

(प्रविश्य)

नटी — (क) अय्य ! इअस्सि ।

सूत्रधारः — आर्ये ! समादिष्टोऽस्मि सकलकलाकुशलस्य चन्द्रकुलमङ्गलप्रदीपस्य
समस्तसामन्तशेखरीक्रियमाणशासनस्य विविधशाखावलम्बनधर्मतरुमूलक-
न्दस्य प्रणयिजनचिन्तामणे कोलम्बपुरपरिष्कारस्य देवस्य रविवर्मणः

(क) आर्य ! इयमस्मि

*मणिस्थूणायाममान्तं महत्त्वात् तदन्तरासितुमपारयन्त ततो बहिर्निस्सृत्यमिति यावत्

89/ 2108

पादपद्मोपजीविन्या राजपरिषदा, यथा 'अद्य सकलभुवनसर्गस्थितिसंहारकारणस्य क्षीरार्णवकन्यकास्तनकलशकाश्मीरबालातपरञ्जितभुजान्तरमणिशिलातलस्य निरन्तरविजृम्भमाणदेहप्रभापटलशैवालितदक्षिणवारिराशेः पर्यङ्कभुजङ्गपुङ्गवफणामाणिक्यमरीचिसन्ध्यानुबन्धबन्धुरवदनचन्द्रमसः केरलदेशसुकृतपरिणतेः यादवनृपकुलदैवतस्य भगवतः श्रीपद्मनाभस्य यात्रोत्सवे किमपि रूपकमभिनवमभिनयता वयं विनोदनीयाः' इति ।

नटी—(सहर्षम्) (क) अय्य ! महन्त खु से परिसआए सङ्गीअम्मि णिउणत्तणम् ।
ण एत्थ पओअविण्णाण दसअन्तेण अय्येण लम्भिज्जइ गरुई सम्भावणा ।

सूत्रधारः—आर्ये ! मा मैव वादी ।

अनन्यभावामास्थानीं तैस्तैरावर्जयन् गुणैः ।

प्रियेण सयोजयितुं नटः कश्चित् प्रगल्भते ॥ ३ ॥

नटी — (ख) एव्वं एद अय्य ! भवारिसस्स कस्स वि एव्व एआरिसम्मि कज्जे पअब्भत्तणम् । ता कस्स उण कइणो किदी पओअणिज्जा ।

सूत्रधारः—(स्मृतिमभिनीय सहर्षम्) अस्ति किञ्च सङ्गीतशास्त्रपारदृश्वना निखिलगुणरत्नरोहणगिरिणा कविजनमयूरकालमेघेन साहित्यविद्याविचक्षणेन दक्षिणभोजराजेन महाराजपरमेश्वरेण सग्रामधीरापरनामधेयेन श्रीरविवर्मदेवेन विरचित प्रद्युम्नाभ्युदयं नाम नाटकम् । तत् प्रयुञ्जानाः सामाजिकान् उपास्महे ।

नटी—(सञ्ज्ञाघम्) (ग) अय्य ! वीरसिरीए विअ सरस्सईए वि अहिरमइ एस जदुणाहो ।

सूत्रधारः—आर्ये ! किमुच्यते—

संग्रामभूमिषु सभासु च धीर एष शस्त्रेण बुद्धिविभवेन च तैक्ष्ण्यभाजा ।

दर्पान्धकारितधियो नृपतीन् बुधांश्च जित्वा क्षितौ विहरते जयसिंहसुनुः ॥ ४ ॥

(क) आर्य ! महत्स्वच्छ अस्याः परिषदः सङ्गीते निपुणत्वम् । नन्वत्र प्रयोगविज्ञानं दर्शयता र्येण लप्स्यते शुर्वी सम्भावना ।

(ख) एवमेतद् आर्य ! भवादृशस्य कस्याप्येवैतादृशे कार्ये प्रगल्भत्वम् । तत् कस्य पुनः कवे कृतिः प्रयोजनीया

(ग) आर्य ! वीरश्रियेव सरस्वत्याप्याभिरमत एष यदुनाथ ।

श्रीः ।
रविवर्मभूपविरचितं
प्रद्युम्नाभ्युदयम् ।

प्रथमोऽङ्कः ।

(ततः प्रविशति भद्रनटः)

भद्रनटः — (सविमर्शम्)

श्रियमुदवहज्जातां सक्षोमितात् कलशाम्बुधे.

समधिकगुणः साक्षात् सौभाग्यसिद्धिमिवाद्भुताम् ।

निरवधिवलेप्प्वाराद्देवासुरेषु मिषत्सु यः

स खलु भगवान् भद्रं पुष्पातु वः पुरुषोत्तम. ॥ १ ॥

आप च—

शुभानां सामग्र्यैः कमपि महिमानं मनुमहे

*मणिस्थूणामान्तं मनुजवपुषः केसरिमुखम् ।

दधानो यस्य द्राग् दनुकुलपतेरान्त्रवलयं

जगद्रक्षावद्वप्रतिसर इवालक्ष्यत करः ॥ २ ॥

(नान्द्यन्ते ततः प्रविशति सूत्रधारः)

सूत्रधारः — (परिक्रामितकेन नेपथ्याभिमुखमवलोक्य) आर्ये ! इतः आगम्यताम् ।

(प्रविश्य)

नटी — (क) अर्य ! इहसि ।

सूत्रधारः — आर्ये ! समादिष्टोऽस्मि सकलकलाकुशलस्य चन्द्रकुलमङ्गलप्रदीपस्य
समस्तसामन्तशेखरीक्रियमाणशासनस्य विविधशाखावलम्बनधर्मतरुमूलक-
न्दस्य प्रणयिजनचिन्तामणे. कोलम्बपुरपरिष्कारस्य देवस्य रविवर्मणः

(क) आर्य ! इयमास्मि

*मणिस्थूणायाममान्तं महत्त्वात् तदन्तरासितुमपारयन्त ततो बहिर्निस्सरन्तीति यावत्.

कीर्तनप्रवृत्तो माधवनामसाम्यान्मद्वचनेनैव तमुपश्लोकयति । तदावाम-
प्यनन्तरकरणीयाय सज्जीभवाव । (इति निष्क्रान्तौ) ।

प्रस्तावना ।

(ततः प्रविशति आसनस्थ सपरिवार कृष्णो नारदश्च)

नारदः—साधु भाणितम् (आवहन्नित्यादि पठति)

कृष्णः—भगवन् ! अलमतिप्रसङ्गेन ।

नारदः—प्रद्युम्नकौस्तुभरत्नाकर ! अलममुना भवतो निनाग्नेन । अशक्तिरेव मां
भवद्गुणकीर्तनप्रसङ्गान्निवारयति । तथा हि—

पद्मासनः सृजति कृष्ण ! भवान् प्रपञ्चं

पश्चात्तमेनमभिरक्षति चक्रपाणिः ।

रुद्रस्ततो हरति त युगसन्निवृत्तौ

शक्नोति कः स्तुतिषु तद्भवतो गुणानाम् ॥ ९ ॥

किञ्च

दाक्ष्य यद् भवतो हिरण्यकशिपोर्वक्षस्तटीर्पाटने

तत्तादृगदशकण्ठकण्ठविपिनच्छेदे च यन्नैपुणम् ।

यद्वा यादववीर ! कसकदनक्रीडाक्रमे कौशल

शसन्ती चरितानि तानि *तलिना जिह्मेति जिह्वा मम ॥ १० ॥

कृष्णः—महतीवैपश्चिक ! किमेवमभिधीयते । ननु भवत्प्रयुक्तया स्तोत्रपरम्परया
ममैव हृदय जिह्मेति ।

नारदः—सत्यमभिहित भवता, यतः—

स्तोत्रु समस्ताः श्रुतयोऽपि नालं

यद् वैभव त्वद्गुणकर्मनाम्नाम् ।

अस्मादृशास्तद् यदि वर्णयेयु-

स्तदा न लज्जेत कथं मनस्ते ॥ ११ ॥

कृष्णः—महर्षे ! सकललोकमाननीयमात्मानुभावमनालोच्य किमेवमभिदधासि ।

१ 'दारणे' इति ख पाठः

* तलिनाल्या,

सनत्कुमारादिषु सत्सु पुत्रेष्वनन्यसामान्यगुणाश्रयेण ।

पितामहः पुत्रवता महात्मन् ! धुरि प्रतिष्ठां लभते त्वयैव ॥ १२ ॥

तदुपरम्यताम् । किमागनकारणम् ।

नारदः — प्रथमं तावन्महाभाग ! वसुदेववितन्यमानाश्वमेधमहोत्सवधुरन्धरस्य भवतो दर्शनम् ।

कृष्णः — किं पुनर्द्वितीयम् ।

नारदः — दानवकुलदलनदीक्षित ! तदेतदावेद्यते ।

कृष्णः — भगवन् ! अवहितोऽस्मि ।

नारदः — अद्य किल कश्चिदखण्डभुजशौण्डीर्यकुण्ठिताखण्डलवज्रो वज्रणाभनामा दानवपतिः कनकगिरिकटकचिरकालतप्तपःप्रकर्षसन्तोषितस्य भगवतः पितामहस्य सकाशाद् अमरावध्यतामनुमतिमन्तरेणौखिलैरपि दुष्प्रवेश सर्वरत्नमय वज्रपुर नाम नगरं सकलसङ्कल्पसिद्धिञ्च लब्ध्वा द्विगुणितमदान्धकारितहृदयस्त्रिभुवनमुपमृद्वाति ।

कृष्णः — देवर्षे ! ममेदं पूर्वमेवागत्य भगवता महेन्द्रेण कथितं यथा “चतुराननदत्तवरलाभगर्वितो वज्रणाभः कदाचिदमरावतीमासाद्य मामेवमुक्तवान्—

‘देहि मे जगदैश्वर्यं नो चेद् युध्यस्व वासव ! ।

सामान्यं हि जगत् कृत्स्नं काश्यपानां महात्मनाम्’ ॥ १३ ॥

इति । मया च भगवता बृहस्पतिना सह मन्त्रयित्वा

‘सत्रेऽद्य दीक्षितः सौम्य ! कश्यपो न पिता मुनिः ।

तस्मिन् वृत्ते यथा न्याय्यं तथा स हि करिष्यति’ ॥ १४ ॥

इति प्रत्युक्तम् । स च तं कश्यपमुपेत्य निवेदितवृत्तान्तः तेन च ‘पुत्र ! सत्रावसाने यथोचितं भविष्यति त्वं पुनरिदानीं स्वपुरमेव प्रयाहि’ इति समादिष्टो निष्कृष्टाशयः सकलजगदुपप्लवमाचरन् वज्रपुरमधिगच्छति । अतः परं भवानेव प्रमाणम्” इति । मयापि तदानीमेव तस्य दुरात्मनः सुरद्वेषिणो निरसनमध्यवसितम् ।

नारदः — (सहर्षवद्भुमानम्) मधुकैटभमर्दन ! तादृशो दुष्टान् निग्रहीतुमेव महीमवतीर्णोऽसि । अमुष्य पुनरति हि वचांसि प्रतापगरिमा ।

१ ‘लनिधन’ इति क पाठ

२ ‘णाखण्डलाद्यैर्दु’ क. पाठ..

बन्दीकृत्योपनीतास्त्रिदशमृगदशश्चामरैर्यं श्रयन्ते
 दिक्पालाश्चाट्टकाराः प्रतिदिनमुचितैः प्राभृतैर्यं भजन्ते ।
 नित्यं नीराजयन्ते भुजगयुवतयो यं फणारत्नदीपै-
 र्दसल्लैलोक्यलक्ष्मीपतिरिह स कथं कथ्यते वज्रणाम् ॥ १५ ॥

किं च

सम्भोगार्तिजुषाममुष्य भगरे त्रस्तश्चरन् मारुतः
 स्वेदाम्बुव्यपनोदमेव कुरुते शुद्धान्तवामभ्रवाम् ।
 उल्लासश्रियमेव पद्मसरसामुत्पादयत्यशुमान्
 सर्वा यामवर्ती शशी च तनुते सान्द्रोलसच्चन्द्रिकाम् ॥ १६ ॥
 तदिह कालासहेऽर्थे भवता न विलम्बितव्यम् ।

कृष्णः — महामुने ! तातेन वितन्यमानेन महाक्रतुनाश्वमेधेन खल्विव्यतो दिवसान्
 विलम्बितमस्माभिः । स चेदानीमासन्नावभृथो वर्तते । एतदवसानमेव तस्य
 दानवहतकस्य जीवितावसानम् ।

प्रद्युम्न एव भगवज्जचिरेण वत्सो
 बाणैर्निहत्य तमिमं युधि वज्रणाम् ।
 नेत्राम्बुभिस्तदवरोधनितम्बिनीनां
 निर्वापयिष्यति जगत्रितयस्य तापम् ॥ १७ ॥

नारदः — (सप्रमोदम्) जगत्पते ! तस्य खलु भवदात्मजन्मनः शम्बरमथनस्य किं
 नाम दुष्करम् । अयं चार्थोऽर्थानुबन्धी ।

कृष्णः — कथमिव ।

नारदः — अस्ति किल तस्य दानवपतेरखिलजनहृदयङ्गममतिशयितकान्ति किमपि
 प्रभावती नाम कन्यारत्नम् ।

वरदानेन सा लब्धा मात्रा किल वरानना ।
 हैमवत्या महादेव्याः सकाशादिति नः श्रुतम् ॥ १८ ॥

कृष्णः — एवं कृच्छ्रलब्धा सा स्यादेव पित्रोः प्रेमपात्रम् ।

नारदः — तां च महर्षिर्दुर्वासाः कदाचिदेवमनुजग्राह 'वत्से ! यस्त्वां पाणौ
 करिष्यति स त्वया सहचरितधर्मा निरवधिक काल जीविष्यति । त्वमपि
 जीवत्पुत्रा भविष्यसि' इति ।

कृष्णः — न खलु तस्य परमर्षेर्वचनमन्यथा भविष्यति ।

नारदः — सा च सम्प्रति नवयौवनोदयविशेषरमणीया तच्छन्दानुवर्तिना पित्रा स्वयंवरे स्थापिता सती तदर्थमागतमात्मनोऽननुरूपतया सर्वमपि युवज-
नमवजानाति । अमुष्मिन् पुनर्वज्रपुरगते सकललोकातिशायिसौन्दर्य-
सम्पदि प्रद्युम्ने करिष्यत्येव सा भावबन्धम् ।

कृष्णः — तदपि भवतु ।

नारदः — द्वारवतीनायक ! अधुना वज्रणाभवधाय भवतः समुद्योगमहोत्सवेन देवपरिषदं परितोषयितुम् अनुज्ञा मम दीयताम् ।

कृष्णः — देवर्षे ! नारद !

श्रूयते वागियं येन मधुरा महतीपते ! ।

गुणबद्धं मनस्तस्य नान्यतश्चलितुं क्षमम् ॥ १९ ॥

नारदः — एष साधयामि । (इति निष्क्रान्तः ।)

कृष्णः — (सविमर्शम्) वज्रणाभभुजपरिधपालितं सर्वदुष्प्रवेशं वज्रपुरं कथं प्रवे-
ष्टव्यम् । (स्मरणनाटितकेन) विद्यते किल तातस्यास्मिन्नश्वमेधे नाख्यप्रयो-
गनैपुणपरितोषितमहर्षिसङ्घदत्तविविधवरलब्धवैभवो भद्रनामा नटः । स
खलु प्रसिद्धाकाशगमनः सर्वत्राप्रतिहतप्रवेशश्च । तन्मुखेनैव सर्वं साध-
नीयम् । (नेपथ्याभिमुखमवलोक्य) कः कोऽत्र भोः ।

(प्रविश्य)

प्रतीहारी — (सप्रणामम्) (क) जेतुं देवो ।

कृष्णः — विजयवति ! भद्रनट आहूयताम् ।

प्रतीहारी — (ख) जं देवो आणवेदि । (निष्क्रान्ता)

(ततः प्रविशति प्रतीहार्योपदिश्यमानमार्गे भद्रनटः)

भद्रनटः — अहो महीयान् मे भाग्यपरिपाकः । यतः—

क्षेमङ्करस्त्रिजगता भगवानिदानीं

मार्गे भविष्यति दृशोर्मम वामुदेव ।

ज्ञानाधिकैर्मुनिभिरप्यपरोक्ष्यते यः

प्रत्यङ्मुखेन मनसैव परोरजोभिः ॥ २० ॥

(क) जयतु देव

(ख) यद् देव आज्ञापयति,

प्रतीहारी — (क) अद्य ! गृहाअरिअ ! णं एस तिहुवणणाहो तुह आअमण
पडिवालअन्तो चिट्ठइ । ता तुरिअं उवसप्पतु भव ।

भद्रनटः — (उपसृत्य सप्रणामम्) विजयतां देवः ।

प्रत्यूहे जगता शुभस्य भवता प्राग्ज्योतिषाधीश्वरे
गर्वग्रन्थिलदोष्णि देव ! गमिते पत्युः पितृणां पुरम् ।

शृण्वन् किन्नरगीयमग्नमधुना त्वद्विक्रमप्रक्रमं
निश्चिन्तस्त्रिदिवौकसामधिपतिः स्वाराज्यमातिष्ठति ॥ २१ ॥

कृष्णः — तदिदमिदानीमन्यथा सवृत्तम् ।

भद्रनटः — देव ! कस्तर्हि भवतः कोपाग्नेरिन्धनीभवितुमिच्छति ।

कृष्णः — पितामहवरदानमत्तेन वज्रणाभनाम्ना दानवेन त्रिभुवनमिदमाक्रम्यते । स-
म्प्रति तद्ध्यापादनाय गदसाम्बसहितं वत्स प्रद्युम्नमुद्योजयामि ।

भद्रनटः —

तेजस्विने कुमाराय प्रद्युम्नाय जगत्पते ! ।

कथमस्मै स तिष्ठेत दानवेन्द्रस्तमोमयः ॥ २२ ॥

कृष्णः — विधातृसङ्कल्पनिर्मितं तस्य वज्रपुरं नाम नगरं तच्छन्दमन्तरेण केनापि
प्रवेष्टुमशक्यम् । वत्सस्य पुनस्तत्प्रवेशस्त्वन्मुख एव भविता ।

भद्रनटः — देव ! अस्य भवत्प्रसादस्य कथमहं पात्रं भविष्यामि ।

कृष्णः — कर्णे एवमिव ।

भद्रनटः — देव ! सर्वमवधारयामि ।

(नेपथ्य)

वैतालिकः — देव ! देवकीनन्दन ! भवतः सुखाय भवतु माध्यन्दिनी सन्ध्या ।

आतिष्ठत्यधुना यजूंषि भगवत्यम्भोजिनीवल्लभे

पद्मान्तर्दलमाश्रयन्ति मधुपाः प्रौढातपक्लेशिता ।

हस्तैः शीकरवर्षिभिः सहचरीराश्रासयन्ति द्विपा

बहैर्मन्दिरबर्हिणश्च विततैः प्रच्छादयन्ति प्रियाः ॥ २३ ॥

(क) आर्य ! नाट्याचार्य ! नन्वेष त्रिभुवननाथस्तवागमनं प्रतिपालयस्तिष्ठति । तत् त्वरित-
मुपसर्पतु भवान्

कृष्णः — (ऊर्ध्वमवलोक्य) अये कथं मध्याह्नः सम्प्रवृत्तः । तदहमिदानीं वज्रगाम-
विजयाय वत्सस्य प्रस्थानमङ्गलानि सविधातुमभ्यन्तरमेव प्रविशामि ।
भद्रनट ! त्वमपि समीहितसिद्धये प्रवर्तस्व ।

भद्रनटः — यदाज्ञापयति देवः ।

य द्रष्टुमेव हृदयैर्यमिनो यतन्ते

यद्वैभवस्तुतिषु वन्दिन एव वेदा ।

आहूय तेन भवता जगदन्तर्गत-

ज्ञाज्ञापितोऽस्म्यहमिदं तपस फल मे ॥ २४ ॥

(निष्क्रान्ता सवः)

इति प्रथमोऽङ्कः ।

अथ द्वितीयोऽङ्कः ।

(तत्तः प्रविशति चेटी)

चेटी —(क) आणत्तहि देवीए जह 'हज्जे! कलावदि! अय्यभद्दण्डं दट्ठूण सङ्गीत-
कलाहिओए केरिसी ब्रच्छा पहावदि ति पुच्छिअ आअच्छ'ति । पुच्छि-
एण अ तेण 'अदिट्ठपुरुव खु से सिक्खागहणम्मि पहावदीए णेउण'ति
कहिद । जाव तस्स वअण देवीए विण्णवेभि । (सविमर्शम्) एव्व सम्पु-
ण्णगुणाए भट्टिदारिआए णवर वरलाहो एव्व परिहीअदि । एसा खु स-
अवराअद सअल वि जुवजण ओहीरेइ । (साशसम्) (जइ) इमाए अणु-
रूवउणो को वि जुवा लम्भिज्ज, ताहे पआवइणो णिम्माणकोसल सहल
होज्ज । (पुरोऽवलोक्य) कहं एसा पमदवणपालिआ परहुदिआ इदो एव्व
आअच्छइ ।

(प्रविश्य)

परभृतिका —(सहर्षम्) (ख) देवीए सहत्थसवड्ढिअस्स उज्जाणरअणणामहेअस्स
सहआरसाहिणो पढमप्पसूणुग्गममहोसवं विण्णवन्ती पसादपत्त होमि ।
(अग्रतो निर्वर्ण्य) देवीए हिअआणिव्विसेसा कह कलावदी अहिबट्ठइ । णं
अणालविअ गन्तु ण जुत्तं । ता उवसप्पामि । (उपसृत्य) हला! कलावदि!
कुदो आअच्छसि ।

(क) आज्ञप्तास्मि देव्या यथा 'हज्जे! कलावति! आर्यभद्रनट दृष्ट्वा सङ्गीतकलाभियोगे कीदृ-
शी वत्सा प्रभावती इति पृष्ट्वा आगच्छ' इति । पृष्टेन च तेन 'अदृष्टपूर्वं खल्वस्या
शिक्षाग्रहणे प्रभावत्या नैपुणम्' इति कथितम् । यावत्तस्य वचनं देव्यै विज्ञापयामि ।
एव समुत्पन्नगुणाया भर्तृदारिकाया नवर वरलाभ एव परिहीयते । एषा खलु स्वयव-
रागत सकलमपि युवजनमवधीरयति । (यदि) अनयानुरूपगुण कोऽपि युवा लभ्येत,
तदा प्रजापतेर्निर्माणकौशल सफल भवेत् । कथमेषा प्रमदवनपालिका परभृतिका इति
एवागच्छति

(ख) देव्या स्वहस्तसवर्धितस्योद्यानरत्ननामधेयस्य सहकारशास्त्रिनः प्रथमप्रसूनोद्गममहोत्सवं
विज्ञापयन्ती प्रसादपात्रं भवामि । देव्या हृदयनिर्विशेषा कथं कलाबल्यमिबर्तते ।
एनामनालप्य गन्तुं न शक्नुमः । तदुपसर्पामि । सखि! कलावति! कुत आगच्छसि ।

कलावती --(क) सहि ! परहुदिए ! देवीए आदेसेण भट्टिदारिआए पहावदीए सङ्गीदसिक्खाकोसल अय्यभट्टणडमुहादो सुणिअ आअच्छामि ।

परभृतिका --(ख) तेसु गीदसारप्पमुहेसु कुसीलववरेसु चिट्ठन्तेसु पहावदिं सङ्गीदं सिक्खावेदु भट्टिणा कित्ति अहिणवाअदो एसो णिउत्तो ।

कलावती --(ग) हला ! कि सव्वे भट्टणडो होन्ति । अअ खु मुणिजणदिण्णबहु-विहवरजणिदमाहप्पो सव्वत्थ वि अप्पडिहदुसञ्चारो अहिलासु वि कलासु पर विण्णणं सम्पत्तो अ ।

परभृतिका --(घ) कह एस महाणभावो एत्थ समाअदो ।

कलावती --(ङ) सुणादु पिअसर्हा । सेवासमाअदेण चारणवइणा हसेण कहाप्प-सङ्गेषु समावेदिअणीसामण्णविज्जाविहव इम भट्टणड दट्ठु भट्टिणो महन्त कोऊहल आसी ।

परभृतिका --(च) भट्टिणो तारिसेसु महन्तो खु पक्खवादो । (सकौतुकम्) तदो तदो ।

कलावती --(छ) तदो एस सेल्लसवरो सच्छन्देण दीवादो दीवन्तर आहिण्डन्तो जादु साहाणअर सम्पत्तो रामाअणकहाणुबन्धिणाअप्पओअपरितोसिदेहि तत्थ णिवसन्तेहि दाणवेहि विण्णविओ चिरआलकुदूहलिणा भट्टिणा सपरिअणो वज्जपुर आणीअ सविसेसविहिदसक्कारो तस्स आदेसेण भट्टिदारि-अ सङ्गीअ सिक्खावेइ ।

(क) सखि ! परभृतिके ! देव्या आदेशेन भर्तृदारिकाया प्रभावत्वा सङ्गीतशिक्षाकौशलमार्थ-भद्रनटमुखात् श्रुत्वा आगच्छामि.

(ख) तेषु गीतसारप्रमुखेषु कुशीलववरेषु तिष्ठत्सु प्रभावती सङ्गीत शिक्षयितु भर्त्रा किमित्य-भिनवागत एष नियुक्त

(ग) सखि ! कि सर्वे भद्रनटो भवन्ति । अय खलु मुनिजनदत्तबहुविधवरजनितमाहात्म्यः सर्वत्राग्यप्रतिहतसञ्चारोऽखिलास्वपि कलासु पर विज्ञान सम्प्राप्तश्च

(घ) कथमेष महानुभावोऽत्र समागत

(ङ) शृणोतु प्रियसखी । सेवासमागतेन चारणपतिना हसेन कथाप्रसङ्गेषु समावेदितनिस्सामा-न्यविद्याविभवमिम भद्रनट द्रष्टु भर्तुर्महत् कौतूहलमासीत्.

(च) भर्तुस्तादृशेषु महान् खलु पक्षपात । ततस्तत

(छ) तत एष शैलषवर. स्वच्छन्देन द्वीपाद् द्वीपान्तरमाहिण्डमानो जातु शाखानगर सम्प्राप्तो रामायणकयानुबन्धिनाटकप्रयोगपरितोषितैस्तत्र निवसद्भिर्दानवैर्विज्ञापितश्चिरकालकुतू-हलिना भर्त्रा सपरिजनो वज्रपुरमानीय सविशेषविहितसत्कारस्तस्यादेशेन भर्तृदारिकां सङ्गीत शिक्षयति.

परभृतिका -- (क) (सल्लाघम्) हला ! सहावरमणिज्जाए पहावदीए कलाहियोओ
णाम हेमलट्ठीए दहनसक्कारो, मणिसलाआए साणसमुल्लेहो, चम्पअमालाए
हिमजलपरिसेओ, चन्दिमाए सरअसमागमो अ ।

कलावती -- (ख) सहि ! साहु भणिअ । तुम पुण कहि पत्थिदासि ।

परभृतिका -- (ग) हला ! देवीए सुदणिविसेस सबड्ढिअस्स उज्जाणरअणस्स पढ-
मकुसुमुग्गम विण्णव्विदु गच्छामि ।

कलावती -- (घ) एम दाणि महन्तो खु ऊसवो देवीए सम्पत्तो । ता देवीए सआस
गच्छामो । (इति निष्क्रान्ते)

प्रवेशकः ।

(तत प्रविशति सखीद्वितीया प्रभावता ।)

प्रभावती -- (ङ) हला ! कलहसिए ! तुम खु अय्यभद्दण्डं हक्कारिदु पत्थिदा अज्ज
कि तेण विणा आअदासि ।

कलहंसिका -- (च) पिअसहि ! विह्वअरसविखत्तहिअआए विह्वरिदं तस्स हक्का-
रणम् ।

प्रभावती -- (छ) सहि ! विह्वअस्स कि कालण ।

कलहंसिका -- (ज) तस्स णट्ठाअरिअम्स घरे कि वि अदिट्ठपुव्वरूपसोह पुरि-
सप्पडिच्छन्दअं दिट्ठम् ।

प्रभावती -- (झ) सहि ! तिहुवणदुल्लह खु त, जेण तुम वि एव्व विह्वअविखत्तहि-
अआ सवुत्ता ।

(क) सखि ! स्वभाववरमणीयाया. प्रभावत्या कलाभियोगो नाम हेमयष्ट्या दहनसक्कारो, म-
णिशलाकाया. शाणसमुल्लेखः, चम्पकमालाया हिमजलपरिषेक, चन्द्रिकाया शरत्स
मागमश्च

(ख) सखि ! साधु भणितम् । त्व पुनः कुत्र प्रस्थितासि

(ग) सखि ! देव्या सुतनिर्विशेष सर्वार्थितस्योद्यानरत्नस्य प्रथमकुसुमोद्गम विज्ञापयितु गच्छामि

(घ) एष इदानीं महान् खल्लत्सवो देव्या सम्प्राप्त । तद्देव्या सकाश गच्छाव.

(ङ) सखि ! कलहसिके ! त्व खल्वार्यभद्रनटमाकारयितु प्रस्थिताय कि तेन विनागतानि

(च) प्रियसखि ! विस्मयरसाक्षिप्तहृदयया विस्मृत तस्याकारणम्

(छ) सखि ! विस्मयस्य कि कारणम्

(ज) तस्य नाट्याचार्यस्य गृहे किमप्यदृष्टपूर्वरूपशोभं पुरुषप्रतिच्छन्दक दृष्टम् .

(झ) सखि ! त्रिभुवनदुर्लभ खल्ल तद्, यत् त्वमप्येव विस्मयाक्षिप्तहृदया सवृत्ता.

कलहंसिका — (क) गिरदिसअसुन्दरगुणवासभवण त कस्स हिअअ ण विह्मावेइ ।

पडिमा विअ रइवइणो पच्चादेसो व्व पुण्णिमाममिजो ।

सिङ्गारस्स व जीओ केण कहिज्जइ जअम्मि त रूव ॥ १ ॥

प्रभावती — (साभिलापम्) (ख) सहि ! कलहसिए ! इमिणा तुह वअणेण त रूव-
रण दट्ठु अहिअ मे कौऊहल वट्ठइ । कह एत्थ आणेदव्व ।

कलहंसिका — (सोत्प्रासम्) (ग) इमम्मि उवणीदे । कि पारितोसिअ पिअसहीए
दिज्जइ ।

प्रभावती — (घ) ज रोअदि सहीए ।

कलहंसिका — (सपरिहासम्) (ङ) ता अत्तणो विज्जाप्पहावेण ण दसेमि ।

(इति परिवृत्त्य चोलकान्तरादादाय चित्रपटं दर्शयति)

प्रभावती — (दृष्ट्वा साश्चर्यम्) (च) हला ! कलहसिए ! ठाणे खु विह्वअखित्त तुह
हिअअ । अदिट्ठपुव्व अस्सुदपुव्व अ एआरिस रूव ।

कलहंसिका — (छ) कि तुह सही अत्थाणे विह्विदा होइ ।

प्रभावती — (ज) सहि ! इद कस्स णाम महाभाअस्स पडिरूव भवे ।

कलहंसिका — (झ) एद भअवदो मअणस्स णूण पडिबिम्बं होज्ज ।

प्रभावती — (ञ) सहि ! साहु णिरूविद । रइसहअरो एव्व देवो कुसुमाउहो आल-
क्खेसु लक्खिज्जइ ।

(क) निरतिशयसौन्दर्यगुणवासभवनं तत् कस्य हृदयं न विस्मापयति

प्रतिमेव रतिपते प्रत्यादेश इव पूर्णिमाशशिनः ।

शृङ्गारस्येव जीवः केन कथ्यते जगति तद् रूपम् ॥

(ख) सखि ! कलहसिके ! अनेन तव वचनेन ता रूपरचना द्रष्टुमधिकं मे कौतूहलं वर्तते ।
कथमत्रानेतव्यम् ।

(ग) अस्मिन् उपनीते किं पारितोषिकं प्रियसख्या दीयते

(घ) यद्रोचते सख्यैः ।

(ङ) तद् आत्मनो विद्याप्रभावेण ननु दर्शयामि ।

(च) सखि ! कलहसिके ! स्थाने खलु विस्मयाक्षिप्तं तव हृदयम् । अदृष्टपूर्वमश्रुतपूर्वं चैतादृशं
रूपम्

(छ) किं तव सखी अस्थाने विस्मिता भवति ।

(ज) सखि ! इदं कस्य नाम महाभागस्य प्रतिबिम्बं भवेत् ।

(झ) एतद् भगवतो मदनस्य नूनं प्रतिबिम्बं भवेत् ।

(ञ) सखि ! साधु निरूपितम् । रतिसहचर एव देवः कुसुमायुध आलक्ष्येषु लक्ष्यते ।

कलहंसिका — (क) एव एदं । इमस्स रूवादिसअस्स अण्णत्तासम्भावणाए मए
एव भणिद ।

प्रभावती — (ख) सखि ! इदं कस्स रूव केण वा लिहिदं ति कह जाणिदव्व ।

कलहंसिका — (ग) पिअसहि ! कआ वि णूण अत्तणो हिअववल्लहो आलिहिदो भवे ।

प्रभावती — (घ) हला ! एसा आकिदी कह इत्थिआए अक्खलिअहिअआए एव्वं
अविअल आलिहिदव्वा ।

कलहंसिका — (ङ) जदि एव्व, इदं तस्स एव्व कलाकुसलस्स अय्यभद्दण्डस्स वि-
ण्णाण ति चिन्तेमि ।

प्रभावती — (च) हला ! तेण वि एत्थ सन्तो एव्व कोऽवि आलिहिदो, अहं वा
बुद्धिविहवणिम्मिओ ।

कलहंसिका — (छ) पिअसहि ! एस सण्णिवेसो कस्स हिअअस्स पडिहादि । ता
कहि वि अत्थि एव्व । विचित्तं खु पआवड्ढो णिम्माण ।

प्रभावती — (ज) ता अय्यभद्दण्ड एव्व हकारिअ पुच्छामो ।

कलहंसिका — (झ) तहं करह्व ।

प्रभावती — (नेपथ्याभिमुखमवलोक्य) (ञ) हज्जे ! मदणिए !
(प्रविश्य)

प्रतीहारी (सप्रणामम्) (ट) आदिसदु भट्टिदारिआ ।

प्रभावती (ठ) मदणिए ! अय्यभद्दण्डो आणीअदु ।

(क) एवमेतद् । अस्य रूपातिशयस्यान्यत्रासम्भावनया मयैव भणितम्

(ख) सखि ! इदं कस्य रूपं केन वा लिखितमिति कथं ज्ञातव्यम् .

(ग) प्रियसखि ! कयापि नूनमात्मनो हृदयवल्गव आलिखितो भवेत् .

(घ) सखि ! एषाकृतिः कथं स्त्रियास्खलितहृदयैवमविकलमालेखितव्या.

(ङ) यद्येवमेतद् तस्यैव कलाकुशलस्यार्थभद्रनटस्य विज्ञानमिति चिन्तयामि.

(च) सखि ! तेनाप्यत्र सन्नेव कोऽप्यालिखितः । अथ वा बुद्धिविभवनिर्मितः .

(छ) प्रियसखि ! एष सन्निवेशः कस्य हृदयस्य प्रतिभाति तत्कुत्राप्यस्येव । विचित्रं खलु
प्रजापते* निर्माणम्

(ज) तद् आर्थभद्रनटमेवाकार्यं पृच्छाव .

(झ) तथा कुर्वः .

(ञ) चेष्टि ! मदनिके !

(ट) आदिशतु भर्तृदारिका .

(ठ) मदनिके ! आर्थभद्रनटं आनीयताम् .

प्रतीहारी—(क) जं भट्टिदारिआ आणवेदि । (निष्क्रान्ता)

(ततः प्रविशति प्रतीहार्योपदिश्यमानमार्गो भद्रनटः)

भद्रनटः—अहो दानवेन्द्रमहादेव्याः प्रभावती प्रति स्नेहातिशयः, यदियं तस्याः सङ्गीतविद्याग्रहणकौशलपरिज्ञानाय प्रतिकल चेटिकाः प्रहिणोति । अदृष्ट-
चर एव प्रभावत्याः प्रज्ञाप्रकर्षः ।

सकृदपि मयोपदिष्टः शिक्षावसरे क्रियाक्रमस्तस्याः ।

पात्रविशेषस्पृहया प्रायः सङ्क्रामति क्षणेनैव ॥ २ ॥

(सविमर्शम् आत्मगतम्) अनुष्ठितप्रायश्च मया स्वामिनो वसुदेवनन्दनस्य
नियोगः । प्रवेशितस्तावन्मया परिगृहीतशैलषभूमिको गदसाम्बसहित-
सपरिजनः कुमारः प्रद्युम्नः । वशीकृतश्च प्रयोगदर्शनेन सपौरजनो दान-
वराजः । तन्नियुक्तश्च सङ्गीतविद्या शिक्षयन् प्रभावत्या विस्मम्पात्रमभ-
वम् । प्राप्तश्चायमवसरः प्रद्युम्नगुणकीर्तनस्य । मया चेदानीं —

तथा तथा गुणा वाच्याः प्रद्युम्नस्य महात्मनः ।

यथा यथा प्रभावत्या मनस्तत्र भवेत् स्थिरम् ॥ ३ ॥

किञ्च मया प्रद्युम्नप्रतिच्छन्दसनाथ चित्रपटमपहरन्ती कलहसिकामनिच्छ-
तेवाभ्युपगतवता युक्तमेवानुष्ठितम् । सा कदाचित् प्रदर्शयेत् प्रभावत्यै
चित्रपटम् । यदि च तया दानवराजपुत्र्या कुमारस्य प्रतिकृतिर्दृश्येत, तदा
सिद्धमेव नः समीहितम् । (परितोऽवलोक्य प्रकाशम्) अहो खल्वियमभि-
तानुभावा दानवराजस्य राजधानी ।

दिग्दन्तावलदन्तकाण्डमुसलैः क्लृप्त बहिस्तोरण

स्वर्बन्दीनयनाम्बुभिः परिसरोद्यान नदीमातृकम् ।

पातालेन्द्रफणोद्घृतैश्च मणिभिर्गेहेषु दीपक्रिया

वक्तुं वज्रपुरस्य वैभवमिदं कस्यास्ति वाग्विस्तरः ॥ ४ ॥

तस्य दानवचक्रवर्तिनः सर्वपथीनमोजायितम् ।

किङ्कुर्वाणः श्रयति भवनं यस्य गीर्वाणनाथ

क्रीडोद्यानं भजति वरुणस्तोयकर्मान्तिक सन् ।

(क) यद् भट्टिदारिका आज्ञापयति

कोशागारे निधिपरिवृढो मौद्रिकः सन्निधत्ते

नासीराग्रचः सरति च पुरो दण्डयात्रासु मृत्युः ॥ ५ ॥

(परिक्रामन्) मदनिके! प्रमदवनमार्गमादेशय ।

प्रतीहारी — (क) इदो इदो अय्यो । (भद्रनटः प्रवेश नाटयति)

कलहंसिका — (दृष्ट्वा समम्भ्रमम्) (ख) अहं अय्यभङ्गण्डो परावडिदो एव्व । ता इदं चित्तवडं पच्छादेमि । (तथा करोति)

भद्रनटः — (अग्रतो निर्वर्ण्य) इयमत्र दानवराजपुत्री कलहंसिकया सह किमपि मन्त्रयमाणा तिष्ठति । यावदुपसरामि । (उपसृत्य) भद्रे! प्रभावति! भवतु ते मनोरथसिद्धिः ।

कलहंसिका — (ग) अय्यस्य पसादेण मिज्झइ एव्व पिअसहीणं सब्बो मणोरहो ।

प्रभावती — (सप्रश्रयम्) (घ) इदं आसणं । उवविसदु अय्यो । (भद्रनट उपविशति)

प्रभावती — (प्रतीहारीमालोक्य) (ङ) मदणिणं! अत्तणो णिओअ अणुचिट्ठं ।

प्रतीहारी — (च) ज भट्टिदारिआ आणवेदि । (निष्क्रान्ता)

भद्रनटः —

कलकण्ठकलालापा कुसुमस्मितशोभिनी श्यामा ।

प्रमदवनवाटिकेय भद्रे त्वामनुकरोतीव ॥ ६ ॥

प्रभावती — (अपवार्य) (छ) कलहसिणं! अय्यभङ्गण्डो पडिच्छन्दवुत्तन्तं कहं पुच्छिदव्वो ।

कलहंसिका — (विमृश्य) (ज) अहं एव्व पुच्छामि । (प्रकाशम्) अय्य! दाणिं तुमं किं विं पुच्छिदुं इच्छामो ।

भद्रनटः — किमिव ।

(क) इत इत आर्य

(ख) अयमार्यभद्रनट परापतित एव । तदिदं चित्रपटं प्रच्छादयामि

(ग) आर्यस्य प्रसादेन सिन्धुत्येव प्रियसख्या सर्वो मनोरथ

(घ) इदमासनम् । उपविशत्वार्थं

(ङ) मदनिके! आत्मनो नियोगमनुतिष्ठ

(च) यद् भर्तृदारिका आज्ञापयति

(छ) कलहंसिके! आर्यभद्रनट प्रतिच्छन्दवृत्तान्तं कथं प्रष्टव्यं

(ज) अहमेव पृच्छामि । आर्य! इदानीं त्वां किमपि प्रष्टुमिच्छामि

कलहंसिका -- (क) अय्य ! इम सअल वि तिहुवणं सञ्चरइ भवम् । एत्थ जइ णी-
सामण्णरूवउणो तुए को वि णीसेसो दिट्ठो, ता को सो कहिज्जउ ।

भद्रनटः -- (स्वगतम्) अयमेवास्मद्विवक्षितस्य समुचितः समयः । एवन्तावत् ।
(प्रकाश प्रभावती निर्दिश्य) किमिह कथनीयम् । नन्वसौ दृश्यत एव ।

(प्रभावती लज्जा नाटयति)

कलहंसिका -- (सोत्प्राशम्) (ख) अय्य ! साहु भणिम् । कि अत्थि एआरिसरूवो
पुरिसो ।

भद्रनटः —

अस्ति त्रिलोकमहितान्वयलब्धजन्मा
कश्चिद्युवा भुजन्दर्शिनैरिलोकः ।
शंसन्ति य युवतयः समवेदय साक्षात्
सौन्दर्यसारसदनाङ्गमनङ्गमेव ॥ ७ ॥

प्रभावती -- (ग) किं सो देवो उद दाणओ आहु माणुसो ।

भद्रनटः —

देवेषु देवः सुभ्रोणि । दानवेषु च दानवः ।
मानुषेषु च धर्मात्मा मानुषः स महाबलः ॥ ८ ॥

कलहंसिका -- (घ) क उण लोअ सो अलङ्करोइ ।

भद्रनटः —

असौ चन्दनकर्पूरमल्लिकामौक्तिकत्विषा ।
साम्प्रतं कीर्तिसम्पत्त्या प्रसाधयति मेदिनीम् ॥ ९ ॥

कलहंसिका -- (ङ) तस्स महाभाअस्स पव्वं णामहेअ च कहेदु भवम् ।

भद्रनटः -- तर्हि श्रूयताम् —

चाट्कृतिभङ्गिचतुरैश्चतुराननाद्यै-
रभ्यर्थितः सुरगणैरवनीमुपेतः ।

(क) आर्य ! इद सकलमपि त्रिभुवन सञ्चरति भवान् । अत्र यदि निस्सामान्यरूपगुणस्त्वया
कोऽप्याकृतिविशेषो दृष्टः, तत् क स कथ्यताम् ।

(ख) आर्य ! साधु भणितम् । किमस्त्येतादृशरूप पुरुषः ।

(ग) किं स देव उत दानवः अथवा मानुषः ।

(घ) क पुनर्लोक सोऽलङ्करोति

(ङ) तस्य महाभागस्य प्रभवः नामधेयं च कथयतु भवान् ।

समीर्त्तः । - उत्तमे सुकुन्दः ॥ १० ॥

कलहंसिका -- (ख) तटौ तटौ ।

समस्तमन्तर्गता ॥ २ ॥ तस्माद्गुणैः सुमनोभिनन्द्य ।

कलहंसिका -- (साकूतरिक्तम्) (२) पिञ्जलि । इमं पञ्जुणं हिअए धारअन्तीए
खु तुए अअवरागण । एते पि पुदजणो ओहीरिदो ।

भट्टनटः-- (आत्मगतम्) एव तु तत्र य प्रमुञ्च्य गुणाकर्णनेन विकसितनयनाम्बु-
जा कमपि दशादिशेषमनुवर्तिव । तदङ्गस्य गुणानेव कीर्तयामि ।

सोन्दर्यराशिः पञ्च चराचरेषु
प्रायो यशूवत्तु सृष्टौ ।
नो चेज्जन्ति जगत्तेह नश्री.

कलहंसिका -- (सोत्प्राप्तम्) (न) ज्ञानं सोच्चेअ दे चित्तगओ ।

(च) यत्सत्यं स एव ते चित्तगतः.

प्रभावता -- (रोषं नाटयित्वा) (क) अपेहि 'अपेहि' 'अवेहि । णं भणामि

'एसो आलेक्खगअ सो पज्जुणो' इति ।

कलहंसिका -- (प्रकाशम्) (ख) अय्य ! हेरिस्सि ।

भद्रनटः -- स खलु मया कथमीदृश इति वदन्ते ।

अनितरसामान्यानां कुलभदने

उपमानजातमखिल इति ॥ १३ ॥

प्रभावती -- (जनान्तिकम्) (ग) हला ! यत्तु 'हि' इति हासिणा पडिच्छन्दएण सो सरिसो त्ति अय्यभट्ठण्ड पुच्छ ।

कलहंसिका -- (घ) तह । (प्रकाशम्) अय्य ! पदेत्यत्र तस्स कि उवमाणम् ।
(इति चित्रपट दर्शयति)

भद्रनटः -- (सहर्षमात्मगतम्) दिष्ट्या यत्तु इति वदन्ते । (प्रकाशम्) तस्यैव कुमारस्य प्रतिकृतिरियम् ।

प्रभावती -- (सानन्दम् आत्मगतम्) (ङ) हिमन् ! डिष्टिआ वट्ठसि, जदो बहु-
सो सुणिज्जन्तरूपगुणस्स जन्म वपण तुण अणिमिद, तस्स पडिकिदी
दाणीं दिट्ठा । (तत्पूर्वमिव चित्रपट सात्त्विक पश्यति)

कलहंसिका -- (अपवार्य) (च) प्रियसहि ! फलितो जन्ताग मनोरहो ।

प्रभावती -- (छ) अय्य ! कि णिमित्त तुण इमो अणिमिने ।

भद्रनटः -- तस्य महाभागस्य विश्लेषतसमात्मान निर्वाचयितुम् ।

तच्चक्षुर्यदमुप्य तादृशमहो रूप मन्त्रिणे

तच्छ्रोत्रं वचनामृत पिबति यत् सार रगाम्भोनिधे ।

सा बाणी गुणसम्पद वदति या मन्त्रिणी तु

तच्चेतश्च चराचरं त्रिभुवन यत्तन्मय पश्यति ॥ १४ ॥

(क) अपेहि परिहासशीले ! अपेहि । ननु भणामि 'एष' इति प्रबुधो भवेद्' इति

(ख) आर्य ! कीदृश स ।

(ग) सखि ! कलहंसिके ! किमनेन प्रतिच्छन्दकेन स सदृश इति आर्यभद्रनट पृच्छ

(घ) तथा । आर्य ! इदं प्रतिरूपं ननु तस्य किमुपयुक्तम्

(ङ) वृद्धय ! दिष्ट्या वर्द्धसे, यतो बहुश श्रूयमाणरूपगुणस्य यस्य दर्शनं त्वयाभिलषितं,
तस्य प्रतिकृतिरिदानीं दृष्टा

(च) प्रियसखि ! फलितोऽस्माक मनोरथ

(छ) आर्य ! किमिति त्वयायमलिखित

प्रभावती -- (आत्मगतम्) (क) अहो पुरिसा अवि तस्स विरहं विसहिदुं न पारे-
न्ति, कि उण अबलाओ ।

कलहंसिका -- (ख) अय्य! सो महाए -- णिणए एव्व रूवेण कंह दट्ठव्वो ।

भद्रनटः -- स खलु कुमारः सम्प्रति द्वारवतीमध्यास्ते ।

प्रभावती -- (अपवार्य) (ग) हला! दूरट्ठिए तस्सि अह्माण मणोरहो कंह सहलो
होज्ज ।

कलहंसिका -- (घ) सहि! मा एव्व भण । सहलो एव्व भविस्सदि, जदो महेसिणा
दुव्वासेण 'जस्सि तुमं बद्धभावा, सो दे भत्ता भविस्सदि'त्ति दिण्णो
तुह वरो ।

प्रभावती -- (सप्रार्थनम्) (ङ) सहि! एत्थ -- तस्स महासुणिणो ववणं होदु ।

कलहंसिका -- (च) कि एदं पत्थणिज्ज । (प्रकाशम्) अय्य! सव्वाआररमणिज्जस्स
तस्स दूरदेशनिवासो अह्माण हिअअ दूमेह ।

भद्रनटः -- यदि तस्य दर्शने कुतूहलं, तत् कतिपयैरेव दिवसैर्मम विद्याप्रभावेण तं
कुमारमिहानयामि ।

प्रभावती -- (साशंसमात्मगतम्) (छ) अवि णाम सो महाभाओ एत्थ समागदो भवे ।
(प्रविश्य)

प्रतीहारी -- (सप्रणामम्) (ज) भट्टिदारिए! एसो उवट्ठिदो ।

प्रभावती -- (सवितर्कम्) (झ) को णु खु सो ।

(क) अहो पुरुषा अपि तस्य विरहं विसोदु न पारयन्ति, कि पुनरबलाः

(ख) आर्य! स महापुरुषो निजेनैव रूपेण कथं द्रष्टव्यः

(ग) सखि! दूरस्थिते तस्मिन् अस्माकं मनोरथः कथं सफलो भवेत्

(घ) सखि! मैव भण । सफलमेव भविष्यति । यतो महर्षिणा दुर्वाससा 'यस्मिंस्त्व बद्ध-
भावा, स ते भर्ता भविष्यति' इति दत्तस्तुभ्यं वरः

(ङ) सखि! अत्राप्रतिहतं तस्य महामुनेर्वचनं भवतु

(च) किमेतत् प्रार्थनीयम् । आर्य! सर्वाकाररमणीयस्य तस्य दूरदेशनिवासोऽस्माकं हृदयं
दुनोति.

(छ) अपि नाम स महाभागोऽत्र समागतो भवेत्

(ज) भर्तृदारिके! एष उपस्थितः

(झ) को नु खलु स

प्रतीहारी — (क) देवीए कञ्चुई वरदत्तो ।

प्रभावती — (ख) मदणिए ! णं अविलम्बिअ पवेसअ ।

प्रतीहारी — (ग) जं भट्टिदारिआ आणवेदि (निष्क्रान्ता)

(प्रविश्य)

काञ्चुकीयः — जयतु भवती । भद्रे ! उद्यानरत्ननाम्नः पुत्रीकृतस्य बालसहकारस्य प्रथमकुसुमोदयमहोत्सवमनुभवितुं देवी त्वां प्रतिपालयन्ती तिष्ठति ।

कलहंसिका — (घ) जाव अह्मे देवीसआस गच्छह्व ।

प्रभावती — (अपवार्य) (ङ) हला ! इदं मे हिअअस्स आसासइत्तअ चित्तवडं पच्छादअन्ती आअच्छ ।

भद्रनटः —

किसलयदर्शितरागस्तरुणं सहकारपादपं सैषः ।

मोदयिष्यति त्वामचिराय नवेन पुष्पहासेन ॥ १५ ॥

(निष्क्रान्ता सर्वे)

इति द्वितीयोऽङ्कः ।

(क) देव्याः कञ्चुकी वरदत्त

(ख) मदनिके ! नन्वाविलम्बितं प्रवेशय

(ग) यद् भर्तृदारिका आज्ञापयति

(घ) यावदावा देवीसकाशं गच्छाव .

(ङ) सखि ! इमं मे हृदयस्याश्वासयितुं चित्रपटं प्रच्छादयन्त्यागच्छ.

अथ तृतीयोऽङ्कः ।

(ततः प्रविशति भद्रनटः)

भद्रनटः — (सपरितोषम्)

आकर्ण्य शम्बररिपोः परमाभिरूप्यं

दृष्ट्वा च तत्प्रतिकृतिं दनुजेन्द्रपुत्री ।

कामेन कामपि दशामनुभाव्यमाना

यावत्समापयति सा हृदयस्थितं मे ॥ १ ॥

आवेदितश्च मया गगनपथसञ्चारिणा भगवतः कृष्णस्य वज्रपुरवृत्तान्तः । किञ्च सोऽपि कुमारः प्रद्युम्न प्रभावत्याः सौन्दर्यादिगुणसम्पदम् आत्म-विषयमनुरागातिशयं च मन्मुखेन श्रुत्वा सम्प्रति तद्दर्शनमेवाभिनाञ्छति । (सविमर्शम्) तदहमिदानीं केनोपायेन तां कुमारस्य दृष्टिपथं नेष्यामि । (सस्मरणम्) समादिष्टोऽस्मि किल साम्प्रतम् 'अद्यास्मिन्वसन्तोत्सवे' कोऽपि प्रबन्धः प्रयुज्यताम्' इति देवेन वज्रणाभेन । तन्महर्षिणा नारदेन विरचितं रम्भाभिसरणं नाम प्रेक्षणकं यावदभिनयामि । इह च मया कुमारः प्रद्युम्नो नलकूबरभूमिकां ग्राहयितव्यः । अहं पुनस्तस्य विदूषको भविष्यामि । मनोवती च रम्भा भविष्यति । अयमेवापायः कुमारस्य प्रभावतीदर्शने । अपि चात्र नलकूबरमभिसरन्ती रम्भामवलोकयन्त्या दानवराजपुत्र्या मनस्तस्य प्रद्युम्नस्य सङ्गमे स्वयमेव प्रवर्तेत । (पुरतोऽवलोक्य) कथमियं प्रभावत्याः प्रियसखी कलहसिका । यावदस्यास्तदवस्थामवगच्छामि ।

(प्रविश्य)

कलहसिका -- (सखेदम्) (क) हन्त कइआ एण एस पिअसहीए णिन्वाहीअइ मअणसन्दावो ।

भद्रनटः -- (उपसृत्य) अयि ! कलहसिके ! अपि कुशलं तव प्रियसख्याः ।

कलहसिका -- (स्व) जइ परं अय्यस्स पसादो होज्ज ।

भद्रनटः -- किं निर्विण्णेव कथयामि ।

(क) कदा नु एष प्रियसख्या निर्वाप्यते मदनसन्ताप

(ख) यदि परमार्थस्य प्रसादो भवेत् .

कलहंसिका — (क) अय्य ! महन्तो मम णिव्वेदो, ज तस्स पज्जुण्णस्स पडिख्व-
दसणादो आरहिअ वम्महपराहीणहिअआ कं वि दसाविसेस अणुभवइ ।
जह—

मग्ग उज्झइ दाहिणस्स वउलामोआवह वाउणो
उत्ताणेहि करेहि रुम्भइ बला उत्तम्मिरी चन्दिमम् ।
ओवाहेइ कह वि सुण्णहिअआ आआमिणि जामिणि
पेक्खन्ती पडिख्वअ अणिमिसा त एव्व सा चिट्ठइ ॥ २ ॥
अवि अ—

फसेण व अच्चुण्हा मणम्मि कामग्गिणो जलन्तस्स ।
अहरपवालकिसलअ इमाए पव्वाअअन्ति णीसासा ॥ ३ ॥

भद्रनटः -- युज्यत एव प्रभावत्या* प्रद्युम्ने भावबन्ध ।

कलहंसिका (ख) एत्थ णवर अय्यस्स पक्खवादो एव्व पज्जुण्णदसणूसुअहि-
अआए पिसहीए मअणसज्जरस्स सिसिरोवआरो ।

भद्रनटः — अयि ! कलहसिके ! मैव निर्विण्णा भव ।

चन्द्र प्रदोष इव सर्वजनाभिनन्द्य
प्रद्युम्नमेनमहमत्र हि दर्शयित्वा ।
अह्वाय ता कुमुदिनीमिव बद्धभावा-
मामोदयेयमसुराधिपतेस्तनूजाम् ॥ ४ ॥

कलहंसिका — (सहर्षम्) (ग) सहला होदु अय्यस्स एसा पडिण्णा ।

(क) आर्य ! महान् मम निर्वेदः, यत् तस्य प्रद्युम्नस्य प्रतिरूपदर्शनादारभ्य मन्मथपराधीन-
हृदया कमपि दशाविशेषमनुभवति । यथा—

मार्गमुज्जति दक्षिणस्य वकुलामोदावह वायो
उत्तानाभ्या कराभ्या रुणद्धि बलदुत्ताम्यन्ती चद्रिकाम् ।
अपवाहयति कथमपि शून्यहृदया आयामिनी यामिनीं
पश्यन्ती प्रतिरूपकमनिमिषा तदेव सा तिष्ठति ॥ २ ॥

अपि च

स्पर्शनैवात्युष्णा मनसि कामाग्नेर्ज्वलतः ।
अधरप्रवालकिसलयमस्या प्रम्लापयन्ति निश्वासाः ॥ ३ ॥

(ख) अत्र नवरमार्थस्य पक्षपात एव प्रद्युम्नदर्शनोत्सुकहृदयायाः प्रियसख्या मदनसज्जरस्य
शिशिरोपचारः

(ग) सफला भवत्वार्यस्यैषा प्रतिज्ञा,

भद्रनटः — क पुनर्गम्यते भवत्या ।

कलहंसिका — अहं खु पिअसहीए तादो णाडअ दट्ठु पेक्खामण्डवं गदो ण वेत्ति जाणिदु णिउत्तस्सि । एसो देवो दाणि पेक्खामण्डवं पत्थिदो । एदं पिअसहीए णिवेदिउ गच्छामि ।

भद्रनटः — तत् त्वरितमेव प्रभावतीं देवस्य सकाशमानय । अहमपि गृहीतनैपथ्यान् शैल्लषानाहूय प्रयोगदर्शनोद्युक्तं देवमुपतिष्ठे । (इति निष्क्रान्तौ)

मिश्रविष्कम्भकः ।

(ततः प्रविशति हसेनानुगम्यमानो वज्रणाभः कलहंसिकाद्वितीया प्रभावती विभवतश्च परिवारः)

वज्रणाभः — (सावलेपम्)

आहर्तुमुद्यतवतः क्रतुमश्वमेध

तातस्य तस्य वचनं यदि नान्तराय ।

अद्यैव शक्रमरैरनुगम्यमानं

हत्वा ददामि बलिमाहवदेवतायै ॥ ५ ॥

स च जलाशयः सम्प्रति कृष्णावष्टम्भेन नितरा दृप्यति । (सावज्ञम्)
किमनेन मनुष्यकीटेन । समाप्ते पुनस्तातकाश्यपस्य महाक्रतौ यथासमी-
हितमाचरिष्यामि ।

हंसः -- (स्मरणनाटितकेन सविषादम् आत्मगतम्) श्रुतं हि मया सुधर्मागतेन नार-
दमुखात् 'प्रद्युम्नेन वज्रणाभं घातयिष्यामीति कृष्णः प्रतिज्ञातवानि'ति ।
अयं पुनर्निजमुजावलेपमत्तं कृष्णमपि तृणाय मन्यते । किमत्र भविष्य-
तीति सम्प्रमुग्धोऽस्मि । अथवा वज्रणाभः खल्वसौ । (प्रकाशम्)

तुभ्यं दानवसार्वभौम ! भुवने प्राचीनदैत्याधिप-

श्लाघालङ्घनजाङ्घिकैर्गुणगणैः श्रेष्ठाय तिष्ठेत कः ।

क्षिप्तं हस्तिपकैः पुरो न हि यवग्रासं करैर्गृह्यते

यद्वाहोरनुचिन्त्य विक्रमविधि दिक्पालदन्तावलाः ॥ ६ ॥

वज्रणाभः -- भोश्चारणपते ! उच्यता सपरिजनो भद्रनटः 'प्रस्तूयतां प्रयोग' इति ।

(क) अहं खलु प्रियसख्यास्तातो नाटकं द्रष्टुं प्रेक्षामण्डपं गतो न वेति ज्ञातुं नियुक्तास्मि ।

एष देव इदानीं प्रेक्षामण्डपं प्रस्थितः । एतत् प्रियसख्यै निवेदयितुं गच्छामि ।

प्रभावती—(अपवार्य) (क) हला । कलहसिए । दाणि अन्नाण मणोरहसिद्धिकालण
अय्यभद्दण्डो दविस्सदि ।

कलहंसिका—(ख) पिअसहि । अइरेण व्व इमस्स पक्खवादेण तुह मणोरहो वि
दिट्ठिवह ओअरिस्सदि ।

हंसः—(नेपथ्याभिमुखमवलोक्य) अयि । मद्रनट । एष दानवचक्रवर्ती प्रेक्षणक-
दर्शनकृतक्षणास्तिष्ठति । तदारभ्यताम् ।

(प्रविश्य)

सूत्रधारः—

देव । स जयति जगता मान्यः शृङ्गारदैवत मदनः ।

यच्छक्त्या वपुरासीच्छम्भो । शैलेन्द्रकन्यकाशबलम् ॥ ७ ॥

हंसः—देव । प्रस्तुत, यदिय द्वादशपदा नान्दी प्रवर्तिता ।

सूत्रधारः—तत्रभवत कमलयोनिजन्मनो देवर्षेर्नारदस्य कृति रम्भाभिसरणं नाम
प्रेक्षणक प्रयोक्ष्ये । ततः काश्यपवशमुक्तामणिना भरतविद्यापारीणेन देवेन
वज्रपुरपरमेश्वरेण दीयतामवधानम् ।

वज्रणाभः—इह कृतावधाना एव वयम् ।

सूत्रधारः—

देव । दनुजाधिप । त्वा त्रिभुवनलक्ष्मीरेव स्वय रागात् ।

अभिरूपमभिसृतवती नलकूबरमत्र नाटके रम्भा ॥ ८ ॥

कलहंसिका—(अपवार्य साकूतस्मितम्) (ग) पिअसहि । एसो एव्व मग्गो मअण-
परवसाण इत्थिआण ।

(प्रभावती अबोमुखा स्मरते)

सूत्रधारः—(समन्तादवलोक्य) अहो समुचितकारिता भगवतः सहस्रभानोः । यतः—

सायन्तनास्थानमधिष्ठितेऽद्य

दिदृक्ष्या प्रेक्षणकस्य देवे ।

(क) सखि । कलहसिके । इदानीमस्माक मनोरथसिद्धिकारणमार्यभद्रनटो द्रक्ष्यते.

(ख) प्रियसखि । अचिरेणैवास्य पक्षपातेन तव मनोरथोऽपि दृष्टिपथमवतरिष्यति.

(ग) प्रियसखि । एष एव मार्गो मदनपरवशाना स्त्रीणाम्

निहनुत्य ताप निजमशुमाली

पतत्ययं पश्चिमवारिराशौ ॥ ९ ॥

(द्वितीयेन नेपथ्ये)

द्विसफरतापखिन्न. समधुकर. कैरवाकरो रक्तः ।

प्रतिपालयति रजन्या समागम चन्द्रहासिन्या ॥ १० ॥

सूत्रधारः—कथमुपक्रान्त भरतपुत्रै । यदिय रम्भागमन प्रतिपालयतो विदूषक-
द्वितीयस्य नलकूबरस्य प्रावेशिकी ध्रुवा । तदहमप्यनन्तरभूमिकाग्रहणाय
साधयामि । (निष्क्रान्तः)

स्थापना ।

(तत्त प्रविशाते विदूषकेण सह नलकूबर ।)

नलकूबरः—(समन्तात् पश्यन् अपवार्य सविस्मयानन्दम्) सखे ! भद्रनट !

लक्ष्मी किं धुतपद्मा ज्योत्स्ना किं चन्द्रविशिष्टा ।

किं वा रतिर्वियुक्ता मदनेन मनोरमा केयम् ॥ ११ ॥

विदूषकः—ननु रतिरेवैषा हृदयगतेन भवता सयुक्ता च ।

नलकूबरः—भद्रनट ! अपि सैवेयमस्मन्मानसराजहसी प्रभावती ।

विदूषकः—आम सैवेय सौन्दर्यसारमूलनीवी वज्रणाभकुलमङ्गलदीपिका ।

नलकूबरः—(सानुगागम्)

कान्तामेना श्रुतवते कर्णाय स्पृहयालुना ।

मनोरथश्चिराल्लब्धः पश्यता मम चक्षुषा ॥ १२ ॥

विदूषकः—कुमार ! अलमतिप्रसङ्गेन, यावत् प्रकृतमनुसराव ।

नलकूबरः—(आकासरवरणं नाटयन् प्रकाशम्) सखे ! भद्राङ्क ! इदं चैत्ररथस-
म्भूत सङ्केतलतामण्डपं प्रविष्टानामस्माकं महती खलु वेला । कथं नाद्या-
प्यमरलोकवैजयन्ती मे प्रियतमा समागच्छति । (सोत्कण्ठम्)

मान्येन चैत्ररथकाननमारुतेन सन्धुक्षितस्मरहुताशनतप्तगात्रम् ।

निर्वापयिष्यति कदा नु निताम्बिनी सा पाटीरपङ्कशिशिरैः परिरम्भणैर्माम् ॥

प्रभावती—(अपवार्य) (क) हला ! धण्णा खु सा इत्थिआ, जा दइएण एवं उक्क-
ण्ठिज्जइ ।

(क) सखि ! वन्या खड्डु सा स्त्री, या दयितेनैवमुत्कण्ठ्यते.

कलहंसिका — (क) पिअसहि! मो वि जुवा धण्णो, जो पिअदमाए सअं अभिसरिज्जइ ।

वज्रणाभः — (साश्चर्यम्) अहो भद्रनटस्य शैलूषपतेरभिनयचातुरी ।

स वेष सा वचो-नङ्गिस्तत्तत् तच्च चेष्टितम् ।

नलकूबर एवाय पश्यत प्रतिभाति मे ॥ १४ ॥

हंसः — देव! किमुच्यते । यस्यायमनुकरोति, मुनिजनवत्प्रभावात् तत्त्वेनैव प्रेक्ष-
काणा प्रतिभासते ।

विदूषकः — (ख) अल दाव ताए अणागदाए । अज्ज उण आगदाए सअलज-
णाणन्दइत्तिआए इमाए चन्दिमाए अत्ताण णिव्वावेहि ।

नलकूबरः — मूर्ख! न साधु भणितम् ।

यदितो वियोगतप्ते देहे चन्द्रातप दीप्तम् ।

अविषह्यपातमार्द्रं कलयाभ्यधुना क्षते क्षारम् ॥ १५ ॥

प्रभावती — (आत्मगतम्) (ग) सच्च दूसहो एव्व चन्दाअवो उत्तण्ठिआण ।

विदूषकः — (अपवार्य साकूतस्मितम्) कुमार! उण उवाअए अण्णदणम्य तवाव-
स्थासूचनोचितमभिनेयवस्तु दिट्ठा समापतितम् ।

नलकूबरः — भद्र! न खलु दिष्ट्या, किन्तु भवतो बुद्धिर्वैभवेन ।

विदूषकः — (घ) वअस्स! मम उण वड्ढणीविउत्तस्स कह सुहाअ होदि चन्दिमा ।

नलकूबरः — (सस्मितम्) इह हि को नाम भवानिव धीर । मम हृदयजीवातुः
केन चिरायते रम्भा ।

विदूषकः — (ङ) सुरलोआदो इम केलाससिहर आवडन्ती सा तुह वल्लहा केण
वि पिसाएण वा रक्खसेण वा अन्तरा गहिदत्ति तक्केमि ।

(क) प्रियसखि! सोऽपि युवा धन्यो, यः प्रियतमया स्वयमभिलियते

(ख) अल तावत् तथा अनागतया । अद्य पुनरागतया सकृज्जनानन्दयेत्त्या अनया च-
न्द्रिकया आत्मानं निर्वापय

(ग) सत्य दुस्सह एव चन्द्रातप उत्कृष्टतानाम्

(घ) वयस्य! मम पुनर्ब्राह्मणीवियुक्तस्य कथं सुखाय भवति चन्द्रिका.

(ङ) सुरलोकादिदं कैलासशिखरमापतन्ती सा तव वट्टभा केनापि पिशाचेन वा राक्षसेन वा-
न्तरा गृहीतेति तर्कयामि

नलकूबरः -- (सर्वम्) पिशाचेषु राक्षसेषु वा को नामास्मत्परिग्रहमङ्गीकरिष्यति ।
(नेपथ्ये)

(क) णाह ! परिताआहि परिताआहि ।

वज्रणाभः -- (आकर्ष्य ससम्भ्रम सरोषञ्च) क एष मयि तिष्ठति वज्रणाभे परा-
भिद्रव करोति धनुर्धरः ।

हंसः -- महाराज ! नाटकमिद्रम् । अलमत्र सरम्भेण । इयं हि नलकूबरमभिसरन्ती
रम्भा मध्येमार्गे रावणेनाभिभूयमाना स्ववल्लभं शरणमाक्रन्दति । त्वयि
शासितरि को नाम भयावकाश प्रजानाम् । सम्प्रति हि—

निरन्तराय परिपालितानि भुजेन ते वज्रपुरीभुजङ्ग ! ।

अवाप्तकामान्यकुतोभयानि तृप्ति चिरादश्नुवते जगन्ति ॥ १६ ॥

(वज्रणाभ सलज्ज तिष्ठति)

नलकूबरः -- (श्रवणनाटितकेन नेपथ्याभिमुखमवलोक्य सावेगम्)

म्लानच्छविर्गमनवेगैतरङ्गिताङ्गी

मत्तद्विप्रेन लुलिता वनदीर्घिकेव ।

सैषा भयातिशयचञ्चलनेत्रमीना

दुःखाकरोति हृदय सुरसुन्दरी मे ॥ १७ ॥

(प्रविश्य सम्भ्रान्ता)

रम्भा -- (ख) णाह ! परिताआहि परिताआहि । (इति पादयोः पतति)

नलकूबरः -- (ससम्भ्रममुत्थाप्य) भीरु ! नलकूबरे तिष्ठति कुतः परित्रातव्या भवती ।

रम्भा -- (ग) णाह ! इमादो रक्षस्ववङ्गो दसकण्ठादो ।

नलकूबरः -- प्रिये ! तव किमपराद्धमनेन रावणहतकेन ।

रम्भा - (घ) णाह ! एत्थ तुह सआस आअच्छन्ति एसो दुट्ठरक्खसो मं
अभिह्वइ ।

वज्रणाभः -- हहह ! दुरात्मनो दशमुखस्य विषयचापलम् ।

(क) नाथ ! परित्रायस्व परित्रायस्व

(ख) नाथ ! परित्रायस्व परित्रायस्व

(ग) नाथ ! अस्माद् राक्षसपतेर्दशकण्ठात्

(घ) नाथ ! अत्र तव सक्ताशमागच्छन्तीमेष दुष्टराक्षसो मामभिद्रवति.

विदूषकः—(क) सुदं एव्व केलासोवसल्ले परिकप्पिअसेणाणिवेसो णिवसइ रावणो त्ति ।

नलकूबरः—(नेपथ्याभिमुखमवलोक्य सरोपावद्यम्भम्) अरे! अरे! अनात्मज्ञ! पुलस्त्यकुलपासन! राक्षसापशद! ममापि नाम वल्लभां किमभिद्रवसि ।

नवभिरेव पुरा परितोषितो

निशिचरेन्द्र! हरस्तव मौलिभिः १।

अहमसौ युधि त शरखण्डितै-

र्दशभिरप्यशनैः परितोषये ॥ १८ ॥

वज्रणाभः—अहो महानहङ्कार कुबेरात्मजस्य ।

विदूषकः—(ख) वअस्स! अल सरम्भेण । एसो खु रक्खसहदओ तुह वअण अनाअण्णन्तो विअ परम्मुहो गच्छइ ।

नलकूबरः—न खल्वनभिमुखेऽस्मिश्चापस्याधिकार, अस्ति पुन परकलत्रदृष-
केऽमुष्मिन् शापस्य । (शापोदकं गृहीत्वा) अयि भो! राक्षसाधम!

यदा गृह्णासि भोगेच्छुरनिच्छा कामपि स्त्रियम् ।

तदा ते शतधा मूर्धा भिन्नो भुवि पतिष्यति ॥ १९ ॥

(इति मुञ्चति)

हंसः - अनुभवतु दुराशयोऽयमात्मनो दुर्नयस्य फलम् ।

(नेपथ्ये पुष्पवृष्टिर्दुन्दुभिर्वनिश्च।)

विदूषकः—(ग) भो! वअस्स! परवहूवन्दिग्गहिणो रावणस्स तुए विइण्ण साव अणुमोदन्ति एदे वेमाणिआ ।

नलकूबरः—सखे! भद्राङ्क!

वात्यानिलेनेव दशाननेन

बलीयसा व्याकुलिताङ्गयष्टि ।

रम्भेव सम्प्रत्यपि पश्य रम्भा

कम्पोत्तरा कामपि यात्यवस्थाम् ॥ २० ॥

(क) श्रुतमेव कैलासोपशल्ये परिकल्पितसेनानिवेशो निवसति रावण इति

(ख) वयस्य! अल सरम्भेण । एष खलु राक्षसहतकस्तव वचनमनाकर्णयन्निव पराङ्मुखो गच्छति

(ग) भो! वयस्य! परवधूवन्दिग्गहिणे रावणाय त्वया वितीर्णं शपथ अनुमोदन्त एते वैमानिका

नलकूबरः -- (सगर्वम्) पिशाचेषु राक्षसेषु वा को नामास्मत्परिग्रहमङ्गीकरिष्यति ।
(नेपथ्ये)

(क) णाह ! परित्ताआहि परित्ताआहि ।

वज्रणाभः -- (आकर्ष्य ससम्भ्रम सरोषञ्च) क एष मयि तिष्ठति वज्रणाभे परा-
भिद्रव करोति धनुर्धरः ।

हंसः -- महाराज ! नाटकमिद्रम् । अलमत्र सरम्भेण । इयं हि नलकूबरमभिसरन्ती
रम्भा मध्येमार्गं रावणेनाभिभूयमाना स्ववल्लभं शरणमाक्रन्दति । त्वयि
शासितरि को नाम भयावकाश प्रजानाम् । सम्प्रति हि—

निरन्तराय परिपालितानि भुजेन ते वज्रपुरीभुजङ्ग ! ।

अवाप्तकामान्यकुतोभयानि तृप्तिं चिरादश्नुवते जगन्ति ॥ १६ ॥

(वज्रणाभ सलञ्जं तिष्ठति)

नलकूबरः -- (श्रवणनाटितकेन नेपथ्याभिमुखमवलोक्य सावेगम्)

म्लानच्छविर्गमनवेगतरङ्गिताङ्गी

मत्तद्विप्रेन लुलिता वनदीर्घिकेव ।

सैषा भयातिशयचञ्चलनेत्रमीना

दुःखाकरोति हृदय सुरसुन्दरी मे ॥ १७ ॥

(प्रविश्य सम्भ्रान्ता)

रम्भा -- (ख) णाह ! परित्ताआहि परित्ताआहि । (इति पादयोः पतति)

नलकूबरः -- (ससम्भ्रममुत्थाप्य) भीरु ! नलकूबरे तिष्ठति कुतः परित्रातव्या भवती ।

रम्भा -- (ग) णाह ! इमादो रक्षसवङ्गो दसकण्ठादो ।

नलकूबरः -- प्रिये ! तव किमपराद्धमनेन रावणहतकेन ।

रम्भा - (घ) णाह ! एत्थ तुह सआस आअच्छन्ति एसो दुट्ठरक्खसो मं
अभिह्वह ।

वज्रणाभः -- हहह ! दुरात्मनो दशमुखस्य विषयचापलम् ।

(क) नाथ ! परित्रायस्व परित्रायस्व

(ख) नाथ ! परित्रायस्व परित्रायस्व

(ग) नाथ ! अस्माद् राक्षसपतेर्दशकण्ठात्

(घ) नाथ ! अत्र तव सशशमागच्छन्तीमेष दुष्टराक्षसो मामभिद्रवति.

कलहंसिका - (सस्मितम्) (क) पिअसहि ! रम्भामग्ग अणुसरदु होदी ।

प्रभावती -- (ख) हला ! अदीसन्तो जणो कह अहिसरिदव्वो ।

कलहंसिका - (ग) पिअसहि ! किं विद्धरिद 'अत्तणो विज्जाप्पहावेण बाहिरु-
ज्जाणे पज्जुण्ण दसेमि' त्ति अय्यभद्दण्डस्स वअणम् ।

हंसः -- यदाह देव । तत्प्रयोगदर्शनविम्मयाक्षिप्तहृदयानामविदित एवास्माक-
मतीतः कालः । (परितोऽवलोक्य) अये प्रौढिमारूढा प्रदोषलक्ष्मी ।

सम्प्रति हि—

ज्योत्स्नाम्भःस्त्रपितमिदं विभाति विश्व

स्यन्दन्ते शशिमणिभित्तयः समन्तात् ।

स्वादिष्ठान् सुखमुपभुज्य चन्द्रपादान्

सौधाग्रस्थलमधिशेरते चकोरा ॥ २३ ॥

वज्रणाभः—हस ! तर्हि वासभवनं गच्छाव ।

(निष्क्रान्ता सवे)

इति तृतीयोऽङ्कः ।

(क) प्रियसखि ! रम्भामार्गमनुसरतु भवती

(ख) सखि ! अदृश्यमानो जनः कथमभिसर्तव्यः

(ग) प्रियसखि ! किं विस्मृतम् 'आत्मनो विद्याप्रभावेण बाह्योद्याने प्रद्युम्नं दर्शयामि' इत्या-
र्यभद्रनटस्य वचनम्

अथ चतुर्थोऽङ्कः ।

(ततः प्रविशति काञ्चुकीयः)

काञ्चुकीयः — (सनिर्वेदम्)

मूकीभवन् क्षितिपते. परिहासगोष्ठ्या
समन्त्रणेषु सचिवैर्बधिरायमाण ।

अन्तःपुरेष्वनिशमन्धवदाचरश्च
धिक्कष्टमेष दिवसानतिवाहयामि ॥ १ ॥

अहो अतिदुस्सहता धर्मसमयस्य । सम्प्रति हि —

प्रादुर्भवन्नेव पतिर्दिनानां वमत्ययं वह्निगणान् मयूखैः ।

निदाघतप्तो निखिलानि भूतान्याशसते वारिमयानि लोकः ॥ २ ॥

आदिष्टोऽस्मि देव्या यथा 'यदा खलु वत्सा प्रभावती मदनोत्सवमनुभूय
बाह्योद्यानादागतवती, तदाप्रभृत्यस्वस्थशरीरा वर्तते । अद्य कीदृशी तस्याः
समवस्थेति ज्ञात्वा समागच्छ' इति । दृष्ट्वा च मया प्रमदवनदीर्घिकानि-
कटे कलहसिकया चित्तन्यस्तसन्तापाद्विशुष्यन्ती क्रियमाणशिशिरोपचारा
कमप्यवस्थाविशेषमनुभवन्ती कुमारी । अद्य खलु —

स्तनकलशयोर्न्यस्त तापाद्विशुष्यति चन्दन

किसलयमयी शय्या म्लानि भजत्युपमर्दनात् ।

नवविसलताहारो दाहादुपैति विवर्णता

तनुरपि कृशा त्रस्याश्चान्द्री कलेव विभाव्यते ॥ ३ ॥

किन्निमित्तमिदमस्वास्थ्यमस्याः ।

दीर्घोष्णनिश्वासितदर्शितचित्तखेद

तत्तादृशं कमपि सञ्जनयन् विकारम् ।

क्लिंश्नाति किं नु मदनो नवयौवनां ता

किं वा निसर्गसुकुमारतनुं निदाघः ॥ ४ ॥

(निपुण निरूप्य) तस्यास्तादृशदशाविपाकस्य न धर्मस्तावत् कारणम् ।
शदिदानीम् —

स्मृत्येव यत्किमपि चेतसि मीलितक्षी

रोमाञ्चकञ्चुकितपाण्डुरगण्डरेखा ।

स्मेरानना विसृजती मुहुरश्रुविन्दू-

नन्यादृशी वपुषि कान्तिमसौ विभति ॥ ५ ॥

तदियमिदानीं मदनबाणलक्ष्मीभूतेति तर्क्यामि । धन्य स खलु युवा, यमिय-
मवधीरितसमस्ततरुणसमाजेन हृदयेनानवरत धारयति । (साशसम्) अपि
नाम विधिरस्या मनोरथफल सम्पादयेत् । अथ वा तत्तादृशशीलगुणशा-
लिन्या प्रभावत्या को नाम मनोरथो दुर्लभः स्यात् । यावदस्या समव-
स्थामावेदयितुं देव्या सकाश गच्छामि । (निःक्रान्तः)

शुद्धविष्कम्भकः ।

(ततः प्रविशति प्रभावती कलहसिका च)

कलहंसिका --(क) पियसहि ! अह्माण महन्तो खु उवआरो किदो मअणूसवेण, जत्थ
हु वाहिरुज्जाणगदाहि अहोहि चिर आलक्खिअदसणो सो महाभाओ दिट्ठो ।

प्रभावती -- (ख) हला ! कलहसिए ! अय्यभद्दणडप्पसादलद्धेण इमस्स पच्चक्खम-
अणस्स दसणमहूसवेण एव्व सो मअणूमवो रावुत्तो ।

कलहंसिका --(ग) साधु भणिअ पियसहीए ।

प्रभावती -- (घ) हला ! ण सव्वो सव्वत्थ कुः लो, ज सअलकलाविअड्ढेण अय्य-
भद्दण्डेण वि त महाभाअ जहरूव आलिहिदु ण पारिद ।

कलहंसिका --(ङ) आम पियसहि ! आम, सव्वस्स वि आकिदी आलेक्खम्मि
अव्वहिअसोहा लक्खिज्जइ, इमस्स उण विवरीदा दिट्ठा ।

(क) प्रियसखि ! अस्माकं महान् खलूपकारं कृतो मदनोत्सवेन, यत्र खलु बाह्योद्यानगा-
न्यामावाभ्यां चिरमालेख्यदर्शनः स महाभागो दृष्टः

(ख) सखि ! कलहसिके ! आर्यभद्रनटप्रसादलब्धेनास्य प्रत्यक्षमदनस्य दर्शनमहोत्सवेनैव स
मदनोत्सवः सञ्चरति

(ग) साधु भणितं प्रियसख्या ।

(घ) सखि ! न सर्वं सर्वत्र कुशलं, यन् सकलकरुणावद्गद्गदनायं भद्रनटेनापि तं महाभागं य-
गारून्मालिखितुं न पारितम्

(ङ) आम प्रियसखि ! आम, सर्वस्यां याकृतिरालेख्यऽन्यविक्रमोभा लक्ष्यते, अस्य पुनर्वि-
परीता दृष्टा.

प्रभावती — (क) साहु निरुविद । हला ! अजुगि-नव जण अहिलसन्ती अत्तणो
वि अह लज्जेमि ।

कलहंसिका — (ख) पिअमहि ! जाणिदो एव्व तम्म भावो ।

प्रभावती — (ग) केरिसो ।

कलहंसिका — (घ) जारिसो तस्सि पिअसहीए ।

प्रभावती — (ङ) मणोरहेणं किं णाम ण सम्भाविज्जइ ।

कलहंसिका — (च) ण अह जहदिइ एव्व भणामि ।

मअणूसवग्मि ताहे अब्बासु गदासु बाहिरुय्याणम् ।

विह्वअपरवसाहिअओ ठाइ चिर अणिमिसो एसो ॥ ६ ॥

प्रभावती -- (छ) हला ! तारिसेण मअणूसवेण तस्स णाम हिअअ ण विह्वविज्जइ ।

कलहंसिका — (ज) पिअमहि ! सअ एव्व पेक्खतु होदी । तद्वा खु रो पज्जुण्णो
विह्वअरसणिप्फन्दपह्वराईदि कुट्टूहलवसतरलमन्धरतारएहि पहरिसहरल्लस-
न्तकुडिलभूमआरणहि हिआणुरापिगुणेहि तटस्सविक्खेवाहि कुवल्लइद-
दिसाहोओ णिरन्तरुग्गअपुलअपरिभूसिदसअलसरीरो ठाविदो किं मअण-
सवेण अहं मम वअणेण ।

प्रभावती — (झ) ण सहावसिद्धा तस्स ते विलासा ।

(क) साधु निरूपितम् । सखि ! अज्ञातभाव जनमभिलपन्त्यात्मनोऽप्यह लज्जे

(ख) प्रियसखि ! ज्ञात एव तस्य भाव

(ग) कीदृश

(घ) यादृशस्तमिन् प्रियसख्या

(ङ) मनोरथेन किं नाम न सम्भाव्यते.

(च) नन्दइ यथादृष्टमेव भणामि

मदनोत्सवे तदा अस्मासु गतासु बाह्योद्यानम् ।

विस्मयपरवशहृदयस्तिष्ठति चिरमनिमिष एष ॥

(छ) सखि ! तादृशेन मदनोत्सवेन कस्य नाम हृदय न विस्मायते

(ज) प्रियसखि ! स्वयमेव पश्यतु भवती । तदा खलु स प्रयुम्नो विस्मयरसनिष्पन्दपदमरा
जिभि कुट्टूहलवशतरलमन्धरतारः प्रहर्षभरोल्लगत्कुटिलभ्रूमहालनैः । हृदयानुराग-
भिनुनैः कटाक्षविक्षेपे कुवल्लयितदिशाभोगो निरन्तरोद्गतपुलकपरिभूषितमकलशरीर
स्थापित किं मदनोत्सवेन अथ मम वदनेन

(झ) ननु स्वभावसिद्धास्तस्य ते विलासा

कलहंसिका — (क) पिअसहि ! तइआ तुह वि साहाविआ एव्व ।

प्रभावती — (ख) का नाम सा इन्थिआ, जा इम वि एव्व उक्कण्ठावेइ ।

कलहंसिका - (ग) पिअसहि ! तहविहरूदसोहग्गस्स तस्स एआरिसकन्तिसम्पआए तुए विणा का नाम उक्कण्ठाकालण ।

प्रभावती -- (घ) सो किल दसणसमए वि चिरआलु ण्णिठओ विअ पण्डरकिसस-
गीगे लक्खिओ ।

कलहंसिका — (ङ) ण मवणपच्चक्खिदाए तुए पज्जूसुअहिअअस्स से किअन्तो
कालो ।

प्रभावती — (च) हला ! मइ सिणेहेण एव्व तुम एव्व भणासि ।

कलहंसिका - (छ) पिअसहि ! अय्यभद्दण्डेण वि मम निवेदिआ तस्स समवत्था ।

प्रभावती — (ज) कह विअ ।

कलहंसिका —

(झ) कादु ण सो महइ मज्जनलेवणाइ

सोहत्थल ण अ विलगाइ चन्दभीदो ।

सज्जीदअ ण अं सिलाहइ कि बहुहि

सव्व वि णिन्दइ तुम हिअए वहन्तो ॥ ७ ॥

प्रभावती — (स्वगतम्) (ज) हिअअ ! दाणि तु म समस्ससिदव्व ।

(प्रकाशम्) हला ! कलहंसिण ! कि तस्स महाभाअस्स पुणो दसणमहूसवो
लद्धो भवे ।

(क) प्रियसखि ! तदा तवापि स्वाभाविका एव

(ख) का नाम मा खी, यममयेवमुत्तच्छयति.

(ग) तत्राविष्मयौभाग्येण तस्येतां शब्दान्तिस्मयदा त्वया विना का नामोत्कण्ठाकारणम्

(घ) स किल दर्शनमस्येति चिरकायेत्काण्डित इव पाण्डरकशरीरो लक्षित

(ङ) ननु श्रवणप्रत्यक्षितया त्वया पर्युत्सुकहृदयस्यास्य कियान् काल

(च) गच्छि ! मयि स्नेहेनैव त्वमेव भणामि

(छ) प्रियमग्नि ! जायैभद्रनेनापि मम निवेदिता तस्य समवत्था

(ज) कयमिव

(झ) कर्तुं न म इच्छति मज्जनलेपनानि सोदस्थल न च विलगति चन्द्रभीत ।

मज्जातक न च श्लाघते कि बहुमि सर्वमपि निन्दति तया हृदये वहन् ॥

(ज) हृदय ! इदानीं त्वया ममाश्रितव्यम्

सखि ! कलहंसिके ! कि तस्य महाभागस्य पुनर्दर्शनमहोत्सवो लब्धो भवते,

कलहंसिका — (क) पिअसहि! अहरा एव त दक्खिस्सह्म, 'जदो एत्थ कमलिणी-
तीरलदामण्डवग्नि पज्जुण्ण आणइस्स' ति अय्यभट्टण्डेण मे कहिअ ।

प्रभावती — (सप्रार्थनमात्मगतम्) (ख) अवि णाम मह हिअअसज्जीवणं सो
महाभाओ एत्थ समागदो होज्ज ।

(तत प्रविशति कामयमानावस्य प्रद्युम्नो भद्रनटश्च)

प्रद्युम्नः — (सस्मरणं सौत्सुक्याच्च)

अद्यापि मानसमनन्यपर मदीय

तस्मै प्रयोगविधये रपृहयत्यतीव ।

ता यस्तदा मम हि दर्शयति स्म कान्ता

त्रैलोक्यसवननशक्तिमिवात्मयोने ॥ ८ ॥

भद्रनटः — कुनार! तदा किल प्रेक्षामण्डपे नलकूबरवेपधारिणस्ता हृदयवल्लभा
चिराय पश्यतस्तवैव केवल चक्षुश्चरितार्थमासीत्, बाह्योद्याने पुन परस्पर
दर्शनमहोत्सवननुभवतोरुभयोरपि वाम् ।

प्रद्युम्नः — तद्वानीमपि ममैवेति कथनीयम् ।

बाह्योद्याने सह परिजनैस्तत्र सङ्क्रीडमाना

दृष्ट्वा मध्ये दनुजमुदशामुत्सवव्यपृतानाम् ।

पश्यन्ती मा परिचितमिव स्नेहपर्याकुलाक्षी

सा मे सम्प्रत्यपि गुवदना चक्षुषो सन्निधत्ते ॥ ९ ॥

भद्रनटः — ननु सुमहानेव परिचयः कुमारेण सह प्रभावत्वा —

गुणेषु दृष्ट्वा प्रथम श्रुतेषु पश्चादसौ चित्रपटे भवन्तम् ।

अजस्तमन्तर्भदनातुराङ्गी दधाति दैत्याधिपतेस्तनूजा ॥ १० ॥

प्रद्युम्नः — भद्र! अहमपि ताम्रेव मनसि कुर्वाण कथञ्चपि जीवित धारयामि ।

(भदनाकृतमभिनीय) अहो विपर्यत्यन्ति भावा कामयमानानाम् ।

तथा हि —

हुताशनति मे पतन् वपुषि हन्त चन्द्रातप

शनैः क्रकचति स्पृशन् कमलिनीतरङ्गानिल ।

(क) प्रियसखि! अचिरादेव त द्रष्टव्यं, यत 'अत्र कमलिनीतीरलदामण्डपे प्रद्युम्नसन्नि-
ध्यामि' इत्यार्यभद्रनटेन मे कथितम्

(ख) अपि नाम मम हृदयसजीवन स महाभागोऽत्र समागतो भवेत्,

विहारशुकमण्डल श्रवणशूलति व्याहरं-

स्तथा विषसमर्पणत्यहह चन्दनालेपनम् ॥ ११ ॥

भद्रनटः—अमी तावल्लब्धदयितासमागमे त्वयि स्वभाव एव म्थास्यन्ति ।

प्रद्युम्नः—केदानी मदीक्षणचकोरचन्द्रिका सा भवेत् ।

भद्रनटः—कलहसिकामुखसङ्क्रान्तेन मद्वचनेन सा प्रभावती प्रमदवनदीर्घिका-
तीरवर्तिसङ्केतलतामण्डपमधितिष्ठति । तावत् तत्र गच्छाव ।

प्रद्युम्नः—(सोत्कण्ठम्)

कर्णे सुधा चक्षुषि कौमुदी ता

चित्ते च जीवातुमह मृगाक्षीम् ।

पश्यामि भूयोऽप्यधुनैव गाढ

मज्जामि सम्मोदमहाम्बुराशौ ॥ १२ ॥

भद्रनटः—इदं तत् प्रमदवन, यावत् प्रविशाव ।

प्रद्युम्नः—(स्पर्शमुखमभिनीय)

असौ वर्षन्नारात् कुमुदसरसीशीकरलवान्

लतादोलारूढा किमपि चलयन् षट्पदवधू ।

अनङ्गातैरङ्गैरहह दयिताश्वाससुरभि

परिष्वक्तु *शक्य प्रमदवनपर्यन्तपवन ॥ १३ ॥

(प्रवेश नाटयत)

भद्रनटः—(पुरो निर्दिश्य) इयमत्र वज्रणामनन्दिनी कलहसिकया किमपि मन्त्रय-
माणा तिष्ठति । यावदिहैव स्थित्वानयोर्विस्मम्भजल्पितान्याकर्णयाव ।

प्रद्युम्नः—तर्हि लतान्तर्हितौ भवाव ।

भद्रनटः—(सस्मितम्) अहो कुमारम्य मदनपार्वश्यम्—

तिरस्करण्या प्रच्छन्नमात्मानं नावगच्छति ।

न किञ्चिदपि पश्यन्ति रागान्धमनसो जनाः ॥ १४ ॥

प्रद्युम्नः—(लज्जा नाटयन्नप्रतो निर्वर्ण्य सहर्षम्)

इयमिह मदनकृशाङ्गी परिणतशरकाण्डपाण्डुरच्छाया ।

पुष्पाति कुतुकमशृणो शाणोल्लिखितेव मौक्तिकशलाका ॥ १५ ॥

शक्यमित्यव्यय सुबन्तप्रतिरूपकम् । प्रमदवने प्रियाया सन्निवानात् तत्पर्यन्तपव
नस्य प्रद्युम्न प्रति मुखस्पर्शत्व बोध्यम्

कलहंसिका — (क) पिअसहि! अइरा एव्व त दक्खिस्सत्त, 'जदो एत्थ कमलिणी-
तीरलदामण्डवग्भि पज्जुण्ण आणइस्स' ति अय्यभट्ठण्डेण मे कहिअ ।

प्रभावती — (सप्रार्थनमात्मगतम्) (ख) अवि णाम मह हिअअसज्जीवणं सो
महाभाओ एत्थ समागदो होज्ज ।

(तत प्रविशति कामयमानावस्य प्रद्युम्नो भद्रनटश्च)

प्रद्युम्नः — (सस्मरणं सौत्सुक्याच्च)

अद्यापि मानसमनन्यपर मदीय

तस्मै प्रयोगविधये स्पृहयत्यतीव ।

ता यस्तदा मम हि दर्शयति स्म कान्ता

त्रैलोक्यसवननशक्तिमिवात्मयोने ॥ ८ ॥

भद्रनटः — कुनार! तदा किल प्रेक्षामण्डपे नलकूबरवेपधारिणस्ता हृदयवल्लभा
चिराय पश्यतस्तवैव केवल चक्षुश्चरितार्थमासीत्, बाह्योद्याने पुन परस्प
रदर्शनमहोत्सवननुभवतोरुभयोरपि वाम् ।

प्रद्युम्नः — तद्वानीमपि ममैवेति कथनीयम् ।

बाह्योद्याने सह परिजनैस्तत्र सङ्क्रीडमाना

दृष्ट्वा मध्ये दनुजमुदृशामुत्सवव्यपृतानाम् ।

पश्यन्ता मा परिचितमिव स्नेहपर्याकुलाक्षी

सा मे सम्प्रत्यपि गुवदना चक्षुषो तन्निधत्ते ॥ ९ ॥

भद्रनटः — ननु सुमहानेव परिचयः कुमारेण सह प्रभावत्वा —

गुणेषु दृष्ट्वा प्रथमं श्रुतेषु पश्चादसौ चित्रपटे भवन्तम् ।

अजस्तमन्तर्भदनातुराङ्गी दधाति दैत्याधिपतेस्तनूजा ॥ १० ॥

प्रद्युम्नः — भद्र! अहमपि ताम्रेव मनसि कुर्वाण कथञ्चपि जीवितं धारयामि ।

(भदनाकृतमभिनीय) अहो विपर्यस्यन्ति भावा कामयमानानाम् ।

तथा हि —

हुताशनति मे पतन् वपुषि हन्त चन्द्रातप

शनैः क्रकचति स्पृशन् कमलिनीतरङ्गानिल ।

(क) प्रियसखि! अचिरादेव त द्रष्टव्यं, यत 'अत्र कमलिनीतीरलदामण्डपे प्रद्युम्नमाने-
ष्याभि' इत्यार्यभद्रनटेन मे कथितम्

(ख) अपि नाम मम हृदयसजीवनं स महाभागोऽत्र समागतो भवेत्,

प्रद्युम्नः -- अनन कलहसिकावचनेन सशयान्निवर्तितास्मि । (अग्रतो दृष्ट्वा) अद्य पुनर्जीवितसशय समापतित । पश्य—

विकिरन् किरणैर्विषस्फुलिङ्गान्
विदधानो बलवैभव स्मरम्य ।

अपमृत्युरय वियोगभाजा

हरिणाङ्क प्रथमाद्भुतेति शैलात् ॥ १७ ॥

भद्रनटः -- कुमार ! कुलगुरुस्तं चन्द्रमां सम्प्रतमानुकूल्यमिवाचरति । तथा हि —
हरति तिमिरमारादक्षिसरोधक ते

प्रकटयितुमिवाय दानवाधीशपुत्रीम् ।

परिमलमिव दातु गन्धवाहोपनेय

दलयति च कराग्रैर्दीर्घिकाकैरवाणि ॥ १८ ॥

प्रद्युम्नः -- तदा खल्वयमनुकूल, अमुष्येव यदा मम समागम प्रेयस्या ।
सम्प्रति हि—

अन्तः कलङ्कममदिश्य वहन् विषाद-

मापाण्डुरच्छविरसौ परिधूसराङ्ग ।

कृच्छादतीत्य दिवस समुपोढरागो

दिष्ट्या समेत्य रमते निशया शशाङ्कः ॥ १९ ॥

भद्रनटः -- यावदद्यैव भवानपि प्रियया सङ्गच्छते ।

प्रभावती -- (क) हला ! एस कालो मम जीविअस्स कालो समुवट्ठिओ,
विरइअकुमुउल्लासो जोल्लालच्छीए पप्फुरन्तीए ।

पज्जुण्णो विअ चन्दो जर्सिं मह एव्व कुणइ सन्दाव ॥ २० ॥

कलहंसिका -- (ख) पिअसहि ! दुवे वि झत्ति एव्व तुह णिव्वुदिअरा भविस्सन्ति ।

प्रभावती -- (ग) कह मम मन्दभाआए इद भवे । (तापातिशय नाटयन्ती सङ्क-
तमाश्रित्य)

(क) साखि ! एष कालो मम जीवितस्य कालः समुपस्थितः,

विरचितकुमुदोल्लासो ज्योत्स्नालक्ष्म्या प्रस्फुरन्त्या ।

प्रद्युम्न इव चन्द्रो यस्मिन् समेव करोति सन्तापम् ॥

(ख) प्रियसाखि ! द्वावपि झटित्वेव तव निर्वृतिकरो भविष्यतः ।

(ग) कथं मम मन्दभागाया इदं भवेत्

अमी शीताः स्वभावेन जगदाह्लादनां सुखा ।
दहन्ति मम गात्राणि किन्नु चन्द्रगभस्तय ॥ २१ ॥

किञ्च

प्रकृत्या शीतलो वायुर्नानापुष्परजोवह ।
दावानलसदृक्षो मा दहतीत्यद्भुतान्तरम् ॥ २२ ॥

(इति र्दधिमुष्ण च निश्चस्य मूर्च्छा नाटयति)

कलहंसिका -- (क) हद्धि हद्धि अइभूमि गढो से मअणसन्दावो । हला । सम-
स्ससिहि समस्ससिहि । (इति नाट्येन शिशिरोपचार करोति)
भद्रनटः -- (ससम्भ्रमम्) कुमार ! कि विलम्बसे । सपदि समाश्रासय तावदिमा-
मात्मसन्दर्शनेन । अद्य खल्वमुष्या.---

लाजस्फोट स्फुटति कुचयोर्हन्त मुक्ताकलाप
क्लृप्ता शय्या नवकिसलयैर्भस्मभूय प्रयाति ।
शोष गच्छत्यलघु हृदये न्यस्तमौशीरमम्भ-
स्तस्यास्ताप शमयितुमल त्वद्भुजाश्लेष एव ॥ २३ ॥

प्रभावती -- (समाश्वस्य) (ख) सहि ! अल इमिणा उद्दीविअमअणसज्वरेण सिसि-
रोवआरविहिणा ।

कलहंसिका -- (सखेदम्) (ग) को एत्थ पडिआरो भवे ।

प्रभावती -- (घ) णत्थि मे हृदासाए अण्णो मरणादो, ज दाणि तस्सि दुल्लहम्मि जणे
उक्कण्ठिआहिअअ म पञ्चेहि वि सरेहि मअणो पहरइ ।

प्रद्युम्नः -- (तिरस्करणीमपनीय सहसोपसृत्य)

अयथार्थमेव मन्ये प्रणयिनि ! मदनस्य पञ्चबाणत्वम् ।

निपतन्ति मम शरीरे शत शत सायकास्तस्य ॥ २४ ॥

प्रभावती -- (विलोक्य ससम्भ्रममुत्थातुमिच्छति)

(क) हा धिक् हा धिग् अतिभूमि गतोऽस्या मदनसन्ताप । सखि ! समाश्वसिहि समाश्वसिहि

(ख) सखि ! अलमनेनोद्दीपितमदनसज्वरेण शिशिरोपचारविधिना

(ग) कोऽत्र प्रतीकारो भवेत्

(घ) नास्ति मे हृताशया अन्या मरणाद्, यदिदानी तस्मिन् दुर्लभे जने उत्कण्ठितवृद्धया
मा पञ्चभिरपि शरैर्मदन. प्रहरति.

प्रद्युम्नः -- अयि! मुग्धे! अलमलमायास्य दुस्सहतापकर्षितानि स्वभावमुकुमारा-
प्यङ्गानि ।

भद्रनटः -- (तिरस्करिष्यपनयनाटितक्रेन पुरतः स्थित्वा) अपि कुशल कलहंसिका-
द्वितीयायाः प्रद्युम्नसुकृतपरिणतेः ।

कलहंसिका -- (सहर्षम्) (क) कह एस अणञ्भवरिसो । अवि सागदं अय्यभद्द-
णडसहअरस्स पहावदीमणोरहस्स ।

प्रद्युम्नः -- अद्य खलु भवत्योर्दर्शनेन ।

कलहंसिका -- (ख) इदं पल्लवासणं अलङ्कारिज्जु ।

(उभाभ्युपविश्यात्)

प्रभावती -- (लज्जान्वनतमुखी तिष्ठति)

प्रद्युम्नः -- (सामिलाषम्)

रमणीयैर्युगैः क्रीतं तव दानवनन्दिनि । ।

पद्मकान्तिमुषा दृष्ट्या पश्य दासमिमं जनम् ॥ २५ ॥

प्रभावती -- (स्वगतम्) (ग) दसणं विअ वअणं वि से महाभाअस्स मधुर ।

कलहंसिका -- (घ) वअस्स ! एसो खु दिट्ठीए णिमेमप्पच्चूह असहन्ती हिअएण
तुमं पेक्खइ एव्व ।

भद्रनटः -- साधु कलहंसिके ! साधु ।

प्रभावती -- (सरोषम्) (ङ) हला ! असम्बद्धप्पलाविणि ! इदो अवसरं तुम् ।

भद्रनटः -- (सोत्प्राशम्) अयि ! मुग्धे ! कुप्यतु भवती निजायैव देहाय ।

अयमानन्दजैर्बाष्पैः पुलकैश्च निरन्तरैः ।

अन्तर्गूढां तवावस्थामावेदयति नः स्वयम् ॥ २६ ॥

प्रभावती -- (च) कह अय्यो वि कलहमिआमग्ग अणुसरइ ।

(क) कथमेष अनध्वर्षः । अपि स्वागतमार्थं भद्रनटसहचरस्य प्रभावतीमनोरथस्य

(ख) इदं पल्लवासनमलक्रियताम्

(ग) दर्शनमिव वचनमायस्य महाभागस्य मधुरम्

(घ) वयस्य ! एषा खलु दृष्टे निमेषप्रत्यूहमसहमाना हृदयेन त्वां पश्यत्येव

(ङ) मखि ! असम्बद्धप्रलापिनि ! इतोऽपसर त्वम्

(च) कथमार्योऽपि कलहंसिकामार्गमनुसरति

भद्रनटः --

गौरीव चन्द्रचूडं कमलेव हरिं शचीव पुरुहूतम् ।

प्रद्युम्नमेत्य दयितं चिरमिह काल रमस्व रम्भोरु ! ॥ २७ ॥

प्रभावती -- (क) अय्य ! तं भणाहि, ज जुज्जइ गुरुजणपरतन्ताण कुलकण्णआण ।

कलहंसिका - (ख) ण एस्स तुह गुरु एव्व अय्यभद्दण्डो, ता इमस्स वअण अणुचिट्ठ ।

भद्रनटः -- युक्तमेवाभिहित मया । यत —

परस्परप्रेमनिबद्धचेतसः

समानशीलान्वयरूपसम्पदः ।

विवाहमाहुर्मिथुनस्य सूरयः

कुमारि ! गान्धर्वमवद्यवर्जितम् ॥ २८ ॥

प्रभावती -- (अपवार्य) (ग) सहि ! अलङ्घणिज्ज खु अह्माण अय्यस्स वअण ।

कलहंसिका -- (घ) अहइ । किञ्च सुणिज्जान्ति पुराणेषु गन्धर्वविवाहपरिणी-
दाओ बह्वीओ कण्णआओ ।

भद्रनटः - भोः कुमार !

इदमिह लतागेहं वैवाहिकं तव मण्डपं

मधुकरकुलारावो मङ्गल्यदुन्दुभिनिस्वनः ।

तरुभिरभित क्रीणो लाजाञ्जलिः कुसुमोत्कर

स्मरहुतवहः साक्षी पाणौ करोतु भवानिमाम् ॥ २९ ॥

(इति प्रद्युम्नस्य पाणौ प्रभावत्या पाणिमपर्यति)

प्रद्युम्नः -- (सहर्षोल्लासम्) यथाह भवान् (इति गृहीत्वा स्पर्शसुखमभिनीय)

स्पर्शोऽयमायताक्ष्याः सर्वाङ्गीण इव चन्दनालेपः ।

शिशिरयति साम्प्रत मे मदनज्वरकर्शितानि गात्राणि ॥ ३० ॥

(क) आर्य ! तद् भण, यद्युज्यते गुरुजनपरतन्त्राणा कुलकन्यकानाम्

(ख) नन्वेव तव गुरुरेवार्थभद्रनट, तदस्य वचनमनुतिष्ठ.

(ग) सखि ! अलङ्घनीय खल्वस्माकमार्यस्य वचनम्

(घ) अथकिम् । किञ्च ध्रूयन्ते पुराणेषु गान्धर्वविवाहपरिणीता बह्वथ कन्यका .

प्रभावती — (स्वगतम्) (क) अम्महे दाणिं अमुअसाअरणिमग्ग विअ मम हि-
अअं क पि दस अणुभवइ ।

कलहंसिका — (ख) वअस्स ! दाणिं विअ सव्वदा तुए णीमामण्ण एसा बहुमं-
णिज्जउ ।

प्रद्युम्नः -- किमिदं प्रार्थ्यते ।

सुकृतैरेव लब्धायास्त्वत्सख्या. कलहसिके ।

अद्य प्रभृति यत्सत्यमाज्ञाकरमवेहि माम् ॥ ३१ ॥

(उभे परस्परमवलोक्य हर्षं नाटयत)

भद्रनटः — (सदृष्टिक्षेपम्) अयि ! कलहसिके ! साम्प्रतमनयोर्वधूवरयोर्मङ्गलाचरण-
विधानार्थं गच्छाव .

कलहंसिका — (ग) जुज्जइ । (इत्युभौ निष्क्रान्तौ)

प्रभावती — (घ) कहं म एआइणीं उज्झिअ गदा एव्व । (इति प्रस्थिता)

प्रद्युम्नः -- अलमावेगेन ।

परिचर्यैकपरस्ते सविधे तन्वाङ्गि ! तिष्ठति जनोऽयम् ।

स्तनभारवहनखिन्नं कथमिह गमनेन खेदयसि मध्यम् ॥ ३२ ॥

(इति बलादेना निवर्तयति)

प्रभावती — (ङ) अय्य ! विअइदमहिजाजणसमुइदेहि वअणेहिं किञ्चि मुद्धसहावं
म पआरेसि । मुच्च दाव । अहं खु पिअसहिं अणुसरिस्सि ।

प्रद्युम्नः -- (सानुनयम्)

तावत् तिष्ठतु भवती साध्वसमपहाय तन्वाङ्गि ! ।

यावद् भवामि धन्यः पीत्वा स्वैरमधरामृतरसं ते ॥ ३३ ॥

(इति मुखमस्या समुन्नमयितुमिच्छति)

(क) अहो इदानीममृतसागरनिमग्नमिव मम हृदयं कामपि दशामनुभवति

(ख) वयस्य ! इदानीमिव सर्वदा त्वया निस्सामान्यमेषा बहुमान्यताम्

(ग) युज्यते.

(घ) कथं मामेकाकिनीमुज्झित्वा गतावेव

(ङ) आर्य ! विदग्धमहिलाजनसमुचितैर्वचनैः किमिति मुग्धस्वभावा मां प्रतारयसि । मुञ्च
तावत् । अहं खलु प्रियसखीमनुसरिष्यामि.

(नेपथ्ये)

(क) इदो इदो अग्र्यो ।

प्रभावती -- (ख) (श्रवणनाटितकेन नेपथ्याभिमुखमवलोक्य ससम्भ्रमम्) एसो दाणि
अम्बाए कञ्चुई वरदक्खो कलहसिआए उवदिट्ठमग्गो इदो एव्व ३
अच्छइ । जाव लदागुम्मन्तरिदो चिट्ठदु भव ।

प्रद्युम्नः -- (तथा करोति)

(ततः प्रविशति कलहसिकोपदिष्टवर्त्मा कञ्चुका)

कञ्चुकी -- विजयता कुमारी । अपि सद्या वेदना ।

कलहंसिका -- (ग) अत्थि दाणि को वि विसेसो ।

कञ्चुकी -- कुमारि ! अद्य भवतीमस्वस्थशरीरा द्रष्टुमिच्छति देवी । तदा-
गम्यताम् ।

प्रभावती -- (घ) हला ! किं करोमि, जाव अम्बासआस गच्छामो । (इत्युत्थाय
साञ्जलिबन्धम्) भो माहवीलआमण्डव ! तुम सव्वदा मे एव्व सन्दावहरो
होहि । (कलहसिकाकञ्चुकिभ्या सह दुःखेन निष्क्रान्ता)

प्रद्युम्नः -- (सविपादम्) 'श्रेयासि बहुविघ्नानी'ति सत्यमिदं सूक्त—

दयितासूमागमसुखं कथमपि दैवेन मम निर्विशतः ।
प्रत्यूहहेतुरासीद् देव्या प्रतिहारपालोऽयम् ॥ ३४ ॥

(चिन्ता नाटयन् सौत्कण्ठम्)

ब्रीडानम्रं प्रमदविवशं विस्मयोत्फुल्लितारं
दृष्टिं नीलोत्पलदलमयीं निर्मिमाणं दिशामु ।

रागाविष्टं स्फुरति हृदि मे लग्नमम्भोरुहाक्ष्या
दृष्टं तस्याश्चिरपरिचितस्निग्धमाकैकराक्षम् ॥ ३५ ॥

यावदस्याः पुनः समागमाय भद्रनटसकाशमेव गच्छामि । (निष्क्रान्तः)

इति चतुर्थोऽङ्कः ।

(क) इत इत आर्यः ।

(ख) एष इदानीमम्बाया कञ्चुकी वरदक्षः कलहंसिकयापदिष्टमार्गं इत एवागच्छति । याव-
ल्लतागुल्मान्तरितास्तिष्ठतु भवान् ।

(ग) अस्तीदानीं कोऽपि विशेषः

(घ) सखि ! किं करोमि, यावदम्बासकाशं गच्छामः । भो माहवीलतामण्डप ! त्वं सर्वदा मे
एव सन्तापहरो भव ।

अथ पञ्चमोऽङ्कः ।

(ततः प्रविशति भद्रनटः)

भद्रनटः—(सविमर्शम्) प्रायेण कार्याधीनं रम्यत्वमरम्यत्वं च कालस्य । कुत —
दैत्याधिपस्य सुरलोकजयोद्यतस्य खेदं तदा जनयति स्म पयोदकालः ।
तन्नन्दिनीं रमयत पुनरेष एव सौख्यावहः समजनिष्ट यदूद्ग्रहस्य ॥ १ ॥
तथा हि कुमार —

कदाचन स निर्विशन् प्रमुदितः कदम्बानिलान्
कदापि घनगर्जितं निशमयन् परीरम्भदम् ।

कदाचन विलोकयन् गृहशिखण्डिना ताण्डव

क्षणार्धमिव कान्तया क्षपयति स्म वर्षां सुखम् ॥ २ ॥

(सपरितोषम्) समाप्तप्रायमेवास्मदनुष्ठेयम् । तयोस्तावत्तैस्तरुपायैः सङ्घटि-
तयोः परस्परानुरागपराधीनहृदययोः प्रभावतीप्रद्युम्नयोर्निर्विघ्नं यौवनफलानु-
भवो वर्तते । सङ्गमिते च प्रभावतीमुखेन कुमाराभ्यां गदसाम्बाभ्यां वज्र-
णाभसोदर्यस्य सुनाभस्य दुहितरौ चन्द्रवतीगुणवत्यौ । त्रिभुवनहृदय-
शल्यस्य वज्रणाभस्य वध एव साम्प्रतमवशिष्यते । (स्मृतिमभिनीय) एव
हि सन्दिष्टं स्वामिना वासुदेवेन—‘यदा किल वज्रणाभः स्वर्गविजयाय
समुद्युङ्क्ते, तदा कुमारेण हन्तव्यः । मयापि तत्र सन्निधातव्यम् । अत-
स्तत्समुद्योगो मम निवेद्यतामि’ति । अतीतश्चाद्य दानवपतेरमरलोकयात्रा-
प्रत्यूहो घनसमयः, यदिदानीम् —

आश्रयानपङ्कपथमम्बुलसत्तटाक-

माविर्मदद्विपमयत्नविलङ्घ्यासिन्धुः ।

आदर्शयन् स्वमिह वैभवमाहवोत्कान्

सन्नाहयत्यवनिपान् शरदेष कालः ॥ ३ ॥

(साशङ्कम्) अद्य सुरलोकविजयोद्योगिनः वज्रणाभः जिघांसुः सपरिकर-
कुमारः प्रकटसञ्चारो वर्तते । अयमेवं वर्तमानो दानवपतिना यदि कदा-

चिदुपलभ्येत तदा सुमहान् व्यतिकर सञ्जायेत । तदिम वृत्तान्त देवाय
देवकीनन्दनाय विज्ञापयामि । (इति निष्क्रान्त)

शुद्धविष्कम्भः ।

(ततः प्रविशत्याकाश्यानेन कृष्णो नारदश्च)

कृष्णः — ततस्ततः ।

नारदः — ततः प्रकटसञ्चारिण कुमारमन्तःपुररक्षिणा मुखाद् रजन्यामुपश्रुत्य
क्रोधान्धकारितमनसा वासभवनगनेन वज्रणाभेन तन्निग्रहाय समादिष्ट-
सैन्यम् ।

कृष्णः — ततस्ततः ।

नारदः — ततश्च—

मुसलशूलपरश्वधमुद्गरप्रमुखशस्त्रभयङ्करपाणयः ।

निरगमन् भवदात्मजनिग्रहग्रहजुषो दनुजेश्वरकिङ्कराः ॥ ४ ॥

कृष्णः — (साशङ्कम्) ततस्ततः ।

नारदः — ततश्च—

दनुजनिधनशङ्कादीनचित्ता स्वकान्ता

सरसमथ वचोभिः सान्त्वयन् प्रेमनिष्ठां ।

कथमपि तदनुज्ञां प्राप्य खड्गैकमित्रो

रणविहरणकाङ्क्षी निर्गतो रौक्मिणेयः ॥ ५ ॥

कृष्णः — हन्त महदिदमातङ्कस्थानम् । ततस्ततः ।

नारदः — ततश्च प्रवृत्ते सङ्ग्रामे —

चिच्छेद बाहून् केषांचित् केयूरवल्योज्ज्वलान् ।

सर्कुण्डलानि चान्येषां शिरासि यदुपुङ्गव ॥ ६ ॥

कृष्णः — तर्हि कलहकुतुकिनस्ते महान् सन्तोषः ।

नारदः — (सचमत्कारम्) मधुकैटभशासन ! सन्तोष इति किमुच्यते ।

तदा किल—

अयमधिरणदेश कल्पिते बाणतरुषु

दलितकरटिमुक्तादत्तपुष्पोपहारे ।

मदपरवशमासैर्मर्दिताङ्ग विहङ्गै-

निंशि दनुजबलौघ दीर्घनिद्रामनैषीत् ॥ ७ ॥

कृष्णः -- किं निरवशेषित दानवकुल वत्सेन ।

नारदः -- इदानीमेव निरवशेष करिष्यते । तदानीं पुनरमुना निषूदितो भयपला-
यितायास्त्रिष्वेको भागस्त्रिदशरिपुसेनाया ।

कृष्णः -- तर्हि महामुने ! वत्सस्य सकाशमविलम्बितमेव गच्छाव ।

तत्पूर्वं क्षयमवलोक्य सैनिकानां

सन्नद्येदनुजपतिः क्रुधा स योद्धुम् ।

उत्सिक्ता स्वयमभिमूष्णव परेभ्यः

सञ्जात न खलु पराभव सहन्ते ॥ ८ ॥

नारदः -- साधु समर्थितम् । (पुरोऽवलोक्य) तिमिरभररुद्धदृष्टिमार्गेऽपि निशासमरे
तथा विहरत. कुमारस्य दिष्ट्या प्रभात समुपस्थितम् । अद्य हि --

प्रहृततिमिरज्जाल तेजसा पाटलाभ

प्रथमगिरिसमेत मण्डल पश्य भानो. ।

रणभुवि हतदैत्यानीकरक्तारुण ते

भुजगतमिव चक्र कृष्ण ! पुष्पाति हर्षम् ॥ ९ ॥

(इति परिक्रामत)

(नेपथ्य)

दिक्पालद्विपदर्पभञ्जनकलानिष्णातदोष्णा क्षण

येनाधिष्ठितमामनन्ति हरितां कोण सुरश्रेणय. ।

विश्व मानुषशब्दशून्यमधुना कर्तुं स उत्तिष्ठते

देवो वज्रपुरेश्वरस्त्रिजगतीसम्पत्प्रियम्भावुक ॥ १० ॥

नारदः -- (नेपथ्याभिमुखमवलोक्य पुरो निर्दिशन्) यथाचिन्तितमेव समुप-
स्थितं, यद्यपिदानीमहमहमिकया समुपस्थितैः रालोकशब्दमुखरमुखैः
सेनापतिभिरुद्घुप्यमाणनिजानुभाव क्रोधानलरुक्षै कटाक्षविक्षेपैर्निर्देहन्निव
निखिलमपि जीवलोकं करतलकलितविविधायुधमरीचिमञ्जरीभिराकालिकी-

मम्बरमणिसम्पदमापादयन्त्या समुल्लसत्पताकया पताकिन्या कबलितद-
शाशो वज्रणाभं सुकल्पिताङ्गेन सरभस समरभुवमवतरति ।

कृष्णः—(सबहुमानम्) भगवन्! अयमसौ समुचितमेव लक्ष वत्सस्य ।

नारदः—अथकिम् । अमुना पुनरधिरूढरथेन कुमारस्य पदातिरायोधनमसम-
ञ्जसमवधारयामि ।

कृष्णः—महामुने! कल्पित एव वत्सस्य भुजगराजसारथिर्मनोरथगामी रथः ।
(अग्रतो निर्दिशन्) पश्य । अयमिदानीं वत्स —

आविभ्रदसे धनुराततज्यमाबद्धतूणीरयुगापराङ्ग ।

रथ समारुह्य लसत्पताक वीरो रसो मूर्त इवाविरमि ॥ ११ ॥

नारदः—(दृष्ट्वा सहर्षम्) इदानीमेव कुमारो दानवेन्द्रनिधनेन चक्षुषी मे सविशेषं
चरितार्थयिष्यति ।

एतस्य शम्बररिपोरिह यादवेन्द्र-

कोदण्डकर्षणमवां युधि घोष एषः ।

अद्यैव दानवपतिर्वधमेष्यतीति

‘शङ्के निवेदयितुमाश्रयति त्रिलोकीम् ॥ १२ ॥

कृष्णः—(समन्तादवलोक्य)

परम्परविघट्टनकणितकिङ्किणीजालकै

समीरवशचञ्चलध्वजपटाञ्चलैः स्यन्दनैः ।

रणाद्भुतदृष्टक्षया सपट्त्रि वत्सदैत्येन्द्रयो-

र्नभस्तलमितस्ततो निबिडयन्ति वैमानिकाः ॥ १३ ॥

नारदः—(निरूप्य) कथमुपक्रान्तमेव योद्धुं कुमारवज्रणाभाभ्याम् । अद्य हि—

कल्पपायभयाकुलां विदधतो ये भूर्भुवःस्वस्त्रयी

मुच्यन्ते प्रसभावकृष्टधनुषा पत्या सुरद्वेषिणाम् ।

मध्येवर्त्म *वमत्कृशानुकणिकाः क्षिप्र क्षुरप्रैः शितैः

शूरेणानकदुन्दुभेः शकलिताः पौत्रेण ते पत्रिणः ॥ १४ ॥

१ ‘मन्धतमसस’ क-ख पाठः

२. ‘ङ्के स वे’ ग-पाठः

* वमन्त्य आविर्भवन्त्यः कृशानुकणिका येभ्यस्ताः

कृष्णः — (अग्रतो दृष्ट्वा) हन्त दानवपतेरङ्गकार्कश्य, यत —

सरूढवज्रवणलाञ्छनेऽस्मिन्

वक्षस्तटे वज्रपुरेश्वरस्य ।

वत्सेन वैफल्यममी प्रयान्ति

क्षिप्ताः शरा मूर्ख इवोपदेशाः ॥ १५ ॥

नारदः — (सहर्षम्) भो कमनिषूदन ! पश्य सकललोकातिशायि भुजवीरायित
भवदात्मजस्य —

कुण्ठीभूतसुरादुग्धविभवे गोत्राचलाधित्यका

व्यूढे दानवराजवक्षामि जगलभ्मीविहाराङ्गणे ।

एतेन प्रहिता पराभवममी स्वोपजमातन्वते

दृष्यच्छम्बरबाहुडम्बरभिदाधैरेयधारा शराः ॥ १६ ॥

कृष्णः — (अग्रतो निर्दिश्य) भगवन् ! क एष पुनराकर्णकृष्टकोदण्ड क्रोध इव मूर्तः
स्यन्दननिर्घोषमुखरितादिगन्तराल सरभममाधावति ।

नारदः — (विभाव्य सगौरवाद्भुतम्)

ज्यायान् बाहुपराक्रमेण वयसा वीर कनीयानय

भ्राता दानवभर्तुराहितजगत्क्षोभ सुनाभाह्वय ।

दण्डः प्रेतपतेर्निपत्य यदुरस्येरण्डकाण्डायते

दम्भोलिश्च मृणालनालति रणे जम्भासुरद्रोहिणः ॥ १७ ॥

कृष्णः — (ससम्भ्रमम्) न खलु द्वन्द्वयुद्धप्रवृत्तयो साहाय्यदायिनाऽनेन भवित-
व्यम् । अयं पुनर्वज्रणाभसमीपमुपसर्पति । तदहमपि वत्सस्य प्रत्यनन्तरी-
भवामि ।

नारदः — (सप्रमोदम्) अलमिह भवतः सरम्भेण ।

महान्तमिव पर्वतं प्रहितमास्थितो वज्रिणा

स्वचक्रमुखचीत्कृतैः श्रवणनन्दनं स्यन्दनम् ।

मृगाधिप इव द्विप महितविक्रमप्रक्रम

प्रतीप्यति निरङ्कुशं त्वदनुज सुनाभं गदः ॥ १८ ॥

१. 'त्यन्त' क ख-प्राठ

२. 'तीच्छति' ग. पाठ .

कृष्णः—(संश्लेषम्) भगवन् ! अवसरोचितममुना कृत वत्सेन ।

नारदः—(सबहुमानम्)

किमेतदद्भुत कृष्ण ! गदस्य धृतिशालिन ।

यदुवशभुवा राज्ञाभीष्टशी कालयोधिता ॥ १९ ॥

कृष्णः—(सावेगम्) भगवन् ! वत्सयोर्वज्रणाभसुनाभाभ्या द्वन्द्वयुद्धे प्रवृत्ते हन्त
साम्बमभिद्रवन्ति समरारभटीसमुद्भटास्त्रिदशरिपुसेनाभटा ।

नारदः—(निर्वण्य सोल्लासम्) अलमावेगेन । पश्य पश्य—

* अनन्यसामान्यदशप्रहारमैरावत वज्रभृतोपनीतम् ।

आरुह्य साम्ब समरोद्यतानि निहन्त्यसौ दानवसैनिकानि ॥ २० ॥

कृष्णः—अहो महीयानस्मासु महेन्द्रस्य पक्षपात ।

नारदः—ननु स्वात्मनीति वक्तव्यम् ।

(आकर्षणमभिनीय) गेषावेशकलिवश किमाह वज्रणाभ —‘अरे अरे
अनात्मज्ञ ! मानुषदिग्भ ! वज्रणाभ न जानासि ।

मत्तैरावणगण्डमण्डलमदासारोदयावग्रहै

रशपालपुराङ्गनानयनयोरास्त्राम्बुनाडिन्धमं ।

अद्यैव क्रियते चिरात्प्रतिभटाभावेन तृष्णोलबणै-

र्मद्वाणैस्तव वीरपाणमुरसि प्रस्यन्दिरक्तासवे’ ॥ २१ ॥

इति ।

कृष्णः—अहो खल्वात्मश्लाघित्वमस्य दानवहतकस्य ।

नारदः—(श्रवणनादितोकेन) मन्दस्मितमधुरवदनाम्बुजेन कुमारेण पुनः किमु-
च्यते—‘अयि भो दानवापशद ! किमिह विक्रथनया ।

सप्ताचि कणिकोत्किरैर्मम शरैः पृष्ठे भुव पातित

दष्टाकोटिविशङ्कटास्यकुहरस्फारोच्चलच्छोणितम् ।

त्वामद्यैव विलोक्य विस्मितमतेरानन्दजैरश्रुभि-

श्चित्रा वृत्ररिपोर्दृशां दशशती तृप्तिं परामेष्यति’ ॥ २२ ॥

* अनन्यसामान्या गजान्तरव्यावृत्ता दशसख्याका प्रहारा प्रहरणसाधनानि यस्य तम् ।
दशप्रहरणत्व चास्य गजान्तरापेक्षया दन्तद्वयाविक्रयात् । गजान्तराणामष्टप्रहरणत्वमुक्त
मातङ्गलीलाया ‘शुण्डाबालविदत्तैश्च चतुर्भिश्च पदैरपि । प्रहरन्ति यतस्तस्मादष्टप्रहरणा
द्विपाः’ इति ।

इति । (सञ्ज्ञाघम्) अद्य मे चिरकालतृषितयोश्चक्षुषोरिव श्रवणयोग्यं पारणा
कृता कुमारेण ।

कृष्णः — (परितः पश्यन्) महर्षे ! नूनमिदानीं दिव्यास्त्रसम्प्रहारप्रसक्तेन दानव-
राजेन तामसमस्त्रं प्रयुक्तम् । यतः —

राहुग्रस्तामवस्थां जनयदधिपतेर्वासराणामकाण्डे
कुर्वद् वीराभिसारत्वरितसुरवधून्वैरसञ्चारसौरुयम् ।
टङ्कच्छेद्य मृडानीपतिगलगरलश्यामलं ध्वान्तजाल
रोदोरन्ध्र निरुन्धत् प्रसरति जननाचक्षुरायुष्यहारि ॥ २३ ॥

नारदः — (समन्तादवलोक्य सहर्षम्) कुमारेण पुन कृतप्रतिकृतकोविदेन प्रयुक्तः
पावकदैवतो बाणः ।

इतः प्रहितचक्षुषा यदुकुलेश ! भाव्य त्वया
पराम्न्निमिगेदद्वैर्दुर्नवहप्रमाम्ण्डलैः ।
अतीव महदद्भुतं वियति शारदा अप्यमी
चकासति तटिल्लेतासहचरा इवाम्भोधरा ॥ २४ ॥

कृष्णः — (निरूप्य) हन्त कथमिह प्रत्यस्त्रीकृतो दुरात्मना दानवेन वारुणो
मार्गणः । अद्य हि —

कल्पान्तप्रथमानचण्डपवनव्याघट्टनोन्मूलित-
प्रक्षिप्तोपरिघूर्णिताञ्जनगिरिप्रत्यर्थिभूतश्रियः ।
मन्थानाबलमथ्यमानजलधिध्वानोर्जितैर्गर्जितै-
र्विश्वकाश्चनसाम्प्रतबधिरयन्त्यम्भोमुचा पङ्कज ॥ २५ ॥

नारदः — (सहर्षाद्भुतम्) कृष्ण ! पश्यतु भवान् साम्प्रतं कुमारेण वायव्यमस्त्रमा-
हृतं, यतः —

तत्ताद्गतिरयजातघोषसम्पत् -
संवर्तोदयमतिकारिभिः समीरैः ।
क्षिप्यन्ते वियति *वरण्डनिर्विशेष
प्रोच्चण्डैर्झटिति पयोदमण्डलानि ॥ २६ ॥

* 'वरण्डस्तुणसञ्चय' इति वैजयन्ती ।

कृष्णः—(सल्लाघम्) भगवन् ! अवसरोचितममुना कृत वत्सेन ।

नारदः—(सबहुमानम्)

किमेतदद्भुत कृष्ण ! गदस्य धृतिशालिन ।

यदुवशमुवा राज्ञामीदृशी कालयोधिता ॥ १९ ॥

कृष्णः—(सावेगम्) भगवन् ! वत्सयोर्वज्रणाभमुनाभाभ्या द्वन्द्वयुद्धे प्रवृत्ते हन्त
साम्बमभिद्रवन्ति समरारभटीसमुद्भटास्त्रिदशरिपुसेनामटा ।

नारदः—(निर्वण्य सोल्लासम्) अलमावेगेन । पश्य पश्य—

* अनन्यसामान्यदशप्रहारमैरावत वज्रभृतोपनीतम् ।

मारुह्य साम्ब समरोद्यतानि निहन्त्यसौ दानवसैनिकानि ॥ २० ॥

कृष्णः—अहो महीयानस्मासु महेन्द्रस्य पक्षपात ।

नारदः—ननु स्वात्मनीति वक्तव्यम् ।

(आकर्षणमभिनीय) गेषावेशकलिवश किमाह वज्रणाभ—‘अरे अरे
अनात्मज्ञ ! मानुषदिम्भ ! वज्रणाभ न जानासि ।

मत्तैरावणगण्डमण्डलमदासारोदयावग्रहै

राशापालपुराङ्गनानयनयोगस्त्राम्बुनाडिन्धमं ।

अद्यैव क्रियते चिरात्प्रतिभट्टाभावेन तृष्णोल्वणै-

र्मद्वाणैस्तव वीरपाणमुरसि प्रस्यन्दिरक्तासवे’ ॥ २१ ॥

इति ।

कृष्णः—अहो खल्वात्मश्लाघित्वमस्य दानवहतकस्य ।

नारदः—(श्रवणनाटितकेन) मन्दस्मितमधुरवदनाम्बुजेन कुमारेण पुनः किमु-
च्यते—‘अयि भो दानवापशद ! किमिह विकत्थनया ।

सप्तार्चिः कणिकोत्किरैर्मम शरैः पृष्ठे भुवः पातित

दष्टाकोटिविशङ्कटास्यकुहरस्फारोच्चलच्छोणितम् ।

त्वामद्यैव विलोक्य विस्मितमतेरानन्दजैरश्रुभि-

श्चित्रा वृत्ररिपोर्दृशां दशशती तृप्तिं परामेर्ष्यति’ ॥ २२ ॥

* अनन्यसामान्या गजान्तरव्यावृत्ता दशसख्याका प्रहारा प्रहरणसाधनानि यस्य तम् ।
दशप्रहरणत्व चास्य गजान्तरापेक्षया दन्तद्वयाधिक्यात् । गजान्तराणामष्टप्रहरणत्वमुक्त
मातङ्गलीलाया ‘शुण्डाबालविदत्तैश्च चतुर्भिश्च पदैरपि । प्रहन्ति यतस्तस्मादष्टप्रहरणा
द्विपाः’ इति ।

नारदः -- अलमावेगेन । पश्य पश्य —

स्वयं समाश्वस्य कुमार एष

समाहितो धैर्यमहाम्बुराशिः ।

दर्पोद्दधुर दैत्यपति जिघासुः

सौदर्शनं ध्यायति सम्यगस्त्रम् ॥ ३१ ॥

कृष्णः -- (निरूप्य सोच्छ्वासम्) देवर्षे ! साधु दृष्ट भवता, यत —

सम्भ्रान्तैर्दाहभीत्या सपदि सुरगणैर्दूरमुन्मुक्तवर्त्मा

ज्वालाभिर्लेलिहानो मुहुरहिमरुचेर्वाजिना चामराणि ।

दृष्टः कल्पान्तशङ्काकलुषितमन्त्रिभिर्दृष्टः शङ्केनै

प्रादुर्भूतोऽन्तरिक्षे पद्मशयनकृतप्रक्रमश्चक्रराज ॥ ३२ ॥

नारदः -- (दृष्ट्वा सानन्दम्)

चक्रमूर्जितहुताशनोज्ज्वल

सम्प्रयुक्तमिव शम्बरारिणा ।

आपतत्यहह दानवाधिपे

दृष्टिभिः सह दिवौकसामिदम् ॥ ३३ ॥

कृष्णः -- (सहर्षाद्भुतम्) देवर्षे ! सिद्धमिदानीमस्मदभिलषित, यदेषः --

सभयममरवर्गैरीक्षितश्चक्रधारा-

दलितहृदयमर्मग्रन्थिनिष्ठ्यूतरक्त ।

अधिरणमधिशेते वीरशय्या त्रिलोकी-

दुरितविलसिताना वज्रणाभ सनाभि ॥ ३४ ॥

नारदः -- (ससम्भ्रमम्) इतस्तावद् दृश्यता द्रष्टव्यम् --

दष्टादष्टाधरोष्ठ त्रिपुरहरकरोद्धूयमानत्रिशूल-

कूरभ्रूमङ्गजिह्वालिकमरिवदनावद्भरूक्षाक्षिकोणम् ।

कृत्तोत्क्षिप्त भेदेन ज्वलदनलशिखोद्गारिभिः कङ्कपत्रैः

दृष्ट्योः प्रीतिं वितन्वत् पतति दिविषदां द्राक् सुनाभस्य शीर्षम् ॥

कृष्णः -- (विलोक्य सहर्षस्मितम्) ननु समुचितमेव ज्येष्ठपथानुवर्तनमनुजस्य ।

नारदः -- (अन्यतो दर्शयन्) पश्य सैनिका अपि स्वामिगत मार्गमनुगच्छन्ति ।

तथा हि—

अचलेन दैत्यपतिना प्रहितेयं वाहिनी महती ।

रणजलधिमध्यदीप्ते सक्षीणा भवति साम्बवडवाग्नौ ॥ ३६ ॥

कृष्णः—(सानन्दम्) महर्षे ! सकलसुरासुरदुर्मभुजशौर्यसम्पदः सानुप्लवस्य वज्र-
णाभस्य जेतार गदसाम्बसहाय वत्समवलोकयन् कृतकृत्यमात्मानमव-
गच्छामि ।

नारदः—नन्वद्य सर्वेऽपि लोकाः कृतकृत्याः । (परितः पश्यन् सहर्षवद्बुभुक्षुः)

समरगतकुमारोन्मुक्तघोरास्त्रधारा

दलितविबुधशत्रोर्दर्शनाद् वज्रपुर्याः ।

अहमिह शरजातैः कृष्ण ! रामात्मनस्ते

हतदशमुखसेनामद्य लङ्का स्मरामि ॥ ३७ ॥

कृष्णः—भगवन्नारद ! सर्वममरसाक्षी खलु भवान् ।

नारदः—इदानीं महेन्द्रप्रमुखा दिवौकसः प्रहर्षपरवशमनसो विजयश्रिया स्वयवृत
प्रद्युम्नमनुमोदन्ते । इह हि—

हृतनिपतितशीर्षं शृङ्गहीनाद्रिकल्पं

भुवनहृदयशल्य युद्धभूमौ शयानम् ।

दनुजपतिममीषा पश्यता निर्जराणां

पतति करविमुक्ता साम्प्रत पुष्पवृष्टिः ॥ ३८ ॥

कृष्णः—महर्षे ! वयमपि समेत्य थावद् वज्रणाभविजयिन वत्समभिनन्दामः ।

नारदः—तथा कुर्मः ।

(इत्युभौ विमानावतरणं नाटयत)

नारदः—(अग्रतो निर्दिशन्) देव ! देवकीनन्दन ! अयमिदानीं—

गदसाम्बसहायस्त्वा प्रद्युम्न उपतिष्ठते ।

सेव्यमानोऽर्थधर्माभ्यामुत्साह इव मूर्तिमान् ॥ ३९ ॥

(ततः प्रविशति यथानिर्दिष्टं प्रद्युम्नः)

प्रद्युम्नः—तात ! गद ! वत्स ! साम्ब ! अद्य चिरात्तातपादान् द्रक्ष्याम इति सर्व-
मनोरथानामुपरि वर्तामहे ।

येषा ऽशेषामिवाज्ञामनितरमुलभा धारयन्तः शिरोभि-
निर्गत्य द्वारवत्या दनुजपुरमिमामेत्य तैस्तैरुपायै ।
भद्रेणासाद्य विद्यावितरणगुरुणा प्रापितास्तत्कुमारी-
हृत्वाजौ वज्रणाम सहबलमधुना हर्षयामस्त्रिलोकीम् ॥ ४० ॥

गदः — वत्सौ ! अयमसावार्यो देवर्षिणा नारदेनास्मानभिगच्छति ।

साम्बः — तद् वयमपि त्वरितमेव प्रत्युद्गच्छाम ।

(इति सर्वे उपसृत्य नाट्येन कृष्णमभिवादयन्ते)

कृष्ण — (सर्वानुत्थाप्य परिष्वज्य च सहर्षबहुमानम्) दिष्ट्या साम्प्रतमक्षतशरी-
रान् विजयिनो वत्सानवलोकयामि । वत्सा ! एष देवर्षिर्नारदोऽभिवा-
द्यताम् ।

(सर्वे तथा कुर्वन्ति)

नारदः — वज्रणाममहार्णवबाडवानल ! प्रद्युम्न ! सुनाभकलभकण्ठीरव ! गद ! दनु-
जराजसैन्यविपिनदावदहन ! साम्ब ! यूयमायुष्मन्तो भूयास्त ।

(प्रविश्य पटाक्षेपेण)

भद्रनटः — (सप्रणामम्) देव ! दिष्ट्या वर्धसे ।

प्रद्युम्नगदसाम्बाना प्रासूयन्त सुतान् प्रिया ।

प्रभावतीचन्द्रवतीगुणवत्य कुलोद्भवान् ॥ ४१ ॥

(सर्वे हर्षं नाटयन्ति)

नारदः — सत्यमिदं सूक्त “सम्पद् सम्पदमनुबध्नाति” इति ।

कृष्णः — महर्षे ! लब्धप्रतिष्ठमिदानीं यादवकुलम् ।

नारदः — जगन्नाथ ! ननु वक्तव्यं त्रिभुवन लब्धप्रतिष्ठमिति ।

कृष्णः —

सम्प्राप्तयौवनान्ते शस्त्रविदः शास्त्रपारद्विधानः ।

चिरजीविनः कुमार भूयास्तुर्भुवनगोप्ताः ॥ ४२ ॥

नारदः — तथा भवतु ।

प्रद्युम्नगदसाम्बाः — महान् प्रसादः ।

कृष्णः — भगवन् ! अस्मिन् वज्रपुरे वज्रणामविजयिन वत्सं प्रद्युम्नमभिषेक्तु-
मिच्छामि ।

नारदः—सर्वलोकाभिमतमभिहितं भवता । तत् किमिदानीं विलम्ब्यते

प्रहर्षितस्त्व रिपुनिग्रहेण

कुरुष्व साम्राज्यजुष कुमारम् ।

प्रायेण लोके महता जनानां

फलावसाने भवति प्रहर्षः ॥ ४३ ॥

कृष्णः—अये ! भद्रनट ! सम्प्रियतामभिषेकसम्भारः ।

भद्रनटः—देव ! पूर्वमेव सम्भृतमास्ते । देवेन महेन्द्रेण प्रेषितमभिषेकोपकरणम् ।

अलङ्कृता च वज्रपुरीमिमामद्यैव—

पट्टाशुकाभिवृतहर्म्यलसत्पताका-

मुत्तोरणामुपहृतागुरुधूपवासाम् ।

द्वावैदिमध्यगतमङ्गलदीपमाला-

रम्या विलोकयतु दानवराजधानीम् ॥ ४४ ॥

कृष्णः—(विलोक्य सहर्षम्) तर्हि त्यरितमत्र सकलमप्यभिषेकोपकरणजातमानीयताम् ।

भद्रनटः—यदाज्ञापयति देवः । (इति निष्क्रम्य प्रविश्य च) देव ! सर्वमिदमिहोपनीतम् ।

कृष्णः—(प्रद्युम्नमवलोक्य) वत्स ! स्वास्तीर्णमिदं सिंहासनमास्थीयताम् ।

प्रद्युम्नः—(सविनयम्) यदाज्ञापयति तातः । (इति बद्धाङ्गलिः प्राङ्मुख उपविशति)

(कृष्णो नाट्येनाभिषिञ्चति । नेपथ्ये पुष्पवृष्ट्यनन्तरम्)

दुर्वृत्तनिग्रहमहाव्रतवद्भदीक्ष-

ल्लैलोक्यरक्षणकृतक्षणबाहुदण्डः ।

साम्राज्यचिह्नमर्घितिष्ठतु भद्रपीठ

नाथो यदुक्षितिभृता शरदः सहस्रम् ॥ ४५ ॥

नारदः—कृष्ण ! सम्प्रति भवता कृतसाम्राज्याभिषेकं महाराज प्रद्युम्नमभिनन्दन्ति देवाः ।

कृष्णः—देवर्षे ! नारद ! किमिदानीमत्र कर्तव्येष्ववशिष्यते ।

नारदः—(सहर्षं सञ्ज्ञाय च)

नीता हर्षमयी दशा त्रिजगती दैत्याधिपध्वंसिना
तत्पुत्रीव गुणोत्तरेण गमिता साम्राज्यलक्ष्मीर्वशम् ।

प्रायः कन्दलितश्च धर्मविटपी प्राप्ताभिषेकश्रिया
प्रद्युम्नेन तदद्य यादवपते ! सर्वं हि न साधितम् ॥ ४६ ॥

कृष्णः — (प्रद्युम्नमवलोक्य) वत्स ! किं ते भूयः प्रियमुपहरामि ।

प्रद्युम्नः — तात ! किमतः परमपि प्रियमस्ति । अद्य हि भवत्प्रसादमात्रेण मयापि—
समिति निहतस्तैस्तैर्दैत्यैः सह बान्धवैः ।

*प्रहितविभव राज्यं प्राप्तं तदीयमशेषतः ।

शमितहृदयाशङ्काः क्लृप्तास्तथा सकलाः प्रजाः

किमिह बहुना सर्वं लब्धं मनोरथतां गतम् ॥ ४७ ॥

(भरतवाक्यम्) तथापीदमस्तु ।

सन्तो रत्नशतैरिवाम्बुनिधयस्तन्वन्तु सूक्तैर्मुदं

क्षीयन्तां कलिविभ्रमा इव जगत्क्लेशावतीर्णाः खलाः ।

दातारो जलदा इवानुसमय वर्षन्त्वभीष्टं वसु

क्षोणीशाः कुलपर्वता इव महीमश्रान्तमाविभ्रतु ॥ ४८ ॥

(सर्वे निष्क्रान्ताः)

इति पञ्चमोऽङ्कः ।

प्रद्युम्नाभ्युदय समाप्तम् ।

* प्रहितविभवः प्रपुष्टवैभवम् । 'प्रथितविभवम्' इति वा पाठः स्यात् ।

नीता हर्षमयी दशा त्रिजगती दैत्याधिपध्वंसिना
तत्पुत्रीव गुणोत्तरेण गमिता साम्राज्यलक्ष्मीर्वशम् ।

प्रायः कन्दलितश्च धर्मविटपी ग्राप्ताभिषेकश्रिया
प्रद्युम्नेन तदद्य यादवपते ! सर्वं हि नः साधितम् ॥ ४६ ॥

कृष्णः — (प्रद्युम्नमवलोक्य) वत्स ! किं ते भूयः प्रियमुपहरामि ।

प्रद्युम्नः — तात ! किमतः परमपि प्रियमस्ति । अद्य हि भवत्प्रसादमात्रेण मयापि—
समिति निहतस्तैस्तैर्दैत्यैः सह बान्धवैः ।

*प्रहितविभव राज्य प्राप्त तदीयमशेषतः ।

शमितहृदयाशङ्काः क्लृप्तास्तथा सकलाः प्रजाः
किमिह बहुना सर्वं लब्धं मनोरथतां गतम् ॥ ४७ ॥

(भरतवाक्यम्) तथापीदमस्तु ।

सन्तो रत्नशतैरिवाम्बुनिधयस्तन्वन्तु सूक्तैर्मुद
क्षीयन्तां कलिविभ्रमा इव जगत्क्लेशावतीर्णाः खलाः ।

दातारो जलदा इवानुसमय वर्षन्त्वभीष्टं वसु
क्षोणीशाः कुलपर्वता इव महीमश्रान्तमाविभ्रतु ॥ ४८ ॥

(सर्वे निष्क्रान्ताः)

इति पञ्चमोऽङ्कः ।

प्रद्युम्नाभ्युदयं समाप्तम् ।

तथा तथा	१५	प्रद्युम्न एव	६
तावत् तिष्ठतु	४३	प्रद्युम्नगदसाम्बानाम्	५५
तिस्करण्ट	३७	प्रहर्षितस्त्वम्	५६
तुभ्य दानव०	२४	प्रहृततिमिरजालम्	४७
तेजस्विने	८	प्रादुर्भवन्नेव	३२
दष्टादष्टाधरोष्ठम्	५४	फसेण व अञ्जुला	२३
दनुजनिधन०	४६	फणरत्नमरीचि०	५२
दयितासमागम०	४४	वन्द्याकृत्योपनीता०	६
दाक्ष्य यद्	४	बाह्योद्याने सह	३६
दिक्पालद्विप०	४७	भरतजलधि०	३
दिग्दन्तावल०	१५	मअणूसवम्भि	३४
दिवसकर०	२६	मग्ग उज्झइ	२३
दीर्घोष्णनि श्वसित०	३२	मत्तैरावणगण्ट०	५०
दुर्वृत्तनिग्रह०	५६	महान्तमिव	४९
देव स जयति०	२५	मान्येन चैत्ररथ०	२६
देव ! दनुजाधिप !	॥	मुभलशूल०	४६
देवेषु देव.	१७	मूकीभवन्	३२
देहि मे जगदं०	५	म्लानच्छविः	२८
नवभिरेव	२९	य द्रष्टुमेव	९
निरन्तरायम्	२८	यदा गृह्णासि	२९
नीता हर्षमयीम्	५७	यदितो वियोगतप्ते	२७
पट्टाशुकाभिभूत०	५६	पेषा शेषामिवाज्ञाम्	५५
पटिमा विअ	१३	एभणीयैर्गुणैरेव	४१
पद्मासनः	४	राहुग्रस्तामवभ्याम्	५१
परम्परप्रेम०	४२	उक्ष्माः कि धुतपद्मा	२६
परस्परविघट्टन०	४८	लाजस्फोटम्	४०
परिचर्यैकपर.	४३	वरदानेन	६
प्रकृत्या शीतला	४०	वायानिलेनेव	२९
प्रत्युहे जगताम्	८	विकिरन् किरणः	३९

